

3076

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు కృతము—౧౨.



ప్రాకృత భాషోత్పత్తి.

ఇది

3076
H. 214

విజయనగరము మహారాజావారి కళాశాలలో

సంస్కృతపండితులగు

శ్రీమాన్ మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులవారిచే

రచియింపబడినది.

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తువారిచే ఒకటింపబడినది.

పరిషత్తు త్రికనుండి వునర్తు ద్వితము.

300 ప్రతులు.

చెన్నపురి:

బ్రిటిష్ మాడల్ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

౧౯౨౧.

మొ, ౧౨ అణాలు.

వేంకట్రామ అండ్ కో.,
విద్యా ప్రచారకులు,
కొంగువేటి ఏకాంకరావు

క్రిస్తు.

ప్రాకృతభాషాత్పత్తి.

(పాల్వీభాషాత్పత్తి.)

ఆర్యమహాశయులార!

పూర్వమం దీపాల్వీభాష చిరకాల ముచ్చస్థితిలో నున్న దైనను బ్రకృత మందుఁ బాతప్రవచనములు లేక ఖలమయి యుండుటఁ గని దొరతనమువారు కలకత్తా మొదలగు గొప్పపట్టణములయం దున్న యాంగ్లేయ కళాశాలలలోఁ జదువు విద్యార్థిసంఘమునకు సంస్కృతము మొదలగుభాషలనువలెనే దీనిని గూడ రెండవభాషగా నేర్పాటుచేసియు, నీభాషలో వ్రాయఁబడిన వ్రాచిన గ్రంథముల నచ్చొత్తించియు దీని నుద్ధరించుచున్నారు. ఈభాషయందుఁ గొంత కృషి చేయవలయు నని నాకు నభిలాష గలుగుటచేఁ గొన్నాళ్లనుండి యీభాషా గ్రంథములను సంపాదించి చదివి యిపుడు దానిస్వరూపనిరూపణమును దెలియఁ జేయునొకవ్యాసమును వ్రాసితి. సావధానమనస్కులై చిత్తగింపుడు.

మనమతగ్రంథములు, పురాణములు, ఇతిహాసములు, మన్వాదిస్మృతులు, న్యాయవైశేషికాదిశాస్త్రములు, కావ్యములు, చంపువులు, నాటకములు మొదలగునవి యన్నియును సంస్కృతభాషలో వ్రాయఁబడియున్నవి. ప్రతిదినమం దును మన మాచరించుసంధ్యావందనాది నిత్యకర్మలయందును, శ్రౌతస్తార్తాది కర్తవిశేషంబులయందును సంస్కృతభాషయే వాడుక చేయఁబడుచున్నది. విద్వాంసులు తర్కవ్యాకరణాదిశాస్త్రములయందు వాదములఁ జేయునపుడు సంస్కృత భాషతోనే వాదింతురు. భాషాపాండిత్యము గలవా రిప్పటికిని సంస్కృతభాషలోఁ గావ్యనాటకాదులను రచించుచున్నారు. ఈసంస్కృతభాష మన మెఱింగినస్థితి నొందునప్పటికి బహుకాలము పట్టినది. తొల్లి యీభాష యాద్యుల భాషయై వెలసెను; గావున నార్యభాష యని పేరొందెను. ఈయార్యభాష చిరకాలములోకమందు జనులు మాటలాడుభాషయై యుండె నని సమర్థించుట కనేకగ్రంథనిదర్శనము లున్నవి. అట్టినిదర్శనములలోఁ బ్రథమగణ్య మగుపాణిని సూత్రసమూహమువలన నే యీయంశము స్పష్ట మగుచున్నది. ఆకాలమందు

వాడుకలో నున్న భాష కే సంబంధించిన నియమములను విధించు ననేకసూత్రములు పాణినికృతాష్టాధ్యాయంలోఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఎట్లనఁ; వాక్యసృతః పుత్ర ఉదాత్తః (౮-౨-౮౨) ప్రత్యభివాదేఽశూద్రస్య (౮-౨-౮౩) దూరాద్ధూతేచ (౮-౨-౮౪) హైహేప్రయోగేహయోః (౮-౨-౮౫) గురోరన్యతోఽసంత్యస్యప్యేకైకస్యప్రాచామ్ (౮-౨-౮౬) అప్లుతపదుపస్థితే (౯-౧-౧-౨౯) ఇత్యాది సూత్రకదంబములో దూరాహ్వనమందు, అభివాదనమందు, వాక్యవసానమందును నచ్చునకుఁ బ్లుతము నచ్చు నని చెప్పఁబడెను. ఆకాలమందు జనులు దూరస్థు లగువారిని బిలుచునపుడు, నభివాదన మొనర్చునపుడు, నిట్టినియమము లుండవలయు నని విధింపఁబడెను. మహాభాష్యమందుఁ బతంజలి వ్యాకరణమును జదువుటకు ముఖ్యప్రయోజనములఁ జెప్పుచు ననురుగులు “హేలయో హేలయ” అని యపశబ్దమును బ్రయోగించి పరాజయము నొందిరి. గావున “బ్రాహ్మణేన నష్టేచ్ఛితవై - నాపభాషితవై, మ్లేచ్ఛోహవా ఏషయ దపశబ్దః” మ్లేచ్ఛున నపశబ్దము గావున మనము మ్లేచ్ఛుల మనఁగా నపశబ్దముల సంభాషించువారలము. కాకుండ వ్యాకరణముఁ జదువవలయు నని వ్రాసెను. ఇంతియకాక “వేదానో వైదికాశ్చబ్దా స్సిద్ధాః లోకా ల్లాకికాః” వేదమునుండి వైదికశబ్దములు, లోకమునుండి లాకికశబ్దములు సిద్ధించినవి. “ఆహితాగ్ని రపశబ్దం ప్రయుజ్య సారస్వతీమిష్టిం నిర్వపేత్” ఆహితాగ్ని యపశబ్దముఁ బ్రయోగించినయెడల నందుకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగా సారస్వతీష్టి నొనర్పవలయు నని చెప్పియున్నాఁడు. క్రీస్తుశకమునకుముందు రెండవశతాబ్దములో వింధ్యహిమాచలములకు నడుమ నున్న “ఆర్యావర్త” మనుభూభాగమందు సంస్కృతభాష జనులవాడుకలో నున్నట్లుకూడ గ్రంథప్రమాణము కానవచ్చుచున్నది. ఈభాషను దప్పులు లేకుండ శుద్ధముగా భాషించువారు బ్రాహ్మణులు. వీరికే పతంజలి శిష్టు లని పేరిడెను. ఇది కాక మఱియొకవిశేషము కలదు. ఈసంస్కృతభాష గ్రంథములు వ్రాయుట కుపయోగింపఁబడుభాష (literary language) గా నుండుటయే కాక దీనిలోఁ బూర్వకాలముం దవాంతరభాషా భేదము లుండెనని (Dialectic variations) గూడ నూహించుటకుఁ గొన్నిగుఱుతులు కానవచ్చుచున్నవి. పాణినిసూత్రములలో “ఉదీచాంవృద్ధాదగోత్రాత్ (౧-౪-౧౫౭) ప్రాచామవృద్ధాత్ఫిబహుళమ్ (౪-౧-౧౬౦) బహ్వచఇఇః ప్రాచ్యభరలేషు (౨-౪-౬౬) అలంఖిలోఽః ప్రతిషేధయోః ప్రాచాంక్వా (౩-౪-౧౮) ఉదీచాంమాజోవ్యతీహారే (౩-౪-౧౯) ప్రాచాంష్ఫతద్ధితః (౪-౧-౧౭) ప్రాచాం

కటాదేః (౪-౨-౧౩౯) మాతరపితరావుదీచామ్ (౬-౩-౩౨) ప్రాచాంక్రీడా
యామ్ (౬-౨-౨౪)" అని యాత్తరీయపౌర్వస్యశాబ్దికుల భాషాభేదనియమము
లను దెల్పుచున్నాడు. "శీలికామిభిక్షాచరిభ్యోణః ఈక్షీక్షమిభ్యాంచేతివక్తవ్యమ్
ఆలస్యనుఖాహరణయోరితివక్తవ్యమ్ కప్రకరణేమూలవిభుజాదిభ్య ఉపసంఖ్యా
నమ్" ఇత్యాది వార్తికములయందుఁ గాత్యాయనుండు తా నున్నదేశములోఁ
దనకాలమందు వాడుకచేయఁబడుభాషను గుఱించిననియమములను దెల్పు
చున్నాడు. పతంజలి మహాభాష్యములో "శవతిర్లతికర్తాకంబోజేష్యేన భాషి
తో భవతి. వికార ఏనమార్యాభాషంతే శవతి. హమ్మతిస్సురాష్ట్రేషు; రంహ
తిఃప్రాచ్యమధ్యేషు. గమిమేవత్వార్యాఃప్రయుంజతే. దాత్తిర్లవనార్థేప్రాచ్యేషు
దాత్ర ముదీచ్యేషు" "నడచుట" అను నర్థము గల శవధాతువు కంబోజదేశ
మందే వాడుకచేయఁబడుచున్నది. అది యశుభ మని యార్థము విడిచిరి. గత్య
ర్థకము లగుహమ్మధాతువు రహిధాతువు యథాక్రమముగా సౌరాష్ట్రదేశమందుఁ
బ్రాచ్యమధ్యదేశమందు వాడుకచేయఁబడును.

ఆర్యు లీయర్థమందు "గమ్" ధాతువునే వాడుకచేయుచున్నారు. అశ్వ
పాలకుఁ డొకఁడు "సారథి" యనునర్థ మిచ్చునూతశబ్దముయొక్క వ్యుత్పత్తిని
గుఱించి యొకనైయాకరణునితో వాదించినట్లు పతంజలి మహాభాష్యములో
వ్రాసెను.

ఇదికాక సంస్కృతనాటకములలో నుత్తమమధ్యమనీచపాత్రలకు భాషా
సంవిభాగముం జేయుటలో "పురుషాణామనీచానాం సంస్కృతంస్యాత్కృతాత్త
నామ్| శౌరసేనీప్రయోక్తవ్యా తాదృశీనాంచ యోషితామ్| ఆసామేవతు గా
థాసు మాహారాష్ట్రీంప్రయోజయేత్| అత్రోక్తా మాగధీభాషా రాజాంతఃపుర
చారిణామ్| చేటానాం రాజపుత్రాణాం శ్రేష్ఠీనాంచార్థమాగధీ| ప్రాచ్యా విదూ
షకాదీనాం ధూర్తానాం స్యాదవంతికా." సాహిత్యదర్పణము.

ఉత్తములు విద్వాంసులు నగువారలు సంస్కృతమును, తత్సదృశ లగు
స్త్రీలు శౌరసేనీభాషను, వీరే సంగీతగోష్ఠియందు మహారాష్ట్రభాషను రాజాం
తఃపురచారులు మాగధీభాషను, చేటులు రాజపుత్రులు వణిగ్దనులు నర్థమాగ
ధిని, విదూషకాదులు ప్రాచ్యభాషను, ధూర్తు లవంతికను మాటలాడవలయు
నని నియమము కలదు. ఈనియమము నాటకప్రణయనకాలముకంటెఁగూడఁ
బ్రాచీనమైనట్లు మఱికొన్ని గ్రంథనిదర్శనములవలనఁ గానవచ్చుచున్నది. కా

పునః బైనివ్రాసిన హేతువులనుబట్టి చూడఁగా సంస్కృతభాష చిరకాలము లోకవ్యావహారికభాషగా నుండె నని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పఁగలము. ఏకాలమందైన నేదేశమందైనను జనులవాడుకలో నుండుభాష దానిస్వభావమునుబట్టియు జనులయచ్చారణసౌష్ఠ్యవమునుబట్టియుఁ గాలక్రమమున మార్పు నొందును.

పూర్వము ఋగ్వేదభాషలో వాడుకచేయఁబడినహంతవే, జీవసే, పిబద్వే మొదలగు తుమున్నంతరూపములు, కరత్, పతత్, తారిషత్ మొదలగు లజ్ రూపములు, వ్యోమక్, నాభా మొదలగు సప్తమైకనచన రూపములు, దేవానః, విప్రానః అను ప్రథమ బహువచన రూపములు, దేవేభి స్సుగేభిః మొదలగు తృతీయ బహువచనరూపములు నిప్పటితాకికసంస్కృతభాషయందదృశ్యము లయినవి. పైనుండి వచ్చినయూర్వ లీభరతఖండమందు వ్యాపించినతరువాత వీరితోఁ దఱచుసంబంధము గలిగియుండునీదేశపు టాదిమనివాసులు వీరిభాష నుచ్చరించుట కష్టముగాఁ గాన్పించుటచేఁ బలుకవలసిన విధముగాఁ బలుకలేక వర్ణలోపవర్ణవ్యత్యయాదులచే నాభాషను వికృతి నొందింపసాగిరి. ఇట్లు నా నాటికి మాలుచుండెడి తమభాషాస్థితిని జూచి సంస్కరింపఁ దలంచి కొందఱు ఋషులు వర్ణోచ్ఛారణ, వర్ణసంధి మొదలగువానికి విశేషనియమముల నేర్పఱచి ప్రాతిశ్ఛాఖ్యలను, మఱికొందఱు శబ్దవ్యుత్పత్తులను దెల్పునిఘంటువులను, మఱికొందఱు వ్యాకరణములను వ్రాసి యప్పటికి నిల్చియున్నభాష కంతకును నియమము లేర్పఱచి పునర్నవీకృతముగా సంస్కరించిరి. ఇది సంస్కరింపఁబడిన భాష యగుటచే “సంస్కృతభాష” యని పేరొందెను. ప్రాచీనార్యభాష యగు వైదికభాషకంటెఁ గొన్నివిషయములలో నిది విభిన్న మైనది గావునఁ బాణిన్యా చార్యుఁడు దీనికి లక్షణముఁ జెప్పునపుడు తన యష్టాధ్యాయినూత్రములలోఁ బలుచోట్ల దీనిని భాష యనియే వాడెను. ఎట్లనఁ భాషాయాం సదనసశ్రవః, భాషాయాం శాసియుధిదృశిధృషిమృషిభ్యో యుజ్వచ్చ్యః, విభాషా భాషాయామ్, మయధ్వైతయోర్భాషాయామభయోచ్ఛాదనయోః (౮-౩-౮౩) పూర్వంతుభాషాయామ్, విభాషా భవద్భగవదఘవతామోచ్ఛానస్యఛందసిభాషాయాంచ.” ప్రాచీనభాషను జెప్పునపుడు “మతువసోరుసంబుద్ధౌ ఛందసి (౮-౩-౧) ఛందసివా, ప్రామ్రేడితయోర్నిత్యంఛందసి (౭-౮-౮) అని ఛందశ్శబ్దమును బ్రయోగించెను. హర్షచరిత్రమందు బాణకవి స్వీయచరిత్రమును జెప్పుటలో “అభవంశ్చాస్యవయసా సమానాస్సుహృదస్సుహాయాశ్చ | భ్రాతరా పారశవౌ చంద్రసేనమాతృషేణౌ | భాషాకవి రీశానః పరం మిత్రమ్” ఇచ్చట

భాషయనఁగాఁ బైని బేర్కొనఁబడినదానికే పేరు. శబ్దశాస్త్రతత్త్వనిర్ణేతయు వేదవ్యాకరణాది బహుగ్రంథకర్తయు నగు Macdonel మహాశయుఁడు తాను వ్రాసిన సంస్కృతవాఙ్మయచరిత్రము (History of Sanskrit Literature) లో నీభాషనుగుఱించి యిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

“The later phase of the ancient language of India was stereotyped by the great grammarian Panini towards the end of the 4th century B. C. It came to be called, ‘Sanskrit’ the refined or elaborate, a term not found in the older grammarians but occurring in the earliest Epic, the Ramayana, Sundarakanda, 30th Sarga, 17th verse.”

“అహం త్వతితనుశ్చైవ వానరశ్చ విశేషతః | వాచం చోదాహరిష్యామి మానుషీ మిహ సంస్కృతామ్ | యది వాచం ప్రదాస్యామి ద్విజాతి రివ సంస్కృతామ్ | రావణం మన్యమానా మాం సీతా భీతా భవిష్యతి” సంస్కృతాం—గీర్వాణాం గీర్వాణభాషయా వ్యవహారే దోషమాహ యదీతి.

(శ్రీధరీయ గోవిందరాజీయ వ్యాఖ్యానములు.)

The older grammarians, themselves from Yaska onwards, speak of this classical dialect as Bhasha, the speech, in distinction from Vedic.”

Weber's History of Sanskrit Literature.

వీబరుపండితుఁడుగూడఁ దాను వ్రాసిన సంస్కృతవాఙ్మయచరిత్రములో “సంస్కరింపఁబడిన యొకభాష యుండె ననియు దానినుండి ప్రాకృతభాషలు పుట్టిన” వనియు వ్రాసియున్నాఁడు.

“In this way there gradually arose new vernaculars, proceeding directly from the Bhasha, specially so called down even to modern times; whereas the grammatically refined Bhasha afterwards lost this title and substituted for it the name Sanskrita-bhasha.

Weber's History of Sanskrit Literature pp. 177.

పైని జెప్పినరీతిగా నీభాష కాలక్రమమున న నేకవిధములుగా మాఱినది. సంస్కృతవాఙ్మయములోని ప్రాచీనగ్రంథములను నవీనగ్రంథములను బాగుగ విమర్శించినచోఁ బ్రాచీనభాషకు నవీనభాషకు మిగుల వ్యత్యాసము గాన వచ్చును. నవీనులలోఁ గొప్పనైయాయకుఁ డనుప్రసిద్ధిఁ గాంచిన గదాధర భట్టాచార్యునిగ్రంథములశైలికిని న్యాయవైశేషికతంత్రకర్త లగుకణాదగౌతమ వాత్స్యాయనుల శైలికి నెంతవ్యత్యాసము గానవచ్చుచున్నదో, శబరస్వామి రచించినపూర్వమీమాంసాసూత్రభాష్యమునకుఁ బార్థసారథిమిశ్ర వ్రాసిన

శాస్త్రదీపికకు నెంతయంతరమో, పతంజలిమహాభాష్యమునకు నాగోజీభట్టుని గ్రంథభాషకును నెంతభేదమున్నదో బహుశ్రుతు లగుమిముబోటిబుధవర్యులే యెఱుంగుదురు.

భాషను వ్యవహరించుచునుష్యులయచ్చారణాసామర్థ్యము, అనవధానత, అజాగరూకత, అశిక్షితత్వము మొదలగునవి భాషను మార్పుటకు ముఖ్యమయిన హేతువులు. ఇట్లొకభాష యచ్చారణాసౌష్ఠవముచే వికృతినొంది మఱియొకభాషగా నగుటకుఁ గొన్నిస్వరనియమము లున్నవి. దీనికే స్వరశాస్త్ర (Phonology) మని పేరు. ఇది శబ్దశాస్త్రము (Philology) లో నేకదేశము. నే నీక ముందుఁ బ్రతిపాదింపఁబోవు ప్రాకృతభాషాత్పత్తి కిదియేమూలము గావున నాయక్షరములమార్పులు, నాస్వరనియమములను గొన్నింటి నిచట నుదాహరించుచున్నాఁడను. “ఊరినడుమ” అని చెప్పుటకు “గ్రామ”, “మధ్య” అను రెండుపదము లుండవలెను. ఈపదద్వయమును సమాసముగాఁ జేసినచో “గ్రామమధ్య” అని యగును. యుక్తముగా నుచ్చరించుట కలవాటు లేని వాఁడు, అశిక్షితుఁడు, ప్రమాదముతో నుచ్చరించువాఁడు “మధ్య”కు “మజ్జ” యనికాని “మద్దె” యనికాని పలుకును. మరల నీశబ్దరూపము, “మాజ్జ” లేక “మాధ” యని మాఱి యంతతో నిలువక “మా” లేక “మహా” యయి కొనకు “మా” లేక “మే” యయినది. ఇట్లు గ్రామమధ్యశబ్దము “గామమా” లేక “గామమే” యని మాఱినది. గూర్జరీ, హిందీ, మహారాష్ట్రీభాషలలో నిదియే రూపము. ఇట్లే కుంభకారశబ్దము తప్పైనయచ్చారణచే “కుంభార” యయినది. ఈకుంభారశబ్దమును వాడుకచేయుచునుష్యులు, కుంభ మనఁగా, కడవ, కార యనఁగా దానిని జేయువాఁడు ననుజ్ఞానము లేనివారై “చేయువాఁడు” అనునర్థ మిచ్చునొకప్రత్యయ మని తలంచెదరు. పైనిజూపించిన “గామమే” అనుదానిలో మే అనునది, “కుంభార” అనుదానిలో “కర” అనునదియుఁ బూర్వము న్వతంత్రశబ్దములై యుండి కాలక్రమమున నొకరీతిప్రత్యయము లయిపోయినవి. ఈరీతిగా నొకప్పుడు భిన్న మయినయర్థము గలస్వతంత్రశబ్దములు కొంతకాలమునకుఁ దరువాతఁ బ్రత్యయత్వము నొందినవి. సంస్కృత భాషలలోఁ గూడ నిట్టిశబ్దరూపము లున్నవి. ఎట్లనఁ గోష్ఠ మనఁగా గోవు లుండుస్థానమునకుఁ బేరు. కాలక్రమమున నిది “గోష్ఠజాదయఃస్థానాదిషుపశు నామభ్యః” అని పశువాచకము లగుశబ్దములకంటెఁ బరమైన “గోష్ఠచ్” ప్రత్యయము మునుపటియర్థమును బరిత్యజించి “అశ్వగోష్ఠమ్”, “ఖరగోష్ఠమ్”

ఇత్యాదులయందుఁ గేవలస్థానపరముగా వాడుకలోనికి వచ్చెను. అట్లే “ద్విత్వే గోయుగచ్” గోయుగ మనునది రెండుగోవు లనుతోంటియర్థమును విడిచి ప్రత్యయమయి ద్విత్యమును దెలియఁజేయునది యయ్యెను. ఉదా. “ఉష్ట్రగో యుగమ్” “షష్టైషడ్గవచ్”. అశ్వషడ్గవమ్ - ఆఱుగుఱ్ఱము లని యర్థమిచ్చు చున్నది. (అష్టాధ్యాయ ౫-౨-౨౯) ఏభాషలోనైనను సుబంతప్రత్యయము లను గాని తిజంతప్రత్యయములను గాని సరిగా విమర్శించి చూచినయెడల నవి యన్నియు నీరీతిగానే వుట్టిన వని నిశ్చయింపవచ్చును. మనప్రాచీనులు “నే నిపుడు చేయుచున్నాను” అని చెప్పవలసి వచ్చినపుడు (కృ = చేయుట, ను = ఇపుడు, మి = ఉత్తమపురుషప్రత్యయము) అను నీమూఁడుపదములను గలిపి “కృనుమి” అని పలుకుదురు. తరువాతఁ జెవి కింపుగా నుండుటకు దానిని “కృణోమి” అని మార్చిరి. ఇట్లు కృణోతి, కృణోషి, కృణతః మొదలగు రూపములు సిద్ధించినవి.

సంస్కృతములో లుడర్థమందు (భవిష్యదర్థకము 2nd future) ధాతువు నకు “స్య” అనునది చేర్పఁబడును. దా + స్య + తి, ఈ స్య యనునది ప్రాయికముగా ‘అస భువి’ ‘యా ప్రాపణే’ అనుధాతుద్వయసంమేళనమునలనఁ బుట్టినదని మన మూహింపవచ్చును. భవిష్యదర్థకమును దెలియఁజేయుటకు మనప్రాచీను లూహించిన యుపాయమిది. ‘దాస్యతి’ అనుతిజంతరూపమునకు మొదటి యర్థము “వాఁ డిచ్చుచుండుటకుఁ బోవుచున్నాఁడు”. వాఁ డింక నియ్యలేదు; ఇచ్చుటకుఁ బోవుచున్నాఁ డని యర్థము. ఆంధ్రేయభాషలోఁ గూడ నీజాతీయము (idiom) ప్రచురముగా నున్నది. ఎట్లనినః— I am not going to stay here to-morrow. (తేవు నే నిచట నుండఁబోను).

ఈసంస్కృతధాతురూపము, ప్రకృతి యగుసంస్కృతమునుండి వికృతినొంది పుట్టినభాషలలో, దాస్యతి, దాస్యది, పిమ్మట దాస్యి, మఱికొంతకాలమునకు దాస, దాహ, దా, దే అని క్రమముగా మారినది. ఇట్లు సంభవించెడు నీస్వరనాశము (phonetic decay) మొట్టమొదట దిద్దఁబడకపోయినయెడలఁ గ్రమముగా బలిష్ఠమయికొంతకాలమునకు భాషను శుద్ధముగా మార్చి పైవారి కెవ్వరి కర్థముకాకుండఁ జేయును. కావున మనుష్యులు స్వభాషను మాటలాడునపు డుచ్చారణలో మిక్కిలి జాగరూకు లయి యుండవలెను. కొన్ని తెగలవారు స్వభాషను గుఱించి మిగుల జాగ్రత్త గలవారై మార్పున కెంత మాత్ర మెడ మియ్యరు. ఒకజాతివారు మఱియొక జాతివారితో గాఢ మగు

సంబంధమును గలిగి యున్నచో వారిభాష వీరికి వీరిభాష వారికి నన్యోన్యము సంక్రమింప నాయూయిభాషాపదముల నుచ్చరించుట వారి కలవాటు లేక మఱి యొకరీతిగా నుచ్చరింపఁగా భాషకు వైరూప్యము సంభవింపక మానదు.

కావునఁ బై నుపపాదింపఁబడిన రీతిగా స్వరవ్యత్యాసము (Phonetic change) స్వరభ్రంశము (phonetic decay) మొదలగువానిచే సంస్కృతశబ్దములు మాఱిమాఱి కాలక్రమమునఁ గ్రొత్తభాషలుగా నేర్పడినవి. ఇవి గూర్జరి, మహారాష్ట్ర, మాగధి, శౌరసేని యని పలుతెఱఁగులుగా నున్నవి. ఆయూయి దేశములయం దవి వ్యవహరింపఁబడుటచే వాని కాదేశనామములు కలిగెను.

ఈభాష లన్నిటిలో “పాలీ” యనునది వ్యాకరణనియమములయందు శబ్దసాదృశ్యమందుఁ దక్కినప్రాకృతభాషలకంటె సంస్కృతభాషకు మిక్కిలి దగ్గఱగా నున్నది. ఈ భాష పూర్వకాలమందు హిందూదేశములో నార్యులు వాడుకొనుభాషలలో నొక టని గాని లేక ప్రాకృతభాషలలో నొక టని గాని చెప్పవచ్చును. దీనిస్వరూపమును విమర్శింపఁగా నిది సంస్కృతభాషనుండి మొదట వెలువడిన భాషగాఁ గానవచ్చును. ఇది మగధదేశవాసుల భాష కావున మాగధి యని కూడ వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. సంస్కృతభాషలో పాలీ శబ్దమునకుఁ బంక్తి యని కాని పరంపర యని కాని యర్థము. కొందఱే శబ్దము పల్లదాతువునుండి పుట్టిన దనియు మఱికొందఱు ప్ర + ఆళి = ప్రాళి (ప్రకృష్ట మగుసమూహము) యనుశబ్దము చెడి పాలీ యయిన దనియును జెప్పుదురు. దక్షిణమం దుండుబౌద్ధులు తమ పవిత్రమతగ్రంథములకు పాలీ యని పేరిడిరి. ఈ సంజ్ఞ మొదట వారివేదగ్రంథములకే వర్తించి కొంతకాలమునకుఁ దరువాత మూలగ్రంథములకు వ్యాఖ్యానగ్రంథములకుఁ గూడ వ్యాపించెను. ఇప్పుడు పాలీభాష యనఁగా మూలగ్రంథముల భాష యని పేరు. పాలీశబ్దము ప్రాచీనకాలమందుఁ గేవలమతగ్రంథపరమై యుండెను. ప్రాచీనదక్షిణబౌద్ధ మతగ్రంథములయం దీమతభాషకు మాగధి యనియే పేరు కాన వచ్చుచున్నది. ఏకాలమం దేదేశమం దీభాష పుట్టెనో యాసంగతి కూడ నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. ఇప్పటికి నాయంశము వివాదాధ్యాసిత మై యున్నది. ఈ విషయము Oldenberg, Westergard అను పాశ్చాత్యమహాపండితుల యభిప్రాయము మన కవశ్యముగా స్వీకరణీయము. ఇది సంస్కృతమునుండి పుట్టిన యొకవైకృతభాష యనియు నశోకుని పుత్రుఁడగు మహేంద్రపాలుని రాజ్యపరిపాలనకాలమందు మాళవదేశమునకు రాజధాని యైనయజ్ఞయినీపట్టణమందు

న్యవహారింపఁబడుచుండెననియు నీభాషలో వ్రాయఁబడిన “వినయపిటక” మను
 జౌద్ధమతగ్రంథ మశోకపుత్రుఁ డగుమహేంద్రపాలునికి ముందు నూటయేఁబది
 సంవత్సరము లనఁగాఁ గ్రీ.స్తుకు ముందు నార్జవశతాబ్దమం దున్నట్లు జౌద్ధమత
 గ్రంథనిదర్శనము కల దనియుఁ బూర్వోక్తు లగునావిద్యవ్యయరులు సోపపత్తికముగ
 సమర్థించిరి. ఎట్టైన నీభాష రెండువేలసంవత్సరములనుండి వాడుకలో లేనిభాష
 (dead language) యయ్యెను. పాలీ, మాగధీభాషలోనుండి వుట్టిన యొక
 యవాంతరభాష యనియుఁ బూర్వము గౌతమబుద్ధుఁ డీభాషలోనే తనశిష్యులకు
 స్వమతమును బోధించె ననియు నొక సంప్రదాయము కలదు. మొదట గ్రామ్య
 భాషగా నున్నయీమాగధీభాషను దనుమతోద్ధారకుఁ డైనబుద్ధుఁడు తనబుద్ధి
 ప్రభావముచే శ్రేష్ఠ మయినభాషగాఁ జేసె నని బౌద్ధు లందఱును, యూదియా
 దేశస్థులు బైబిలులోని మొదటి యధ్యాయసంఘకము (pentateuch) నెంతభక్తి
 గౌరవములతోఁ జూతురో యంతభక్తితో నీభాషను జూతురు. వాఙ్మయము
 వలననే కదా భాష కౌన్నత్యము కలుగుట. ఇప్పు డున్నపాలీవాఙ్మయ మతివిస్తృ
 తముగా నున్నది. శబ్దశాస్త్రజ్ఞుని (philologist) కిఁ జరిత్రకారుని (historian) కిఁ
 బ్రాచీనకథానళితత్వజ్ఞుని (student of comparative mythology) నకును
 నిది మిక్కిలి వినోదకరముగా నుండును. ఇంత వాఙ్మయములో నైరోపాదేశస్థు
 లెఱింగినది స్వల్పమే. ౧౭వ శతాబ్దముందు లాలోవిరీ యను ఫ్రెంచిదేశపు
 విద్వాంసుఁ డొకఁ డిట్టిభాష యొక టున్న దని మొదటఁ గనుఁగొని తక్కిన
 పాశ్చాత్యపండితుల కందఱకుఁ దెలియఁజేసెను. ఈపాలీవాఙ్మయమును మూఁడు
 పెద్దతరగతులుగా విభజింపవచ్చును. మొదటిది బౌద్ధులవేదములు, ఇవి ప్రాచీన
 తమములు; రెండవది క్రీస్తువెనుక నయిదవశతాబ్దముందు బుద్ధభోషుఁ డనువాఁడు
 వ్రాసిన సర్వబౌద్ధగ్రంథముల వ్యాఖ్యానములు; మూడవది చరిత్రగ్రంథములు
 మొద లగునవి. క్రీస్తువెనుకఁ దృతీయశతాబ్దము మొదలుకొని నేటివఱకు
 వీనికాలము.

బౌద్ధవేదములకు “త్రిపిటిక” అని పేరు. త్రిపిటిక అనఁగా మూడు
 గంపలు. అవి వినయపిటక, సూత్రపిటక, అభిధర్మపిటకయు నని మూడు.
 ఈమూఁడింటిలో వినయపిటకము బౌద్ధమతగురువుల నియమములను దెలుపు
 నది. ఇది మతాధిపతు లెట్లు నడచుకొనవలయునో యాయంశములను
 దెలియఁజేయుటయే కాక గౌతమబుద్ధుని చరిత్రమును గూడ విపులముగాఁ
 జెప్పుచున్నది. గౌతమబుద్ధుఁడు నతనిమతబోధకులుఁ బరుల కుపదేశించిన ధర్మ

ములు, జాతకకథలు, తక్కినమతగురువు లప్పు డప్పుడు రచించిన నూత్రములు మొదలగునవి నూత్రపిటకములో నున్నవి. మతాచారనిరతి కపేక్షిత మగు నాన్వీక్షకీవిద్య నభిధర్తపిటక వివరించుచున్నది. ఈత్రిపిటకల కనేకప్రతు లున్నవనియు వానిలోఁ గొనది క్రీస్తుకు ముందు 30౯వ సంవత్సరములో నశోక చక్రవర్తి యధ్యక్షతక్రింద జరుపఁబడిన మూడవబౌద్ధమతసభలో సరిగా దిద్దఁబడె ననియు బౌద్ధచరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు.

త్రిపిటకలకుఁ దరువాతఁ బ్రధానబౌద్ధమతగ్రంథములు బుద్ధఘోషుని వ్యాఖ్యానములు. మతబోధకుఁ డగుమహేంద్రుఁడు క్రీస్తునకు ముందు 302వ సంవత్సరములో సింహళద్వీపమునకుఁ బోవునపుడు త్రిపిటకలనే కాక “అర్థకథ” యనుపేరుగల బుద్ధఘోషవ్యాఖ్యానములను గూడఁ దనతోఁ దీసికొనిపోయెను. మహేంద్రుఁడు సింహళద్వీపవాసుల నందఱ బౌద్ధమతములోఁ గలిపినపిమ్మట నీపాలీగ్రంథముల నన్నింటిని సింహళభాషలోనికి మార్చెను. ఇట్లు మార్పఁబడిన యీగ్రంథము లనేకాబ్దశతములకాలము సింహళద్వీపవాసులచేఁ జదువఁబడినవి. ఈపేతువుచేఁ గాలక్రమమున పాలీగ్రంథము లంతరించినవి. బౌద్ధమతస్థులలో లోకాతిశాయి పాండిత్యము గలబుద్ధఘోషుఁడు క్రీస్తుతరువాత నయిదవశతమందు మహేంద్రుఁడు సింహళభాషలోనికి మార్చిన వ్యాఖ్యానముల నన్నింటిని మరల పాలీభాషలోనికి విపరిణామము చేసెను. కొంతకాలమున కాసింహళభాషానూనితగ్రంథములు నశింపఁగా బుద్ధఘోషుఁడు మార్చినపాలీభాషాగ్రంథములే యిప్పటికిని మిగిలినవి. పాలీవాఙ్మయములోని శేషించిన గ్రంథములు మీఁదఁ బేర్కొనఁబడిన వానివలె నంత ప్రధానమయినవి కావు. వానిలో ముఖ్యము లయినవి “దీపవంశము” “మహావంశము” నని ప్రసిద్ధమైన చరిత్రగ్రంథములు. ఇవి క్రీస్తుశకమునకు ముం దీభరతఖండపు చరిత్రమును దెలుపుటకు మూలప్రమాణభూతము లయినవి. దీనితరువాతఁ జెప్పఁదగిన గ్రంథము “మిళిందపన్న” (మిళిందప్రశ్న) ఈప్రసిద్ధగ్రంథ మెట్లు పుట్టినదో మనకుఁ దెలియదు గాని యది మిగులఁ బ్రాచీన మైన దని నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలము. ఎట్లనఁ బాక్తియాదేశపు రాజైన “మియాండ”రే యితఁ డని నిశ్చయింపఁబడినది. మిళిందుఁ డనురాజు బౌద్ధమతమును దెలిసికొనఁ గోరి నాగసేనుఁ డనుబౌద్ధమతపండితు నడిగినప్రశ్నలు, వానిసమాధానములు, గ్రీకుదేశపురాజుల నామధేయములు, మొదలగునవి దీనిలో నవిస్తరముగాఁ బ్రతిపాదింపఁబడినవి. ఈమిళిందుఁడు క్రీస్తుకు మున్ను ద్వితీయశతకాంతమందు

భరతఖండములోఁ గొంతభాగమునకుఁ బరిపాలకుఁడై యుండె నని గ్రీకుచరిత్ర
కారులు వ్రాసియున్నారు. తరువాతఁ జెప్ప నర్హ మగుగ్రంథము బుద్ధహోమని
“విశుద్ధిమార్గము”. ఇది బౌద్ధమతసిద్ధాంతములను సాకల్యముగ బోధించెడు
నొకనిఘంటు వని చెప్పవచ్చును. ఈపాలీభాష కనేకగ్రంథకర్త లనేకవ్యాకరణ
ములను వ్రాసియున్నారు. వానిలోఁ గాత్యాయనవ్యాకరణము ప్రాచీనమైనది
ముఖ్యమైనది. ఈగాత్యాయనునికాలము నిర్ణయించుట కాధారము లెవ్వీయుఁ
గానరావు. ౧౨వశతకమందు సింహళ దేశపు పండితుఁ డొకఁ డమరసింహుని
నామలింగానుశాసనము ననుసరించి “అభిధానప్రదీపిక” యను నొకనిఘంటు
వును వ్రాసెను. ఈభాష కి దొకటియే నిఘంటు.

పాలీపద సమూహమును సంస్కృతపదసమూహమును నొకచో టనిడి
బాగుగఁ బరీక్షించినయెడల నైదువంతుల పాలీశబ్దజాలమునకు రెండువంతులు
శుద్ధసంస్కృతశబ్దములే కానవచ్చును. ఎట్లనఁ; నిదాన, నాగ, బుద్ధ, అనట,
అవి, జనపద, గంగ, గంధ మొద లగునవి. సుత్త (సుత్త) పజాపతి (ప్రజాపతి)
నగ్గ (నగ్న) సామగ్గి (సామగ్రీ) గిద్ద (గృధ్ర) మిత్త (మిత్ర) మొదలగునవి
యించుకంత మార్పుఁ జెందినవి. హెత్థ (అధస్తాత్) పారుషతి (ప్రావరితి)
అల్లా (ఆర్త) తాలిన (చత్వారింశత్) మొద లగుశబ్దము లేమూలము
నుండి పుట్టినవో మనము పోల్చుకొన లేనంత వికృతి నొందినవి. మొదటి
రెండుతరగతుల శబ్దములే పాలీభాషలో హెచ్చుగా నున్నవి. కాని మన
యిప్పటి సంస్కృతభాషాపదములకంటె మిగులఁ బ్రాచీన మైనవియు, వేదభా
షలోఁ గనఁబడునవియు నగు కొన్నిశబ్దరూపము లీపాలీయందుఁ గానవచ్చుచు
న్నవి. అవి యెవ్వీయన, తుమద్ధే సే, సేఁ, అసే, అసేఁ, క్కే, కసేఁ, అద్ధై, అద్ధైన్,
కద్ధై, కద్ధైఁ, శద్ధై, శద్ధైఁ, తవై, తవేజ్, తవేనః. వేదభా
షలో నీప్రత్యయములు తుమర్థమందు ధాతువులకుఁ బరముగా వచ్చును. అట్లు
రాఁగానే తవే, కేతవే, హేతవే యనురూపములు సిద్ధించును. ఇట్టి తుముస్త్ర
త్యయరూపములు, త్వనప్రత్యయాంతములగు కత్వన, సుత్వన మొదలగు
ల్యబంతరూపములు, అదశ్శబ్దమునకు షష్ట్యేకవచనరూప మగు ఇమస్య (ఇమ
స్స) అనునది, గోశబ్దమునకు గోనామ్ అనుషష్ఠీబహువచనరూపము, త్రి అను
దానికి త్రిణామ్ అనుషష్ఠీబహువచనరూపము, కృధాతువునకు “కరత్” అను
లబ్ధుధమపురుషరూపము, బుద్ధేభిః, దేవేభిః అనుతృతీయాబహువచనరూప
ములు, దీనిలోఁ దఱచుగా వాడుక చేయఁబడు చున్నవి. ప్రాచీనసంస్కృతభా

షలో గురుశబ్దమునకు “గురు” అని రూపాంతరము కలదు. పాలీలోఁ గూడ నీ శబ్దరూప మున్నది. ఈరూప మెట్లు వచ్చెనో యని మీకు విచికిత్స జనించి నచో సకలభాషలకు మాతృస్థానాపన్న యగు హిందూజర్తానిక్భాషవలనఁ (Indo-Germanic) బుట్టినవి. దీనికి సోదరీభూతములు నైన Latin, Greek, Lethunian, Gothee మొదలగుభాషలలో నీగురుశబ్దరూప మెట్లుండునో విచారింపుఁడు. Greek-Barus, Lat-grarius ఇత్యాదిశబ్దములయం దకారము కాన వచ్చుచున్నది. మొదట లోపించిన అకారముయొక్కజాడ గురుశబ్దమునుండి పుట్టిన గరీయస్, గరిష్ఠ, గరిమ మొదలగు రూపములయందుఁ గానవచ్చుచున్నది. పాలీలో “అస్స” అనునది విధిలిఖరూపము (Potential mood) వాఁడుండనలె నని యర్థము. అర్థమందు శబ్దరూపమందు దీనితో సరియైనది అకారము లోపింపనిది యగుగ్రీకుభాషాపదరూపము “అసిక్” అనునది “స్యాత్” అనుసంస్కృతధాతురూపమం దున్న అకారము లోపించినది. ఇట్లు మిగులఁ బ్రాచీనము లయినయీపాలీశబ్దవిశేషములు పరసంబంధము గలహిందూజర్తానిక్భాషలసహాయమువలన విమర్శించినచో శబ్దతత్త్వము స్పష్ట మగును. మొదట బుద్ధుఁడు తనశిష్యుల కీభాషలో స్వమతధర్మముల నుపదేశించుటచే నీభాష కిట్టి పావనత్వము, శ్రేష్ఠత, ఔన్నత్యము కలిగిన దని బాధ్యులు దీనిని శ్లాఘింతురు. Latin భాషతో సంబంధించిన ఇటాలియన్భాషకు సంస్కృతముతో సంబంధించినపాలీభాషకుఁ గలవింత యగుసామ్యశ్యము నీప్రస్తావనయందుఁ గొంత వర్ణింపక విడువరాదు. పదుమూఁడవహాసశతకమం దిటలీదేశములో Latin భాష అత్యుచ్చవశలో నుండెను. దానిలో నగణేయము లగుకావ్యములు నాటకములు శాస్త్రములు మొదలగునవి వ్రాయఁబడెను. చిరకాల మది పండితసంఘము మాటలాడుభాష యై యుండి కాలక్రమమున నాయుచ్చస్థితిని గోల్పోయి యప్పుడప్పుడు రాజాస్థానములయందు మతకర్తానుష్ఠానసమయములయందు వినియోగింపఁబడునవస్థకు వచ్చెను. ఇట్లు కొంతకాలము కడచినపిమ్మట Piedmontisa భాషయొక్క పారుష్యము, Neapolitan భాషయొక్క అనునాసిక వర్ణముల యుచ్చారణదుశ్శక్తియు టస్కన్భాషయొక్క సారశ్యము, మార్దవము, ధారావాహిత్యము మొదలగు సదసల్లక్షణములతోఁ గూడిన యనేకగ్రామ్య భాషలసమూహ మొకటి ఇటలీదేశపుబ్రజలు మాటలాడుభాషగా నేర్పడెను. Latin భాష క్షీణదేశ నొందఁగా నీయవారంతరభాషలు చిరకాలము వృద్ధి నొందినవి. ఇంతలో గ్రంథములు వ్రాయుటకుఁ దగిననూతనభాషయొక్క జనన

సమయము ప్రత్యాసన్నమాయెను. ఆసమయమందు Dante కవీశ్వరుఁ డనశ్వరయశఃప్రదాయి యగు Divina Commedia అను నుత్తమగ్రంథమును వ్రాయుటకుఁ దగిననాగరకత, మార్దవము, కోమలవర్ణసందర్భము గలయొకభాష నెంచుకొని దానిని ఘనత నొందించెను. ఆ Latin భాషయే సంస్కృత మనియు, Tuscan భాషయే పాలీ యనియు, ఆ Dante కవిపుంగవుఁడే గౌతమబుద్ధుఁడనియు నా Divina Commedia అనుగ్రంథమే యీశ్రీపిటక లనియు నూహించుకొనుఁడు. బుద్ధునికాలమందు మగధదేశ మిండియాలో గొప్పనాగరకదేశములలో నొకటియనియును, ఇటలీ దేశపుభాషలలో Tuscan భాష యెట్లు సర్వజనాదరణీయ మయ్యెనో యట్లే ప్రాకృతభాష లన్నిటిలో మగధదేశపుభాష సర్వజనశ్లాఘాపాత్ర మయ్యె ననియుఁ జెప్పుటకుఁ బ్రబలప్రమాణములు కలవు.

పాలీకి మాతృభాషాత్వసమర్థనము.

పాలీ, మాతృభాష (vernacular) యని యిదివఱకు మనము చరిత్రము వలనఁ దెలిసికొని యున్నాము. ఇంక నాభ్యంతరప్రామాణ్యము (internal evidence) వలన నాయంశము స్థిరీకరింపఁబడును. దీనివ్యాకరణమును శబ్దజాలమును సూక్ష్మనృప్తితో విమర్శించినయెడల దీనిమాతృభాషావిశేషలక్షణము రుజువుచేయఁబడును. ఈభాషను మాటలాడుజనులు తఱచుగా ఆత్రజ (ఆత్మజ) వీమాంస (మీమాంస) నిసదా (దృషద్) జలాబు (జరాయు) పారువన (ప్రావరణ) మకస (మశక) అగ్గినీ (అగ్ని) పింజ (పిచ్చ) భము (భూ) నుంసుమార (శింశుమార) మొదలగుశబ్దములను వ్యవహారములో నుపయోగించుట వలనను, ఒకరీతిసంధి యున్నను, సంస్కృతసంధికిఁ గల యక్షరవ్యత్యాసము కఠిననియమములు దీనిలో లేకుండుటవలనను, అగ్గిని, అగ్ని, గిని, సాన, సోన, సూన, సావన (శావన) చతుర్దశ, చుద్దశీ, చద్దశ (చతుర్దశ) సునిసా, సుంహా, హుసా (స్నుహ) భవిస్సతి, హెస్సతి, హేహితి, భొస్సతి, హొస్సతి (భవిష్యతి) మొదలగు శబ్దములలో నొక్కొకదానికి మూడేసినాలుగేసినూపము లుండుట వలనను, నీభాష మాతృభాష యని దృఢముగా సమర్థింపఁబడుచున్నది. వీనియందు జాతీయపౌష్కల్యము, జనవ్యవహారోచితసరణియుఁ గూడఁ గలదు.

సంస్కృతవాఙ్మయమందుఁ గావ్యములు, నాటకములు, పురాణములు, శాస్త్రములు, వీనివ్యాఖ్యానములు మొదలగునవియే విశేషముగా వ్రాయఁబడియున్నవి; కాని ప్రాచీనవాస్తవచరిత్రమును దెలియఁజేయు సుబోధ మగు

నాఖ్యానికలు, సంవాదములు, నీతికథలు, నుపాఖ్యానములు సంతగా వ్రాయఁ బడియుండలేదు. పాలీవాజ్ఞమము దీనికిఁ గడువిజాతీయ నుయినది. ఇందులో మూఁడువంతులకంటె నెక్కుడుగా బుద్ధునిచరిత్రము, అతఁడు స్వమతమును శిష్యులకు బోధించినక్రమము, అతనిశిష్యులకథలు, నీతులు, అప్పటిసాంఘికస్థితి, ధర్మము, వైరాగ్యము బోధించెడునుపాఖ్యానములు, ప్రతిమనుజుఁడు ముఖ్యము గాఁ జదివి తెలిసికొనఁ దగినవి విస్తారముగా వ్రాయఁబడియున్నవి. సంస్కృత భాషలోఁగూడఁ గానరాని కొన్ని నూతనశబ్దము లిందులోఁ గానవచ్చుచున్నవి. అవి యెవ్విచునినః--

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. పర్ణాకార = కానుక. | 7. సహస్యతా = సహవాసము. |
| 2. సంగనికా = సభ. | 8. సప్రాయ = ఉపకారకమయిన. |
| 3. సంప్రవక్త = మిత్రుఁడు. | 9. విభాషా = మాటలచేభయపెట్టుట. |
| 4. వివచనం = పర్యాయపదము. | 10. ఎకాంసిక = నిశ్చయము. |
| 5. అన్యదస్తు = నిశ్చయముగా. | 11. ప్రణీత = మధురమైన. |
| 6. కథికా = సంభాషణము. | 12. ఆలోకసంధి = గవాక్షము. |

మొదలగునవి.

ఈభాష శబ్దజాలమందే హెచ్చుమార్పు నొందినది. దీనియందు ఋ, ఋ, ౠ, ౡ వర్ణములు ఏ ఔలు, హల్లులలో శవసలు, విసర్జనీయమును లేవు. క్రియలయందు నామవాచకములందు ద్వివచనము లేదు. లుట్, ఆశీర్లీక్షలు లేవు. సన్నంతరూపములు, కృదంతరూపములు మృగ్యములు. సంయుక్తాక్షరములలో వర్ణసమీకరణము (assimilation) దీర్ఘాచ్చులు ప్రాస్వము లగుట, సంయుక్తములలో నొకవర్ణము లోపించుట మొదలగువికృతులచే నీభాష క్షీణదశ నొందెను.

పైని వ్రాసిన వర్ణవ్యత్యయములఁబట్టి వేరగు రెండుమూఁడుసంస్కృత శబ్దముల కీభాషలో నొక్కరూపమే కానవచ్చుచున్నది.

ద్వేష, దోష దోస.	వషణీ, వాస్యతి వస్సతి.
ఉష్ట, ఓష్ట ఒత్త.	కవి, కపి కవి.
ద్విష్ట, దృష్ట దిట్ట.	పత్ర, పాత్ర, ప్రాప్త పత్త.
వృక్ష, రూక్ష రుక్ష్.	శాస్త్ర, శస్త్ర, సాధక సత్త.
అధక, ఆర్త అత్త.		

శ్రీస్తునకు మున్ను అకెకిసంవత్సరమందుఁ బాటలీపుత్రమం దభిషిక్తుడై భారతభూమి సంతయును నలువదిసంవత్సరము లనగ్గళప్రతాపముతో నేలిన మూర్యవంశప్రదీపకుఁడు బిందుసారునికుమారుఁడు నగునశోకుఁడు బౌద్ధమతమం దతిమాత్రభక్తిగలవాఁడై యాసమయమం దున్న తస్థితిలోనున్న యీ పాలీభాషలో శాసనములను వ్రాయించి పలుచోట్ల నిలిపెను. అశోకుఁడు తనప్రజల కుపదేశించిన మతనియమములు, మతధర్మములు నీ శాసనములలోఁ దెలుపఁబడియున్నవి. దేశములో నచ్చటచ్చట శిలాస్తంభములపయిఁ జెక్కఁబడి, అయిదుతరగతులుగా విభజింపఁబడిన యీ శాసనములు కొన్ని ప్రచురింపఁబడినవి. కటేవార్ ద్వీపకల్పమందు జూనఘాట్ దగ్గఱనున్న గిర్నరులో నొకటి, కటకమునొద్ద ధాలీలోనొకటి, ఆఫ్ గనిస్థానమం దున్న కపడగిరిలో మఱియొకటి, గిర్నర్ శాసనపుభాష, అంతయు నుమారు పాలీభాషయే. ధాలి, గంజాము, ఖాల్సి మొదలగు స్థలములలోఁ గనిపెట్టఁబడిన శాసనములభాషలో రేఫకు లకారము, ఓకారస్థానమం దెకారము, సప్తమ్యేకవచనమునకు సింఱనునది వాడుకచేయఁబడియుండుటచేఁ దరువాత నుత్పన్నమయిన ప్రాకృతములఁ బోలి యున్నది. అశోకుని యిట్టి శాసనములలో నొకదాని నాదర్శకముగా నిచటఁ గనఁబడుచుచున్నాను.

“అతిక్రాంతం తంతరం రాజానో విహరయాతాం ఞ్జేయాసు । ఎతమగవ్యాఅఞానిచ ఏతారిసాని అభిరమకాని అహంసు । సోదేవానం పియోపియ దశీరాజా దసవసాభిసితోసంతో అయాయసంబోధిం । తేనేసాధం మయా తావత యసంహోతి బ్రాహ్మణ సమణానందసణేచ దానేచ ధైరాణందసణేచ హిరణ్యపటి విధానేచ జానపదస్సచ జనసదసనంధంమానుసత్తీచ ధంమపరిపుచ్చాచ । తదోపయా ఎసాభూయరతిభవతి దేవానంపియసపియదసిసో రాజ్ఞో భాగేఅఞ్జా.

ఛాయా । అతిక్రాంతమంతరం రాజానో విహరయాత్రాం నిరయాసిషుః । అత్ర మృగయాన్యాని చైతాదృశాన్యభిరామకాణ్యభూవన్ । సదేవానాంప్రియః ప్రియదశీ రాజా దశవషాభిషిక్తః సన్నయాసీత్సంబోధిం । తేనైషా ధర్మయాత్రా । అత్రేదంభవతి బ్రాహ్మణశ్రమణానాందశానంచ దానంచ స్థవిరాణాందశానంచ హిరణ్యప్రతివిధానంచ జానపదస్యచ జనస్య దశానం ధర్మానుశాస్తిశ్చ ధర్మపరిపుచ్చాచ । తదాపర్యాదేషా భూయోరతిభవతి । దేవానాంప్రియస్య ప్రియదశీనో రాజ్ఞో భాగేనస్యస్మిన్”

గజకుంభజాతకములలోని మఱియొకవాక్యకదంబమును జూడుఁడు.

“అతీతేవారాణసి యంబ్రహ్మదత్తేరజ్జంకారేన్త బోధిసత్తోతస్స అమచ్చ రతనంఅహోసి । వారణసీ రాజ ఆలసియజాతికోఅహోసి । బోధిసత్తో రాజా సంబోధేస్సామితి ఎకంఉపాయం ఉపధారేంతోచరితి । అధఎకదివసం రాజా ఉయ్యానంగంతా అమచ్చపరిపుతోతత్థవిచరంతో ఎకంగజకుంభం ఆలసియం పస్సి । తథానూపాకిరఆలసియాసకల దివసంగచ్ఛంతాపి ఎకాంగులద్ధంగులమత్తం ఎవగచ్ఛన్తి । రాజా తందిశ్వావయస్స కోనామ ఏసోతిపుచ్చి । బోధిసత్తో గజ కుంభోనామ ఎసమహారాజ ఆలసియో । ఎవరూపో సకలదివసంగచ్ఛన్తోపి ఎకాంగులద్ధంగులమత్తం ఎవగచ్ఛతీతి వత్త్వాతేనసద్ధింసల్లపంతో । అమ్మాగజ కుంభ తుహ్లాకంగణ్ణ గమనం ఇమస్సిం అరిణ్ణేదావాగ్గిమ్మా ఉట్టితేకింకరేథాతి వత్త్వామథమంగాధం ఆహా”

పాలీ, దేశభాషగా నుండుట చాలించిన తరువాతఁ గ్రీస్తువెనుక నైవ శతాబ్దమందు వ్రాయఁబడిన “ధమ్మపాద” మనుగ్రంథమునుండి కొన్నిశ్లోకము లను బుద్ధఘోషుఁ డనుపాలీగ్రంథకర్త వ్రాసినగ్రంథములనుండి మఱికొన్ని వాక్యములను నిందు వ్రాయుచున్నాను. వీనిలో నీభాషయం దగువణావివ ర్ణాసములు స్పష్టముగాఁ గానవచ్చును.

౧. సవ్వే తసంతి దండస్స సవ్వే భాయంతి మచ్చునో । అత్తానం ఉపమం కత్వా సహనేయ్యానఘాతయే । ఛాయా॥ “సర్వే త్రసంతి దండస్య సర్వే బిభ్యతి మృత్యోః । ఆత్మాన ముపమాం కృత్వా సహన్యా న్నఘాతయేత్ .

౨. సుఖకామాని భూతాని యోదండేన విహింసతి । అత్తనో సుఖ మేసానో పేచ్చసోనలభజే సుఖమ్ । ఛాయా॥ సుఖకామాని భూతాని యో దండేనవిహింసతి । ఆత్తన స్సుఖమిచ్చ స్సేత్య సనలభతే సుఖమ్.

౩. మావోచం పరుసం కంచి పుత్తాపటినదేయ్యుతం । దుఃఖాహి సారం రంభకథా పటిదండా ఘసేయ్యుతమ్ ॥ ఛాయా ॥ మావోచః పరుషం కంచిదుక్తాః ప్రతివదేయ్యుస్తావ్విం । దుఃఖాహి సంరంభకథా ప్రతిదండాస్సృశేయ్యుస్తావ్విమ్.

౪. సచే నేరేసి అత్తానం కం సో ఉపహతో యథా । ఏస పత్తేసి నివాప్తి పం సారంభో తేన విజ్జతి ॥ ఛాయా ॥ సచే న్నేరయస్యాత్తానం కాంస్య ముప హాతం యథా । ఏష ప్రాప్తోసి నిర్వాణం సంరంభస్తే నవిద్యతే ।

“సావత్థియం కిరదిద్ధిపువ్వో నామ బ్రాహ్మణో అహోసి । తేన కస్స చి కించిదదిద్ధిపువ్వం తేన తందిద్ధిపువ్వోత్వేవ సంజానింసు । తస్సే కపుత్తకో అహోసి పియోమనాపో । తస్ససోశసవస్స కాలే పండురోగో ఉదపాది । మాతా

పుత్రం ఆలోకేత్వా బ్రాహ్మణ పుత్రస్థ తే రోగో ఉష్ణస్థోతి చికిత్సా సేహి
నంతిఆహా । భోతి సచే వెజ్జం ఆనేన్నామి భత్తవేతనం దాతవ్వం । భవిస్సతి ।
త్వం మమ ధనచ్ఛేదనం నఆలోకేసీతి । అథం కిం కరిస్ససి । బ్రాహ్మణాతి ।
యథా ధనచ్ఛేదో నహోతి తథా కరిన్సామీతి । సో వెజ్జానం నంతికం గత్వా
అసూకరోగస్సనామ తుప్పే కిం భేసజ్జం కరోధాతి పుచ్చి । అథస్స తేయం
వాతంవారుక్ఖతం చాదింతిక్ఖంతి । సోతం ఆహరిత్వా పుత్రస్థ భేసజ్జం కరోతి ।
తం కరోంతస్సేవస్సరోగో బలవా అహోసి॥

ఛాయా॥ శ్రావస్త్యాంకిల అదత్తపూర్వోనామ బ్రాహ్మణోఽభూత్ । తేన
కస్యేచి త్కించి దదత్తపూర్వం తేన త మదత్తపూర్వకస్త్యేవ సమజ్ఞాసత । తస్యైకపు
త్రకోఽభూత్ప్రియోమనాపః । తస్య షోడశనమకాలే పాండురోగ ఉదపాది ।
మాతా పుత్ర మవలోక్య బ్రాహ్మణ పుత్రస్య తే రోగ ఉత్పనః । చికిత్సేన
మిత్యాహా । భవతి సచేద్వైష్యమానేష్యామి భత్తవేతనం దాతవ్వం భవిష్యతి ।
త్వం మమ ధనచ్ఛేదనం నావలోకయసి । అథ కింకరిష్యసి బ్రాహ్మణేతి । యథా
మే ధనచ్ఛేదో నభవతి తథా కరిష్యామీతి । స వైద్యానా మంతికం గత్వా
అముకరోగస్య నామ యూయం కింభైషజ్యం కురుధే త్యప్రాక్షీత్ । అథాస్య
తే యద్వాతద్వా నృక్షత్వగాధ్యాచక్షతే । స తదాహృత్య పుత్రస్య భైషజ్యం
కరోతి । తత్కుర్వత ఏవాస్య రోగో బలవానభూత్ ॥

శబ్దరూపములను మార్పుటకు ముఖ్యహేతువు లగుస్వరవ్యత్యయము
(Phonetic change) స్వరనాశము (Phonetic decay) స్వరవికృతి (Phonetic
corruption) మొదలగునవి వైవాక్యములయం దెంతమట్టుకుఁ బనిచేసినవో
యిటుపైని గొంత విచారించి చూచెదము.

పూర్వోక్తవాక్యములలో నున్నపుత్ర, భక్త, ప్రాప్త, అనుశబ్దములలో
నున్న “త్ర”, “క్త”, “ప్త”, అనుద్విత్వాక్షరములు “త్త” గాను “ఉత్పన్న”
శబ్దములలో నున్న “త్ప”, “ప్ప” గాను, “పూర్వ” అనుపదములో నున్న “ర్వ”
“వ్” గాను, “కస్య” అనుదానిలోనున్న “స్య” “స్స” గాను మారినవి. ఈ
మార్పునకు శబ్దశాస్త్ర (Philology) మందు హల్సామ్యాపత్తి (Assimilation of
consonants) అని పేరు. సాధారణముగాఁ బ్రాకృతభాష లన్నింటిలో నిట్లు
సంయుక్తములలోఁ బైనున్నవర్ణము లోపించి శేషించిన క్రిందియక్షర మిను
మడించును.

1. ఉపరిలోపః క గ ట డ త ద ప మ సా మ్ (వరరుచిప్రాకృతప్రకాశిక 3 పరి. ౧ సూ).

ద్విత్యాక్షరములలోఁ జైనున్న క గ ట డ త ద ప మ స అనువానికి లోపము కలుగును.

క	భుక్తం	భుత్తం.	ద	ముద్గః	ముగ్గో.
గ	దుగ్ధం	దుద్ధం.	ప	సుప్తం	సుత్తం.
ట	షట్పదః	సప్పట.	శ	నిశ్చలః	ణిచ్చలో.
డ	ఖగ్గః	ఖగ్గో.	ష	గోష్ఠీ	గోట్టీ.
త	ఉత్పలం	ఉప్పలో.				

2. మధ్య, వధ్య, అధ్యాయ, ఉపాధ్యాయ, నిధ్యానం, ఇత్యాదిశబ్దముల యం దున్న ధ్య అనుదానికి, “ధ్యస్యర్పు” అనుసూత్రప్రకారము ఝకారము రాఁగా మ్మజ్ఞ, న్మజ్ఞ, ఉవ్మజ్ఞాయ, ల్మజ్ఞాయ, నిజ్ఞాణ, ఇత్యాదిరూపములు వచ్చును.

3. సంస్కృతపదములలో రేఫతోఁ గలిసియున్న దంత్యవర్ణములకు మూర్ధన్యాక్షరము లాదేశ మగును. ఉ. “వర్ధతే - వడ్డతి - వర్తతే - వట్టతి, ఛదకాయతి - చడ్డేతి.

4. సంయుక్తాక్షరములలో ద్వితీయవర్ణము ‘యరలవ’ లలో నొకటిగాని “మ, న” మొదలగుననునాసికవర్ణములలో నొకటిగాని యున్నయెడల నది దుర్బల మయి ప్రథమాక్షరమునకే ప్రాధాన్యము కలుగును. ఉ. పుత్ర - పుత్తీ, కల్య - కల్ల, యుగ్గం - జుగ్గం, నగ్న - నగ్గో.

5. స్క, మ్క, శ్చ, మ్శ్చ, స్త, మ్స్త, మ్ష అనుద్విత్యాక్షరములలో నుండు క చ ట త వలు ఖ ఛ ర, థ, ఫ లుగా మారును.

స్పృశేయుః = ఫుసేయ్య. పశ్చాత్ = పచ్చా. పుష్ట = పుట్ట.

పుష్కర = పొళ్ళర. ఆశ్చర్య = అచ్చరియ. మస్తక = మత్తక.

6. శ్చ, మ్శ్చ, స్త, మ్స్త, మ్ష అనుద్విత్యాక్షరములకు మ్హ, మ్హ్ అనునవి ఆదేశ మగును. ఉ. ప్రశ్న - ప్షణ్ణ, ఉష్ణ - ఉష్ణ్ణ, అస్తి - అమ్మి, అశ్చ - అమ్హ, గ్రిష్త్ - గ్రిమ్హ.

7. సంస్కృత యకారమునకు జకారము వకారమునకు బకారము వచ్చును. ఇట్టివాడుక తటచుగా బంగాలీభాషలోను, హిందీభాషలోను గలదు. యమునా - జమునా, వంశ - బంస, వంధ్యా - బంఝ.

14. తెత్తిన (త్రయత్రింశత్) పెట్టి (ప్రేష్టిక్) నెత్త (నేత్ర) యొగ్గా
(యోగ్యా) ఇత్యాదిపాలీశబ్దములయం దుండు ఏ ఒ లుప్రాస్వములు.

సంస్కృతములోని యచ్చులు పాలీభాషలో నీరీతిగా మాలును.

1. అకారము.—1. ఎకారముగాను: అత్ర - ఎత్త, శయ్యా - సెయ్యా, ఫల్గు - పెగు, 2. ఇకారముగాను: త్రపు - తిపు, పలాల - పిలాల, తమస - తిమస, తమిస్త్రా - తిమిస్తా, 3. ఉకారముగాను: సమ్మార్జనీ - సమ్మజ్జనీ, అర్జక - అజ్జక, 4. ఓకారముగాను: తిరస్క - తిరోక్ఖ, అంతర్ - అంతో, మాలును.

2. 1. ఆకారము.—ఎకార మగును. ఉ. మాతృక - మెత్తిక, పారానత - పారేవత, 2. ఓకార మగును. ఉ. పారావార - పారోవార, ధావతి - ధోవతి, 3. ఉకార మగును. ఉ. వదాన్యా - వదాన్నా.

3. ఇకారము.—1. ఇకార మకార మగును. ఉ. గృహిణీ - ఘరణీ, పతంగ - పదింగ, పుష్కరణీ - పొక్ఖరణీ, 2. ఎకార మగును. ఉ. కిరాత-కెరాత, విహార - వెహార, విమతికా - వెమతికా, 3. ఉకార మగును. ఉ. కిష్క - కుక్కు, రాజిల - రాజుల, 4. ఏకార మగును. ఉ. క్రీడా - ఫేల, ఆపీడ - ఆవేలా,

4. ఈకారము.—1. ఈకార మకార మగును. ఉ. కౌసీద్య - కోసజ్జ, భీష్మ - భస్త, 2. ఆకార మగును. ఉ. తిరశ్చీన - తిరశ్చాన, 3. ఏకార మగును. ఉ. క్రీడా - ఫేలా, ఆపీడా - ఆవేలా, 4. ఉకార మగును. ఉ. ప్రిపు - ధుబు.

5. ఉకారము.—1. అకార మగును. ఉ. శమ్మలీ - శక్ఖలీ, దుందుభి - దుద్రభి, 2. ఇకార మగును. ఉ. శుక్తి - సిప్పి, యవతి - ఖవతి, 3. ద్విత్యాక్షరము ముందటివర్ణము ఓకార మగును. ఉ. ఉల్కా - ఒక్కా, పుష్ప - పొత్త, ప్రముఖ్య-పమోక్ఖ, అనూపను - అనోపను.

6. ఊకారము.—1. ఊకార మకార మగును. ఉ. మనూరక - మసారక, భ్రుకుటి - భాకుటి, 2. ఇకార మగును. ఉ. భూయన్ - భియో, నూపుర - నియుర, 3. ఓకార మగును. ఊర్దన్ - ఓజ.

7. ఏకారము.—1. ఏకార మకార మగును. ఉ. మ్లేచ్ఛ - మిలక్ఖ, 2. అకార మగును. ఉ. కేయూర - కాయూర, 3. ఒకప్పుడు ద్విత్యాక్షరములకు ముందు ఇకారముగా మాలును. ఉ. ద్వేల - ఉభిల్ల, ప్రతివేశిక - పతివిస్సక, 4. కొన్నిచోటుల ఓకారముగాఁగూడ మాలును. ఉ. మత్కృతే - మంకతో.

8. ఓకారము.—ఇది ద్విత్యాక్షరమునకు ముందు ఉకారముగాను, విడియక్షరము ముందట ఊకారముగాను మాలును. ఉ. జ్యోత్స్నా - జుహ్స్న, తోత్ర - తూత్ర, విశోక - వినూక, ఆరోగ్య - ఆరూగ్య.

ఈభాషలో ననుస్వారమునకు “నిగ్గహీత” అని పేరు. ఇది ప్రతిహల్లు నకు ముం దుండవచ్చును. కొన్నిహల్లులముం దావర్గములోని యనునాసికముగా మాటును. ఉ. “కుంకుమ” అనుశబ్ద మనుస్వారముతోను జకారముతోనుగూడ వ్రాయవచ్చును. కుక్కుమ.

పదమధ్యముం దున్నయచ్చు లోపించును. ఉ. దుహితా - ధీతా, మహే - మ్హే. పదాద్యముం దుండు నచ్చు లోపించును. ఉ. అలంకార - లంకార, అనుమతి - నుమతి. పదాద్యముం దచ్చు చేర్చబడుశబ్ద మొక్కటియే కలదు. స్త్రి - ఇస్త్రి, ఇది యశాత్తరీయబాద్ధుల గాధాభాషలోనిది.

ఇటుపై హల్లులకుఁ గలుగుమార్పులు నిరూపింపఁబడును.

1. కకారమునకు చకారము వచ్చును. ఉ. కుంద - చుండ.

2. తాలవ్యము కంత్య మగును. భిషజ్ - భిషక్కు, మ్లేచ్ఛ - మిలక్కు,

ప్రభంజన - ప్రభంగున.

పాలీభాషలోనే కాక తక్కినప్రాకృతములలోఁగూడఁ దాలవ్యములు దంత్యములుగా మాటుట ప్రచురముగా నున్నది. ఉ. సంస్పృజ్ - సంశ్రిచ్చిః.

సింహళ దేశపుభాషలో జకారము డకారముగాను, చకారము సకారము గాను మాటును. ఉ. జగుస్సలి - దిగుచ్చతి, సముచ్చిత - సముస్సిత, ఉచ్చిత - ఉస్సిత, ఉచ్చ - ఉస్స.

తక్కిన ప్రాకృతభాషలయందువలె సంతవిస్తారముగా లేకపోయినను బాలీభాషలో మూర్ధన్యములు దంత్యములుగా మాటుట కలదు. ఉ. క్రోష్టు - క్రొత్తుక, కుర్వాణ - కుబ్బాణ, ఘ్రాణ - ఘాన.

దంత్యలకారముకంటె వేఱైనమూర్ధన్య మగుశకార మొకటి వేదభాష యందువలె దీనిలో నున్నది. రెం డచ్చులమధ్యమున నుండెడునీశకారము డకారథకారములఁ దెలియఁజేయును. ఉ. గాళ - గాథ.

పదస్థ మగురేఫను నిమిత్తముగాఁ జేసికొని దంత్యము మూర్ధన్య మగును. ఉ. పర్జన్య - పజ్జణ. కొన్నిచోట్ల రేఫనిమిత్త మపేక్షింపకుండ దంత్యము మూర్ధన్యమగును. ఉ. నూనా - షూనా, దత్త - దిట్ట, శోభన - సోభణ.

తఱచుగా దకారము లకార మగును. ఉ. కోవిదార - కోవిలార, ఉదార - ఉలార.

కొన్నిచోట్ల ధకారమునకు లకారము వచ్చును. ఉ. గృహగోధికా - ఘరగోలికా.

1. సకారము లకార మగును. ఉ. ఏనక - ఏల. 2. దకారమునకు యకారము ఉ. స్వదతే - సయతి, గోదాన - గోయాన. 3. పకారమునకు మకారము ఉ. ధూపాయతి - ధూమాయతి, స్వపంతి - సుమంతి. 4. యకారమునకు వకారము ఉ. కంఠాయతి - కంఠావతి. 5. కొన్నిచోట్ల యకారము రేఫమగును. ఉ. బాహ్య - బాహిర, అంతరయతి - అంతరరతి. 6. వకారము యకారమగును. ఉ. దావ - దాయ. 7. రేఫకుఁ దఱచుగా లకారము ఉ. పారిభద్ర - పారిభద్ర, అగరు - అగలు. 8. రేఫకు దకారము ఉ. పురందర - పురిందర. 9. లకారమునకు సకారము ఉ. లలాట - సలాట, లాంగూల - సంగల, దేహళీ - దేహనీ. 10. శవర్ణమునకు చకారము ఉ. శవ - చవ, 11. హకారమరుదుగా సకార మగును ఉ. గోలిహ - గోలిస.

సంస్కృతవర్ణము లీరీతిగాఁ బాలీభాషలో మాఱినవి. ఈభాషలో హ్రస్వము లగు ఏ ఓ లుండుట, వానియం దీభాషావ్యాహర్తల కున్నయభిమానము, నిర్ణీతముగా దంత్యవర్ణములు మూర్ధన్యములుగా మాఱుట మొదలగునవి మనుష్యుల యుచ్చారణాసౌష్ఠ్యమువలనఁ గలిగిన వని మన మూహించుకొనవచ్చును. ఈధ్వను (sounds) లీభాషయం దనాది కాలమునుండి సూక్ష్మమాలములయి యుండవచ్చును. కావున నేయీభాష మాటలాడువారు తమకంటె నెవ్వరెక్కుడునాగరకత కలవారొ యెవ్వరితోఁ దాము నిరంతరసహవాస సల్లాపనిరతులై మెలంగిరో యట్టి యార్యులభాషఁ దాము నేర్చుకొని స్వభాషఁ బరిత్యజించినను “ఎ ఒ” అనుధ్వనులను సవాసనగా విడువఁ జాలరైరి. ఆదిమపాలీభాషావ్యవహర్త లిప్పటిదక్షిణహిందూస్థానమందు నివసించుద్రావిడులకు సజాతీయులయినచో వారిభాషలో నీయక్షరము లున్నవని మనము నమ్ముటకు వీలున్నది. ఏల యన నీయక్షరములు ద్రావిడభాష (Tamil)లో నున్నవి. ఉ. ఎఱ్ఱిల్, తొఱ్ఱిల్.

ఈభాషలో మఱియొకవిశేషము కలదు. పై నుదాహరింపఁబడిన వాక్యములలో సంస్కృతభాషలో లేనివి, సంస్కృతభాషకునిష్పన్నము లయినవి యగు కొన్నినూతనశబ్దములు కానిపించుచున్నవి. ఇందు కుదాహరణముగా “తస్యైకపుత్ర ఆనీత్సియోమనాపః” అనువాక్యములో “మనాపః” అనుశబ్దము “మనః ఆపోతీతి” అని నిష్పన్నమయి, “హృద్యఁడు, మనోజ్ఞఁడు”ననునర్థ మిచ్చుచున్నది. అట్లులేమంతికశబ్దము మఱియొకటి తస్సఅంతికం, బ్రాహ్మణస్సఅంతికం అని సర్వనామశబ్దముయొక్కగాని షష్ఠీవిభక్తిప్రత్యయముతోఁ గలిపి పలుకఁగాఁ

గొన్నాళ్లకు ముందున్నశబ్దము లోపింపఁగా “సంతిక” అని యయినది. ఇది కాలక్రమమున స్వతంత్రశబ్ద మయి ప్రయోగసరణి నారోపించెను. ఫాసుక (స్పార్కు) అనుశబ్దముగూడ నిట్టిదియే. ఇది “లషపతపనస్థాభూవృషహనకమ గమశ్మాభ్యుడకఙ్” (3-౨-౧౫౪) అనుసూత్రప్రకారము సిద్ధించిన లాషుక, పాతుక, పాదుకు, కాముక ఇత్యాదిశబ్దములమృషాసాదృశ్యము (false analogy) ననుసరించి స్పృశ్ ధాతువునుండి నిర్దింపఁబడినశబ్దము. స్పర్శకు మనోహర మయిన దని దీనియర్థము.

ఇట్లు సంస్కృతభాషాత్పన్నములు, సంస్కృతభాషయందు వాడుకలో లేనివి యగు నక్షక, (మలినవస్త్రము) చివాటికా (కత్తియొక) న్యవసర్గ (పద్దము) మొదలగు ప్రాతృశబ్దము లీపాలీభాషలోఁ గానవచ్చుచున్నవి.

ఇట్లపై నీభాషావ్యాకరణాంశములగుఱించి కొంత చర్చింతము. నామ వాచకములకుఁగాని క్రియలకుఁగాని ద్వివచనము లేదు. సంస్కృతములో నికారాంతోకారాంతనపుంసకలింగముల కజాదిప్రత్యయము పరంబగునపుడు మధ్యను నకారము చేర్పఁబడును. ఉ. వారిణోః - మధునోః, ఈభాషలోఁ బుంలింగములకుఁగూడ నట్లే రూప మగును. పూర్వోదాహృతవాక్యములో “మచ్చునో” (మృత్యోః) అనురూపముం జూడుఁడు. అకారాంతనపుంసకలింగ ములకు “అతోఽమ్” అనుసూత్రమునుబట్టి ప్రథమావిభక్తికి (సంస్కృతము లో) “అమ్” వచ్చినట్లు యద్, తద్ అనువానికిఁ బ్రథమవిభక్తిలో “యమ్” అని యగును. సంస్కృతభాషలో శబ్దవికరణియందున్నధాతువులకు లట్, లజ్, లోట్, విధిలిజ్లయందు మి - వన్ - మన్ - మొదలగుప్రత్యయములు పఠ మయినపుడు ధాత్వంగము (Base)నకు అకారము చేర్పఁబడును. శబ్దవికరణిలో (దిపాది) యకారము, శ్చవికరణిలో “ను”, శవికరణిలో “అ”, శ్చవికరణిలో “న”, మొదలగు వికరణసంజ్ఞలను జేర్చుట విధి. ఇందుకుఁ గ్రమముగా పఠతి, తుదతి, పశ్యతి, అనక్తి, చిన్తోతీత్యాదు లుదాహరణములు.

ఈ భాషలోఁ గ్రియల కట్టివికరణసంజ్ఞాప్రత్యయము లేమియుఁ జేర్పఁ బడవు సరే కదా సకలధాతువులు భావదిధాతురూపసామ్యము నవలంబించి హింస్ ధాతువునకు హిన్తయనుటకు బదులుగా హింసతి అనియు, పశ్యతి అను దానికి మాఱుగా పస్సతి అనియు నగును. క్ర్యాదులలోనిది యగు ‘జ్ఞా’ ధాతువునకు “క్ర్యాదిభ్యశ్చా (3-౧-౮౧) అనుసూత్రముచే విధింపఁబడిన - నా - కారము రాఁగా “జానా” అని యంగ మేర్పడును. దీనికి మివశ్మమన్ మొద

లగునుత్తమపురుషాదిప్రత్యయములఁ జేర్పఁగా జానామి, జానీవః, జానీమః అని రూపము లగును. ఇట్టిరూపము లీధాతువునకు సార్వధాతుకములలో నేగాని (Conjugational tenses) ఆర్థధాతుకములయందు ననఁగా లిట్, లుక్, మొదలగు వానియందుండు ఈ ప్రాకృతభాషలో నన్నిలకారములలో నిదియే (జానా) అంగముగా నేర్పడి యన్నిరూపములు దీనిపైనే పుట్టును. ఉ. సంజానింసు - లుజ్జృథనుపురుషబహువచనము. లృటులోజ్ఞాస్యతి అనురూపమునకు బదులుగా “జానిస్సుదీ” అని యగును. భిన్నవికరణములధాతువు లగు ఇచ్ఛ, పశ్య, శృణ, బుద్ధ్య, మొదలగువాని కన్నిటికి ఇస్సది, పస్సతి, సుణతి, బుద్ధ్యతి, అని భావది రూపములే నచ్చును. సంస్కృతభాషలో ణ్యర్థమందు అర్తి ప్రీల్లీ రీక్నూ యీత్తా య్యాతాం పుజ్ఞౌ (2-3-3౬) అనుసూత్రమునుబట్టి ఋప్రీ, ల్లీ, రీ, క్నూయీ, త్నూయీ అనుధాతువులకు దాధామొదలగు ఆకారాంతధాతువులకు ‘ణి’ పరచుయియుండఁగా పుగాగమము నచ్చునని విధింపఁబడెను. ఉ. అర్పయతి - ప్రేపయతి, దాపయతి ఇత్యాదులు. ఈశాస్త్రవిధానము నవలంబించి పైవాక్యములో నుండెడుచికిత్సాపేహి అనురూపము సిద్ధించినది. ఈభాషలోఁ జతుర్థికి మాఱుగా షష్ఠీయుచు, పంచమికి మాఱుగాఁ దృతీయయును వాడుక చేయఁబడును. అజంతపుంలింగనపుంసకలింగముల సప్తమ్యేకవచనమునకు సర్వ నామములకువలె స్థిన్ అనునది, స్తాత్ అనుదానిరూపాంతరము లయిన “స్తా”, “హ” అనునవి పంచమికిఁ జేర్పఁబడును. అకారాంతపుంలింగశబ్దముల ప్రథమైకవచనము తక్కినప్రాకృతభాషలయందునలె ఏకారాంతమై యుండును. ఉ. దేవో, ద్వితీయాబహువచనము ఏకారాంతమై యుండును. ఉ. బుద్ధే-తృతీయాబహువచనము వైదికతృతీయాబహువచనరూపమే. ఉ. దేవేభిః - బుద్ధేభిః, ఇకారాంతోకారాంతశబ్దములకుఁ బ్రథమాద్వితీయాబహువచనరూపములు రెండు. ఉ. అగ్గీ - అగ్గయో, భిక్షూ - భిక్షవో.

అగ్నినో - అగ్నిస్స, భిక్షునో - భిక్షుస్స—షష్ఠ్యేకవచనరూపములు.

అగ్నిని - అగ్నిన్తి, భిక్షుని - భిక్షున్తి—సప్తమ్యేకవచనరూపములు.

అగ్గయో - భిక్షవో —సంబోధనప్రథమవిభక్తి.

ఋకారాంతశబ్దములకొన్నిరూపములు సంస్కృతఋకారాంతశబ్దరూపమునలె. ఉ. సత్థా - సత్థారో, (శాస్తా - శాస్తారః) ప్రథమాద్వితీయాబహువచనముల కొక్కటియే రూపము. ఉ. సత్థారో - సత్థారో, షష్ఠీబహువచనము సత్థానం (శాస్త్యాణాం) తృతీయైకవచనము సత్థారా - సత్థు, సత్థుస్స - సత్థునో.

ఈమూఁడును షష్ఠ్యేకవచనరూపములు. ద్వితీయైకవచనము షష్ఠ్యేకవచనము సంస్కృతభాషయందువలెనే సత్థారం - సత్థరి - సత్థ - సత్థా - సంబుద్ధి.

ప్రతిహలంతశబ్దమునకును గొనను హల్లు తప్పక లోపించుటచే నీ భాషలో నజంతములేగాని హలంతములు తటచుగాఁ గానరావు. “అత్త” శబ్ద మొకటి హలంతముగా నుదాహరింపఁబడవచ్చును. ఈశబ్దమునకు అత్త - అత్తన - అని రెండురూపములు కలవు. వీనిలో అత్తయనురూపము ద్వితీయైకవచనమందు షష్ఠీ సప్తమీ బహువచనములయందును వచ్చును.

అత్తా - ప్ర. ఏ. వ.

అత్తనో - పం. షష్ఠ్యేకవచనము.

అత్తానో - ప్ర. ద్వీ. బ. వ.

అత్తానం - షష్ఠీబహువచనము.

అత్తానం - ద్వితీయైకవచనము.

అత్తని - సప్తమ్యేకవచనము.

అత్తనా - తృతీయైకవచనము.

అత్త - అత్తా, సంబుద్ధి.

అత్తనేహి - అత్తనేభి, తృతీయాబహువచనము.

అజంతశబ్దములలో అకారాంతములు.

ధమ్మా (పుంలింగము) అకారాంతము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్రథమ.

ధమ్మా

ధమ్మా, ధమ్మాసే.

ద్వితీ.

ధమ్మమ్

ధమ్మే.

తృతీ.

ధమ్మేన

ధమ్మేభి, ధమ్మేహి.

చతు.

ధమ్మస్స (ధమ్మాయ)

ధమ్మాణమ్.

పంచ.

ధమ్మా, ధమ్మస్సా, ధమ్మమ్మా

ధమ్మేభి, ధమ్మేహి.

షష్ఠీ.

ధమ్మస్స

ధమ్మాణమ్.

సప్త.

ధమ్మే, ధమ్మస్మిమ్, ధమ్మహి

ధమ్మేను.

సంబో.

ధమ్మ, ధమ్మా

ధమ్మా.

అకారాంతనపుంసకము—రూపశబ్దము.

ప్ర.

రూపమ్

రూపాని, రూపా.

సంబో.

రూపమ్

రూపాని, రూపా.

ద్వీ.

రూపమ్

రూపాని, రూపే.

తృ.

రూపేన

రూపేభి, రూపేహి.

చతు.

రూపస్స (రూపాయ)

రూపాణమ్.

వీకవచనము.

బహువచనము.

పంచ. - రూపా, రూపస్తా, రూపమ్
షష్ఠీ. రూపస్స.
సప్త. రూపే - రూపస్మిమ్, రూపమ్మి

రూపేభి, రూపేహి.
రూపానమ్.
రూపేను.

అకారాంత స్త్రీలింగము—కన్యాశబ్దము.

ప్రథ. కణా
సంబో. కణే
ద్వితీ. కణామ్
తృతీ. కణాయ
చతు. కణాయ
పంచ. కణాయ
షష్ఠీ. కణాయ
సప్త. కణాయమ్, కణాయ.

కణా, కణాయో.
కణా, కణాయో.
కణా, కణాయో.
కణాభి, కణాహి.
కణాణమ్.
కణాభి, కణాహి.
కణాణమ్.
కణాను.

ఇకారాంతపుంలింగము—అగ్ని శబ్దము.

ప్ర. అగ్ని
ద్వి. అగ్నిమ్
తృ. అగ్నినా
చతు. - అగ్నినో, అగ్నిస్స
పంచ. అగ్నినా, అగ్నిస్తా, అగ్నిమ్మా
షష్ఠీ. అగ్నినో, అగ్నిస్స
సప్త. అగ్నిస్మిమ్, అగ్నిమ్మి

అగ్నయో, అగ్నీ.
అగ్నీ, అగ్నయో.
అగ్నీభి, అగ్నీహి.
అగ్నీనమ్.
అగ్నీభి, అగ్నీహి.
అగ్నీనమ్.
అగ్నీను.

ఇకారాంత నపుంసకము—అక్షి (అక్షి).

ప్ర. అక్షి, అక్షిమ్
ద్వి. అక్షిమ్
తృ. అక్షినా
చతు. అక్షినో, అక్షిస్స
పంచ. అక్షినా, అక్షిస్తా, అక్షిమ్మా
ష. అక్షినో, అక్షిస్స

అక్షిని, అక్షి.
అక్షిని, అక్షి.
అక్షిభి, అక్షిహి.
అక్షినమ్.
అక్షిభి, అక్షిహి.
అక్షినమ్.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

సప్త. అక్తిస్మి, అక్తిమ్హి అక్తిసు.
ఇకారాంత స్త్రీలింగము—రత్తి (రాత్రిః)

ప్ర. రత్తి రత్తియో, రత్తి.
ద్వి. రత్తిమ్ రత్తి, రత్తియో.
తృ. పం. రత్తియా రత్తిభి, రత్తిహి.
చ. ష. రత్తియా రత్తినమ్.
సప్త. రత్తియమ్, రత్తియా రత్తిసు.

ఈకారాంత స్త్రీలింగము—నదీశబ్దము.

ప్ర. నదీ నదియో, నద్జో, నదీ.
ద్వి. నదిమ్ నదీ, నదియో, నద్జే.
తృ. పం. నదియా, నద్యా, నజ్జా నదీభి, నదీహి.
చ. ష. నదియా, నద్యా, నజ్జా నదీనమ్.
సప్త. నదియం, నజ్జం, నదియా నదిసు.

ఉకారాంతపుంలింగము—భిక్తు (భిక్షుః)

ప్ర. భిక్తు భిక్తువో, భిక్తూ.
సంబో. భిక్తు భిక్తువో, భిక్తువే, భిక్తూ.
ద్వి. భిక్తుమ్ భిక్తూ, భిక్తువో.
తృ. భిక్తునా భిక్తూభి, భిక్తూహి.
చ. ష. భిక్తునో, భిక్తుస్సు భిక్తూనమ్.
పం. భిక్తునా, భిక్తుస్తా, భిక్తుమ్హా భిక్తూభి, భిక్తూహి, భిక్తుమ్హా.
సప్త. భిక్తుస్మి, భిక్తుమ్హి భిక్తూసు.

ఉకారాంతస్త్రీలింగము—ధేనుశబ్దము.

ప్ర. ధేను ధేనువో, ధేనుయో, ధేనూ.
ద్వి. ధేనుమ్ ధేనూ, ధేనుయో.
తృ. పం. ధేనుయా ధేనూభి, ధేనూహి.
చ. ష. ధేనుయా ధేనూనమ్.
సప్త. ధేనుయమ్ ధేనుయా, ధేనుసు.

వీకవచనము.

బహువచనము.

పంచ. రూపా, రూపస్తా, రూపమ్
షష్ఠీ. రూపస్స.
సప్త. రూపే - రూపస్మిమ్, రూపమ్మి

రూపేభి, రూపేహి.
రూపానమ్.
రూపేసు.

అకారాంత స్త్రీలింగము—కన్యాశబ్దము.

ప్రథ. కన్యా
సంబో. కన్యే
ద్వితీ. కన్యామ్
తృతీ. కన్యాయ
చతు. కన్యాయ
పంచ. కన్యాయ
షష్ఠీ. కన్యాయ
సప్త. కన్యాయమ్, కన్యాయ.

కన్యా, కన్యాయో.
కన్యా, కన్యాయో.
కన్యా, కన్యాయో.
కన్యాభి, కన్యాహి.
కన్యాణమ్.
కన్యాభి, కన్యాహి.
కన్యాణమ్.
కన్యాసు.

ఇకారాంతపుంలింగము—అగ్ని శబ్దము.

ప్ర. అగ్ని
ద్వి. అగ్నిమ్
తృ. అగ్నినా
చతు. అగ్నినో, అగ్నిస్స
పంచ. అగ్నినా, అగ్నిస్తా, అగ్నిమ్
షష్ఠీ. అగ్నినో, అగ్నిస్స
సప్త. అగ్నిస్మిమ్, అగ్నిమ్మి

అగ్నయో, అగ్నీ.
అగ్నీ, అగ్నయో.
అగ్నీభి, అగ్నీహి.
అగ్నీనమ్.
అగ్నీభి, అగ్నీహి.
అగ్నీనమ్.
అగ్నీసు.

ఇకారాంత నపుంసకము—అక్షి (అక్షి).

ప్ర. అక్షి, అక్షిమ్
ద్వి. అక్షిమ్
తృ. అక్షినా
చతు. అక్షినో, అక్షిస్స
పంచ. అక్షినా, అక్షిస్తా, అక్షిమ్
ష. అక్షినో, అక్షిస్స

అక్షిని, అక్షి.
అక్షిని, అక్షి.
అక్షిభి, అక్షిహి.
అక్షినమ్.
అక్షిభి, అక్షిహి.
అక్షినమ్.
అక్షిసు.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

నష్ట. అక్తి సిమ్, అక్తిమ్మి అక్తిసు.
ఇకారాంత స్త్రీలింగము—రత్తి (రాత్రిః)

ప్ర. రత్తి రత్తియో, రత్తి.
ద్వి. రత్తిమ్ రత్తి, రత్తియో.
తృ. పం. రత్తియా రత్తిభి, రత్తిహి.
చ. ప. రత్తియా రత్తినమ్.
సప్త. రత్తియమ్, రత్తియా రత్తిసు.

ఈకారాంత స్త్రీలింగము—నదీశబ్దము.

ప్ర. నదీ నదియో, నజ్జో, నదీ.
ద్వి. నదిమ్ నదీ, నదియో, నజ్జే.
తృ. పం. నదియా, నద్యా, నజ్జా నదీభి, నదీహి.
చ. ప. నదియా, నద్యా, నజ్జా నదీనమ్.
సప్త. నదియం, నజ్జం, నదియా నదిసు.

ఉకారాంతపుంలింగము—భిక్తు (భిక్షుః)

ప్ర. భిక్తు భిక్తువో, భిక్తూ.
సంభో. భిక్తు భిక్తువో, భిక్తువే, భిక్తూ.
ద్వి. భిక్తుమ్ భిక్తూ, భిక్తువో.
తృ. భిక్తునా భిక్తూభి, భిక్తూహి.
చ. ప. భిక్తునో, భిక్తుస్స భిక్తూనమ్.
పం. భిక్తునా, భిక్తుస్తా, భిక్తుమ్ భిక్తూభి, భిక్తూహి, భిక్తుమ్.
సప్త. భిక్తు సిమ్, భిక్తుమ్మి భిక్తూసు.

ఉకారాంతస్త్రీలింగము—ధేనుశబ్దము.

ప్ర. ధేను ధేనువో, ధేనుయో, ధేనూ.
ద్వి. ధేనుమ్ ధేనూ, ధేనుయో.
తృ. పం. ధేనుయా ధేనూభి, ధేనూహి.
చ. ప. ధేనుయా ధేనూనమ్.
సప్త. ధేనుయమ్ ధేనుయా, ధేనుసు.

ప్రాకృతభాషాత్పత్తి.

ఓకారాంతము—గోశబ్దము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్ర.	గో	గవో, గావో.
ద్వి.	గవమ్, గావమ్, గావుమ్	గవో, గావో.
తృ.	గవేన, గావేన	గోభి, గోహి.
చ. ష.	గవస్స, గావస్స	గవమ్, గవామ్, గున్నమ్
పంచ.	గవా, గావా, గవస్తా, గా వస్తా, గవమ్మ, గావమ్మ	గోభి, గోహి.
స్తప్త.	గవే, గావే, గవస్తిమ్, గావ స్తిమ్, గవమ్మి, గావమ్మి	గోను, గవేను, ఆవేను.

హలంతశబ్దములు—అత్త౯ (అత్త౯.)

ప్ర.	అత్తా	అత్తానో.
సం.	అత్త, అత్తా	అత్తానో.
ద్వి.	అత్తానమ్, అత్తమ్	అత్తానో.
తృ.	అత్తనా, అత్తేన	అత్తనేభి, అత్తనేహి.
చ. ష.	అత్తనో	అత్తానమ్.
పంచ.	అత్తనా	అత్తనేభి, అత్తనేహి.
స్తప్త.	అత్తని	అత్తనేను.

నకారాంత పుంలింగము—రాజ౯ శబ్దము.

ప్ర.	రాజా	రాజానో.
సం.	రాజ, రాజా	రాజానో.
ద్వి.	రాజానమ్, రాజమ్	రాజానో.
తృ.	రాజ్ణా, రాజేన	రాజాభి, రాజాహి, రాజేభి, రాజేహి.
చ. ష.	రాజ్ణో, రాజినో, రాజస్స	రాజానమ్.
పంచ.	రాజ్ణా	రాజాభి, రాజాహి.
స్తప్త.	రాజ్ణే, రాజని	రాజాను, రాజేను.

యున౯ శబ్దము.

ప్ర.	యవా	యవానో, యవానా.
------	-----	---------------

ఏకవచనము.

బహువచనము.

సం.	యువ, యువా, యువా న, యువానా	}	యువానో, యువానా.
ద్వి.	యువానమ్, యువమ్		యువానే, యువే.
తృ.	యువానా, యువానేన		యువానేభి, యువానేహి, యువేభి, యువేహి.
చ. ష.	యువానస్స, యువస్స		యువానానమ్, యువానమ్.
వంచ.	యువానా, యువాన స్తా, యువానమ్మా	}	యువానేభి, యువానేహి, యువేభి, యువేహి.
నప్త.	యువానే, యువానస్తిమ్, యువే, యువస్తిమ్, యువమ్మి		

మతుబంతము లగుగుణవత్, ధీమత్ ఇత్యాదిశబ్దముల ప్రథమా, ద్వితీయా, షష్ఠీ వీని యేకవచనములందు, ద్వితీయా, తృతీయా, షష్ఠీ, నప్తమీ వీనిబహువచనములందు, అకారాంతశబ్దమునకువలెనే రూపములు. ఉ. గుణవంతో, గుణవంతం, గుణవంతస్స, గుణవంతే, గుణవంతేభి, గుణవంతానం, గుణవంతేసు, గుణవంతేన, గుణవంతస్తి.

సర్వనామములు.

సర్వనామప్రత్యయములు నామవాచకములకు నామవాచకప్రత్యయములు సర్వనామములకుఁ బరస్పరవినిమయము నొందుటచే నీరెంటికిని రూప నిష్పత్తి యేకరూపముగా నుండునని యెఱుంగునది.

అస్తచ్ఛబ్దము.

ప్ర.	అహమ్	వయం, మయం, అహే.
ద్వి.	మం, మమం	అస్తే, అహే, అహ్మకం.
తృ. పం.	మయా	అహేభి, అహేహి.
చ. ష.	మమ, మమం, మహ్యం, అహ్మం	} అహ్మకం, అహ్మం.
నప్త.	మయి	

యుష్మచ్ఛబ్దము.

ప్ర.	త్వం, తువం	తుహే.
ద్వి.	త్వం, తువం	తుహే, తుహ్మకం.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

తృ. పం. త్వయా, తయా

తుష్టేభి, తుష్టేహి.

చ. ష. తవ, తవం, తుభ్యం, తుహ్నం

తుహ్నోకం, తుహ్నం.

నప్త. త్వ, తయి

తుష్టాసు.

తృతీయా. చతుర్థి, షష్ఠీవిభక్తుల యేకవచనము ద్విత్వచ్ఛబ్దమునకు 'మే' అనియు, యుష్త్వచ్ఛబ్దమునకు 'తే' అనియు, ద్వితీయా, చతుర్థి, షష్ఠీవిభక్తుల బహువచనము ద్విత్వచ్ఛబ్దమునకు 'నో' అనియు యుష్త్వచ్ఛబ్దమునకు "వో" అనియు రూపములు కలవు.

తచ్ఛబ్దము (మూఁడులింగములు) — ఏకవచనరూపములు.

	పుం.	నపుం.	స్త్రీ.
ప్ర.	సో, స	తమ్, తద్	సా.
ద్వి.	తమ్	తమ్, తద్	తమ్.
తృ.	తేన	తేన	తయా.
చ. ష.	తస్స	తస్స	తస్సా, తస్సాయా, తిస్సా, తిస్సాయా.
పంచ.	తస్మా, తహ్	తస్మా, తహ్	తాయ.
నప్త.	తస్మిన్, తస్మి	తస్మిన్	తస్సమ్, తిస్సమ్, తా యమ్.

బహువచనరూపములు.

ప్ర. ద్వి.	తే	తాని	తా, తాయా.
తృ. పం	తేభి, తేహి	తేభి, తేహి	తాభి, తాహి.
చ. ష.	తేనమ్, తేసానమ్	తేనమ్, తేసానమ్	తానమ్, తాసానమ్.
నప్త.	తేను	తేను	తాసు.

ఇదంశబ్దము — ఏకవచనరూపములు.

ప్ర.	అయం	ఇదం, ఇమం	అయం.
ద్వి.	ఇమం	ఇదం, ఇమం	ఇమం.
తృ.	ఇమినా, అనేన	ఇమినా, అనేన	అమాయా.
చ. ష.	ఇమస్స, అస్స	ఇమస్స, అస్స	ఇమిస్సా, అస్సా, ఇమా య, అస్సాయ.

	పుం.	నపుం.	స్త్రీ.
పంచ.	ఇమస్తా	అస్తా, ఇహ్	ఇమాయ.
సప్త.	ఇమస్తి, ఇమహ్	అస్తిక్, ఇమహ్	ఇమిన్సం, ఇమాసం, ఇమాయం.

బహువచనరూపములు.

ప్ర. ద్వి.	ఇమే	ఇమాని	ఇమా, ఇమాయో.
తృ. పం.	ఇమేభి, ఇమేహి	ఏభి, ఏహి	ఇమాభి, ఇమాహి.
చ. ష.	ఇమేసమ్	ఇమేసనాం	ఇమాసం.
సప్త.	ఇమేసు	ఇమేసు	ఇమాసు.

యచ్ఛబ్దము— ఏకవచనరూపము.

ప్ర.	యో	యమ్, యద్	యా.
ద్వి.	యమ్	యమ్, యద్	యమ్.
తృ.	యేన	యేన	యాయ
చ. ష.	యస్స	యస్స	యస్సా, యాయా.
పంచ.	యహ్	యహ్	యాయా.
సప్త.	యస్తిక్, యహ్	యస్తిక్, యహ్	యస్సం, యాయం.

బహువచనరూపములు.

ప్ర.	యే	యాని	యా, యాయో.
ద్వి.	యే	యాని	యా, యాయో.
తృ.	యేభి, యేహి	యేభి, యేహి	యాభి, యాహి.
చ. ష.	యేసమ్	యేసమ్	యాసమ్
పంచ.	యేభి, యేహి	యేభి, యేహి	యాభి, యాహి.
సప్త.	యేసు	యేసు	యాసు.

అజంతము లగువిశేషణములలోఁ గొన్నింటికి తరప్, తమప్ ప్రత్యయములు మఱిగొన్నిటికి ఇయో, యో, ఇట్ట ప్రత్యయములును జేర్పబడును. ఉ. పాప, పాపతర, పాపతమ, పాపీయో, పాపిట్ట.

మత్, నత్, విక్ మొదలగు మతుప్ప్రత్యయము లంతమందుఁ గల విశేషణములకు ఇయో, ఇట్ట ప్రత్యయములు చేర్చునపు డామతుప్ప్రత్యయము

ములు లోపించును. ఉ. గుణవా, గుణియో, గుణిట; మధావీ, మేధియో, మేధిట. తారశమ్యవివక్షణయందుఁ గొన్నివిశేషణవాచకములకు భిన్నరూపము లాదేశమగును.

అంతిక . నేదియో, నేదిట. అప్ప, యున . కనీయో, కనిట.
బాధ . సాధీయో, సాధిట. పశత్త . సేయో, సేట.
చుష్ఠో . జేయ్యో, జేట.

ప్రశ్నార్థకసర్వనామములు—వీనిలో “కిమ్” శబ్దము ప్రధానము. దీనికి యచ్చబ్దమునకువలెనే రూపనిష్పత్తి. నపుంసక ప్రథమవిభక్త్యేకవచనము “కిమ్” పుంలింగ నపుంసకలింగములలోఁ జతుర్థ్యేకవచన మప్యేకవచనముల యందు కస్సు, కిస్సు అనియును, కస్తిమ్, కష్టి, కిస్తిమ్, కిష్టి అని రూపములు.

సంఖ్యావాచక సర్వనామములు.

1. ఏక, 2. ద్వి, 3. త్రి, 4. చతు, 5. పంచ, 6. చ, 7. సత్త. 8. అట్ట, 9. నవ, 10. డశ, 11. ఏకాదశ, 12. ద్వాదశ, 13. తైరస, 14. చతుర్దశ, 15. పంచదశ, 16. సోడశ, 17. సత్తదశ, సత్తరస, 18. అట్టాదశ, అట్టారస, 19. ఏకానవింశం, ఏకానవిశతి, 20. వీసమ్, వీసతి. 30. తింసం, తింసతి, 40. శత్రారింసమ్, సతలిసమ్, తలిసమ్, 50. పన్నాసమ్, పన్నాస, 60. సత్తి, సత్తిమ్, 70. సత్తతి, సత్తరి, 80. అసీతి, 90. నవతి, 100. శతమ్, 1000. సాహస్రమ్.

ఏకశబ్దమునకు సర్వనామములవలె నిష్పత్తి.

ప్ర. ద్వి. ద్వే, దువె. చ. ష. ద్విన్నం, దువిన్నమ్.
తృ. పం. ద్విభి, దూహి. సప్త. ద్విసు.

ఉభశబ్దము.

ప్ర. ద్వి. ఉభో, ఉభే. చ. ష. ఉభిన్నమ్.
తృ. పం. ఉభోభి, ఉభోహి, ఉభేభి, సప్త. ఉభోసు, ఉభేసు.
ఉభేహి.

త్రిశబ్దము.

పుం. నపుం. పుం. నపుం.
ప్ర. ద్వి. తయో తిని. చ. ష. తిన్నమ్ తిన్నన్నమ్.
తృ. పం. తీభి తీహి. సప్త. తిసు తిసు.

త్రిశబ్ద స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వి.	తిస్స.	చ. ప.	తిస్సన్నమ్.
తృ. పం.	తిభి, తిహి.	సప్త.	తీను.

చతుశ్శబ్దము.

ప్ర. ద్వి.	శత్రాహో, శతుహో.	శత్రాది.
తృ. పం.	శతుభి, శతూహి, శతుహి.	శతుభి, శతూహి, శతుహి.
చ. ప.	శతున్నమ్.	శతున్నమ్.
సప్త.	శతను.	శతను.

స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వి.	శతస్స.	చ. ప.	శతస్సన్నమ్.
తృ. పం.	శతూభి, శతుభి, శతుహి.	సప్త.	శతూను.

పంచ అనుదానికి తృతీయాపంచమీవిభక్తులలో “పంచహి” అనియు, చతుర్థీషష్ఠీవిభక్తులలో “పంచన్నమ్” అనియు, సప్తమిలో “పంచను” అనియు రూపములు. ఆకారాంతము లగుసంఖ్యావాచకముల కన్నిటికి నీతీరుననే రూప నిష్పత్తి యని యెఱుంగవలయును. ఇకారాంతసంఖ్యావాచకములు సంస్కృత భాషలో నికారాంతస్త్రీలింగశబ్దములవలెను, శతమ్, సహస్రం మొదలగునవి అకారాంతనపుంసకలింగములవలెను రూపనిష్పత్తి.

సంధి—అచ్ సంధి మిశ్రసంధి యని పాలీభాషలో సంధి రెండువిధములు. ఈభాషలో హల్సంధి లేదు. అచ్చతో నచ్చన కైసంధి అచ్ సంధి యనంబడును. అచ్చనకు హల్లునకు నైసంధి మిశ్రసంధి. ఈసంధిప్రకరణమందుఁ జెప్పవలసిన దంతయు బాహ్యసంధిని (external sandhi) గుఱించియేకాని ఆంతరసంధి (internal sandhi) నిగూర్చి కాదు. లోఁగడఁ బ్రతిపాదింపఁబడిన యక్షరశిక్షలోనే (phonetics) యాంతరసంధి సూచింపఁబడినది. సంస్కృత భాషలోవలె దీనియందుఁ బదసంధి ముఖ్యము కాదు. కాదాచిత్కముగా నుండును. గద్యభాగములయందుఁ గ్రియాపదములకు నామవాచకములకు, నవ్యయములకు సర్వనామములకుఁ దఱచుగా సంధి చేయఁబడును. ఉ. తస్స + ఏవ = తస్సేవ, యద్ + నూన = యన్నూన. చ, ఇతి (తి) అపి (పి) ఏవ మొదలగునవి ముఖ్యముగా సంధిలోఁ గానవచ్చును. ఉ. కించిద్ + ఏవ = కించిఏవ, తథా + అపి = తథాపి. కథం + చ = కథంచ. సజ్జోతరువాత నచ్చు నచ్చినయెడల సజ్జోలో అకారము లోపించును. ఉ. న + అస్తి = ఇచ్ఛి, న + ఏవ = నేవ.

ములు లోపించును. ఉ. గుణవా, గుణియో, గుణిట; మేధావీ, మేధియో, మేధిట. తారశమ్యవివక్షణయందుఁ గొన్నివిశేషణవాచకములకు భిన్నరూపము లాదేశమగును.

అంతిక . నేదియో, నేదిట. అప్ప, యువ . కనీయో, కనిట.
బాధ . సాధీయో, సాధిట. పశత్త . నేయో, నేట.
వృక్షో . జేయ్యో, జేట.

ప్రశ్నార్థకసర్వనామములు—వీనిలో “కిమ్” శబ్దము ప్రధానము. దీనికి యచ్ఛబ్దమునకువలెనే రూపనిష్పత్తి. నపుంసక ప్రథమవిభక్త్యేకవచనము “కిమ్” పుంలింగ నపుంసకలింగములలోఁ జతుర్థ్యేకవచన షష్ఠ్యేకవచనముల యందు కస్స, కిస్స అనియును, కస్తిమ్, కష్టి, కిస్తిమ్, కిష్టి అని రూపములు.

సంఖ్యావాచక సర్వనామములు.

1. ఏక, 2. ద్వి, 3. త్రి, 4. చతు, 5. పంచ, 6. చ, 7. సత్త. 8. అట్ట, 9. నవ, 10. డశ, 11. ఏకాదశ, 12. ద్వాదశ, 13. తెరస, 14. చతుర్దశ, 15. పంచదశ, 16. సోడశ, 17. సత్తదశ, సత్తరస, 18. అట్టాదశ, అట్టారస, 19. ఏకానవింశం, ఏకానవిశతి, 20. వీనమ్, వీనతి. 30. తింసం, తింసతి, 40. శత్రారింసమ్, సతలింసమ్, తలింసమ్, 50. పన్నాసమ్, పన్నాస, 60. సత్తి, సత్తిమ్, 70. సత్తతి, సత్తరి, 80. అసీతి, 90. నవతి, 100. శతమ్, 1000. సాహస్రమ్.

ఏకశబ్దమునకు సర్వనామములవలె నిష్పత్తి.

ప్ర. ద్వి. ద్వే, దువె. చ. ష. ద్విన్నం, దువిన్నమ్.
తృ. పం. ద్విభి, దూహి. సప్త. ద్విసు.

ఉభశబ్దము.

ప్ర. ద్వి. ఉభో, ఉభె. చ. ష. ఉభిన్నమ్.
తృ. పం. ఉభోభి, ఉభోహి, ఉభేభి, సప్త. ఉభోసు, ఉభేసు.
ఉభేహి,

త్రిశబ్దము.

పుం. నపుం. పుం. నపుం.
ప్ర. ద్వి. తయో తిని. చ. ష. తిన్నమ్ తిన్నన్నమ్.
తృ. పం. తీభి తీహి. సప్త. తిసు తిసు.

త్రిశబ్ద స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వి.	తిస్సో.	చ. ష.	తిస్సన్నమ్.
తృ. పం.	తిభి, తిహి.	సప్త.	తీను.

చతుశ్శబ్దము.

పుం.	నపుం.
ప్ర. ద్వి. శత్రూహో, శతుహో.	శత్రూరి.
తృ. పం. శతుభి, శతూహి, శతుహి.	శతుభి, శతూహి, శతుహి.
చ. ష. శతున్నమ్.	శతున్నమ్.
సప్త. శతసు.	శతసు.

స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వి. శతస్సో.	చ. ష. శతస్సన్నమ్.
తృ. పం. శతూభి, శతుభి, శతుహి.	సప్త. శతూసు.

పంచ అనుదానికి తృతీయాసంచమీవిభక్తులలో “పంచహి” అనియు, చతుర్థీషష్ఠీవిభక్తులలో “పంచన్నమ్” అనియు, సప్తమిలో “పంచసు” అనియు రూపములు. ఆకారాంతము లగుసంఖ్యావాచకముల కన్నిటికి నీతీరుననే రూప నిష్పత్తి యని యెఱుంగవలయును. ఇకారాంతసంఖ్యావాచకములు సంస్కృత భాషలో నికారాంతస్త్రీలింగశబ్దములవలెను, శతమ్, సహస్రం మొదలగునవి అకారాంతనపుంసకలింగములవలెను రూపనిష్పత్తి.

సంధి—అచ్ సంధి మిశ్రసంధి యని పాలీభాషలో సంధి రెండువిధములు. ఈభాషలో హల్సంధి లేదు. అచ్చతో నచ్చన కైసంధి అచ్ సంధి యనంబడును. అచ్చనకు హల్లునకు నైసంధి మిశ్రసంధి. ఈసంధిప్రకరణమందుఁ జెప్పవలసిన దంతయు బాహ్యసంధిని (external sandhi) గుఱించియేకాని ఆంతరసంధి (internal sandhi) నిగూర్చి కాదు. లోఁగడఁ బ్రతిపాదింపఁబడిన యక్షరశిక్షలోనే (phonetics) యాంతరసంధి సూచింపఁబడినది. సంస్కృత భాషలోవలె దీనియందుఁ బదసంధి ముఖ్యము కాదు. కాదాచిత్కముగా నుండును. గద్యభాగములయందుఁ గ్రియాపదములకు నామవాచకములకు, నవ్యయములకు సర్వనామములకుఁ దఱచుగా సంధి చేయఁబడును. ఉ. తస్స + ఏవ = తస్సేవ, యద్ + నూన = యన్నూన. చ, ఇతి (తి) అపి (పి) ఏవ మొదలగునవి ముఖ్యముగా సంధిలోఁ గానవచ్చును. ఉ. కించిద్ + ఏవ = కించిదేవ, తథా + అపి = తథాపి. కథం + చ = కథంచ. నష్టతరువాత నచ్చు నచ్చినయెడల నష్టలో అకారము లోపించును. ఉ. న + అస్తి = ఇస్తి, న + ఏవ = నేవ.

ములు లోపించును. ఉ. గుణవా, గుణియో, గుణిట; మేధావీ, మేధియో, మేధిట. తారణమ్యవివక్షణయందుఁ గొన్నివిశేషణవాచకములకు భిన్నరూపము లా దేశమగును.

అంతిక . నేదియో, నేదిట. అప్ప, యువ . కనీయో, కనిట.
బాధ . సాధీయో, సాధిట. పశత్త . సేయో, సేట.
వృద్ధో . జేయ్యో, జేట.

ప్రశ్నార్థకసర్వనామములు—వీనిలో “కిమ్” శబ్దము ప్రధానము. దీనికి యచ్ఛబ్దమునకువలెనే రూపనిష్పత్తి. నపుంసక ప్రథమవిభక్త్యేకవచనము “కిమ్” పుంలింగ నపుంసకలింగములలోఁ జతుర్థ్యేకవచన షష్ఠ్యేకవచనముల యందు కస్సు, కిస్సు అనియును, కస్తిమ్, కమ్మి, కిస్తిమ్, కిమ్మి అని రూపములు.

సంఖ్యావాచక సర్వనామములు.

1. ఏక, 2. ద్వి, 3. త్రి, 4. చతు, 5. పంచ, 6. చ, 7. సత్త. 8. అట్ట, 9. నవ, 10. డశ, 11. ఏకాదశ, 12. ద్వాదశ, 13. తెరస, 14. చతుర్దశ, 15. పంచదశ, 16. సోడశ, 17. సత్తదశ, సత్తరస, 18. అట్టాదశ, అట్టారస, 19. ఏకానవింశం, ఏకానవిశతి, 20. వీసమ్, వీసతి. 30. తింసం, తింసతి, 40. శత్రారింసమ్, సతలిసమ్, తలిసమ్, 50. పన్నాసమ్, పన్నాస, 60. సత్తి, సత్తిమ్, 70. సత్తతి, సత్తరి, 80. అసీతి, 90. నవతి, 100. శతమ్, 1000. సాహస్రమ్.

ఏకశబ్దమునకు సర్వనామములవలె నిష్పత్తి.

ప్ర. ద్వి. ద్వే, దువె. చ. ష. ద్విన్నం, దువిన్నమ్.
తృ. పం. ద్విభి, దూహి. సప్త. ద్విసు.

ఉభశబ్దము.

ప్ర. ద్వి. ఉభో, ఉభె. చ. ష. ఉభిన్నమ్.
తృ. పం. ఉభోభి, ఉభోహి, ఉభేభి, సప్త. ఉభోసు, ఉభేసు.
ఉభేహి.

త్రిశబ్దము.

పుం. నపుం. పుం. సపుం.
ప్ర. ద్వి. తయో తీని. చ. ష. తిన్నమ్ తిన్నన్నమ్.
తృ. పం. తీభి తీహి. సప్త. తిసు తిసు.

త్రిశబ్ద స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వి.	తిసో.	చ. ష.	తిస్సన్నమ్.
తృ. పం.	తిభి, తిహి.	స్త.	తీను.

చతుశ్శబ్దము.

ప్ర. ద్వి.	శత్రావో, శత్రువో.	శత్రారి.
తృ. పం.	శత్రుభి, శత్రూహి, శత్రుహి.	శత్రుభి, శత్రూహి, శత్రుహి.
చ. ష.	శత్రున్నమ్.	శత్రున్నమ్.
స్త.	శత్రును.	శత్రును.

స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వి.	శత్రో.	చ. ష.	శత్రన్నమ్.
తృ. పం.	శత్రూభి, శత్రుభి, శత్రుహి.	స్త.	శత్రూను.

పంచ అనుదానికి తృతీయాపంచమీవిభక్తులలో “పంచహి” అనియు, చతుర్థీషష్ఠీవిభక్తులలో “పంచన్నమ్” అనియు, స్తమిలో “పంచను” అనియు రూపములు. ఆకారాంతము లగుసంఖ్యావాచకముల కన్నిటికి నీతీరున నే రూప నిష్పత్తి యని యెఱుంగవలయును. ఇకారాంతసంఖ్యావాచకములు సంస్కృత భాషలో నికారాంతస్త్రీలింగశబ్దములవలెను, శతమ్, సహస్రం మొదలగునవి అకారాంతనపుంసకలింగములవలెను రూపనిష్పత్తి.

సంధి—అచ్ సంధి మిశ్రసంధి యని పాలీభాషలో సంధి రెండువిధములు. ఈభాషలో హల్సంధి లేదు. అచ్చతో నచ్చన కైసంధి అచ్ సంధి యనంబడును. అచ్చనకు హల్లునకు నైసంధి మిశ్రసంధి. ఈసంధిప్రకరణమందుఁ జెప్పవలసిన దంతయు బాహ్యసంధిని (external sandhi) గుఱించియేకాని ఆంతరసంధి (internal sandhi) నిగూర్చి కాదు. లోఁగడఁ బ్రతిపాదింపఁబడిన యక్షరశిక్షలోనే (phonetics) యాంతరసంధి నూచింపఁబడినది. సంస్కృత భాషలోవలె దీనియందుఁ బదసంధి ముఖ్యము కాదు. కాదాచిత్కముగా నుండును. గద్యభాగములయందుఁ గ్రియాపదములకు నామవాచకములకు, నవ్యయములకు సర్వనామములకుఁ దఱచుగా సంధి చేయఁబడును. ఉ. తస్య + ఏవ = తస్మేవ, యద్ + నూన = యన్నూన. చ, ఇతి (తి) అపి (పి) ఏవ మొదలగునవి ముఖ్యముగా సంధిలోఁ గానవచ్చును. ఉ. కించిద్ + ఏవ = కించిఎవ, తథా + అపి = తథాపి. కథం + చ = కథంచ. నష్టో తరువాత నచ్చు నచ్చినయెడల నష్టోలో అకారము లోపించును. ఉ. న + అస్తి = ఇస్తి, న + ఏవ = నేవ.

ములు లోపించును. ఉ. గుణవా, గుణియో, గుణిట; మేధావీ, మేధియో, మేధిట. తారణమ్యవివక్షణయందుఁ గొన్నివిశేషణవాచకములకు భిన్నరూపము లాదేశమగును.

అంతిక . నేదియో, నేదిట. అప్ప, యువ . కనీయో, కనిట.
బాధ . సాధీయో, సాధిట. పశత్త . నేయో, నేట.
వృద్ధో . జేయ్యో, జేట.

ప్రశ్నార్థకసర్వనామములు—వీనిలో “కిమ్” శబ్దము ప్రధానము. దీనికి యచ్చబ్దమునకువలెనే రూపనిష్పత్తి. నపుంసక ప్రథమవిభక్త్యేకవచనము “కిమ్” పుంలింగ నపుంసకలింగములలోఁ జతుర్థ్యేకవచన మప్యేకవచనముల యందు కస్స, కిస్స అనియును, కస్తిమ్, కమ్మి, కిస్తిమ్, కిమ్మి అని రూపములు.

సంఖ్యావాచక సర్వనామములు.

1. ఏక, 2. ద్వి, 3. తి, 4. చతు, 5. పంచ, 6. చ, 7. సత్త. 8. అట్ట, 9. నవ, 10. డశ, 11. ఏకాదశ, 12. ద్వాదశ, 13. తెరస, 14. చతుర్దశ, 15. పంచదశ, 16. సోడశ, 17. సత్తదశ, సత్తరస, 18. అట్టాదశ, అట్టారస, 19. ఏకానవింశం, ఏకానవిశతి, 20. వీసమ్, వీసతి. 30. తింసం, తింసతి, 40. శత్రారింసమ్, సతలిసమ్, తలిసమ్, 50. పన్నాసమ్, పన్నాస, 60. సత్తి, సత్తిమ్, 70. సత్తతి, సత్తరి, 80. అసీతి, 90. నవతి, 100. శతమ్, 1000. సాహస్రమ్.

ఏకశబ్దమునకు సర్వనామములవలె నిష్పత్తి.

ప్ర. ద్వి. ద్వే, దువె. చ. ష. ద్విన్నం, దువిన్నమ్.
తృ. పం. ద్విభి, దూహి. సప్త. ద్విసు.

ఉభశబ్దము.

ప్ర. ద్వి. ఉభో, ఉభే. చ. ష. ఉభిన్నమ్.
తృ. పం. ఉభోభి, ఉభోహి, ఉభేభి, సప్త. ఉభోను, ఉభేను.
ఉభేహి,

త్రిశబ్దము.

పుం. నపుం. పుం. నపుం.
ప్ర. ద్వి. తయో తీని. చ. ష. తిన్నమ్ తిన్నన్నమ్.
తృ. పం. తీభి తీహి. సప్త. తిసు తిసు.

త్రిశబ్ద స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వి. తిసోస్. చ. ష. తిస్సన్నమ్.
త్య. పం. తిభి, తిహి. సప్త. తీసు.

చతుశ్శబ్దము.

పుం. నపుం.
ప్ర. ద్వి. శత్రాహ్, శతుహ్. శత్రాఽ.
త్య. పం. శతుభి, శతూహి, శతుహి. శతుభి, శతూహి, శతుహి.
చ. ష. శతున్నమ్. శతున్నమ్.
సప్త. శతసు. శతసు.

స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వి. శతసోస్. చ. ష. శతస్సన్నమ్.
త్య. పం. శతూభి, శతుభి, శతుహి. సప్త. శతూసు.

పంచ అనుదానికి తృతీయాపంచమీవిభక్తులలో “పంచహి” అనియు, చతుర్థీషష్ఠీవిభక్తులలో “పంచన్నమ్” అనియు, సప్తమిలో “పంచసు” అనియు రూపములు. అకారాంతము లగుసంఖ్యావాచకముల కన్నిటికి నీతీరుననే రూప నిష్పత్తి యని యెఱుంగవలయును. ఇకారాంతసంఖ్యావాచకములు సంస్కృత భాషలో నికారాంతస్త్రీలింగశబ్దములవలెను, శతమ్, సహస్రం మొదలగునవి అకారాంతనపుంసకలింగములవలెను రూపనిష్పత్తి.

సంధి—అచ్ సంధి మిశ్రసంధి యని పాలీభాషలో సంధి రెండువిధములు. ఈభాషలో హల్సంధి లేదు. అచ్చతో నచ్చన కైనసంధి అచ్ సంధి యనంబడును. అచ్చనకు హల్లునకు నైనసంధి మిశ్రసంధి. ఈసంధిప్రకరణమందుఁ జెప్పవలసిన దంతయు బాహ్యసంధిని (external sandhi) గుఱించియేకాని ఆంతరసంధి (internal sandhi) నిగూర్చి కాదు. లోఁగడఁ బ్రతిపాదింపఁబడిన యక్షరశిక్షలోనే (phonetics) యాంతరసంధి సూచింపఁబడినది. సంస్కృత భాషలోవలె దీనియందుఁ బదసంధి ముఖ్యము కాదు. కాదాచిత్కముగా నుండును. గద్యభాగములయందుఁ గ్రియాపదములకు నామవాచకములకు, నవ్యయములకు సర్వనామములకుఁ దఱచుగా సంధి చేయఁబడును. ఉ. తస్స + ఏవ = తస్సేవ, యద్ + నూన = యన్నూన. చ, ఇతి (తి) అపి (పి) ఏవ మొదలగునవి ముఖ్యముగా సంధిలోఁ గానవచ్చును. ఉ. కించిద్ + ఏవ = కించిఏవ, తథా + అపి = తథాపి. కథం + చ = కథంచ. నష్తోతరువాత నచ్చు నచ్చినయెడల నష్టోలో అకారము లోపించును. ఉ. న + అస్తి = ఇచ్ఛి, న + ఏవ = నేవ.

ములు లోపించును. ఉ. గుణవా, గుణియో, గుణిట; మేధావీ, మేధియో, మేధిట. తారణమ్యవివక్షణయందుఁ గొన్నివిశేషణవాచకములకు భిన్నరూపము లాదేశమగును.

అంతిక . నేదియో, నేదిట. అప్ప, యువ . కనీయో, కనిట.
బాధ . సాధీయో, సాధిట. పశత్త . సేయో, సేట.
పుష్కో . జయ్యో, జేట.

ప్రశ్నార్థకసర్వనామములు—వీనిలో “కిమ్” శబ్దము ప్రధానము. దీనికి యచ్చబ్దమునకువలెనే రూపనిష్పత్తి. నపుంసక ప్రథమవిభక్త్యేకవచనము “కిమ్” పుంలింగ నపుంసకలింగములలోఁ జతుర్థ్యేకవచన షష్ఠ్యేకవచనముల యందు కస్స, కిస్స అనియును, కస్తిమ్, కమ్మి, కిస్తిమ్, కిమ్మి అని రూపములు.

సంఖ్యావాచక సర్వనామములు.

1. ఏక, 2. ద్వి, 3. త్రి, 4. చతు, 5. పంచ, 6. చ, 7. సత్త. 8. అట్ట, 9. నవ, 10. డశ, 11. ఏకాదశ, 12. ద్వాదశ, 13. తైరస, 14. చతుర్దశ, 15. పంచదశ, 16. సోడశ, 17. సత్తదశ, సత్తరస, 18. అట్టాదశ, అట్టారస, 19. ఏకానవింశం, ఏకానవిశతి, 20. వీసమ్, వీసతి. 30. తింశం, తింశతి, 40. శత్రారింశమ్, సతలింశమ్, తలింశమ్, 50. పన్నాసమ్, పన్నాస, 60. సత్తి, సత్తిమ్, 70. సత్తతి, సత్తరి, 80. అసీతి, 90. నవతి, 100. శతమ్, 1000. సాహస్రమ్.

ఏకశబ్దమునకు సర్వనామములవలె నిష్పత్తి.

ప్ర. ద్వి. ద్వే, దువె. చ. ష. ద్విన్నం, దువిన్నమ్.
తృ. పం. ద్విభి, దూహి. సప్త. ద్విసు.

ఉభశబ్దము.

ప్ర. ద్వి. ఉభో, ఉభే. చ. ష. ఉభిన్నమ్.
తృ. పం. ఉభోభి, ఉభోహి, ఉభేభి, సప్త. ఉభోసు, ఉభేసు.
ఉభేహి.

త్రిశబ్దము.

పుం. నపుం. పుం. నపుం.
ప్ర. ద్వి. తయో తిని. చ. ష. తిన్నమ్ తిన్నన్నమ్.
తృ. పం. తిభి తిహి. సప్త. తిసు తిసు.

త్రిశబ్ద స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వీ. తిస్సో.	చ. ష. తిస్సన్నమ్.
తృ. పం. తిభి, తిహి.	సప్త. తీను.

చతుశ్శబ్దము.

ప్ర. ద్వీ. శత్తారో, శతురో.	నపుం.
తృ. పం. శతుభి, శతూహి, శతుహి.	శత్తారి.
చ. ష. శతున్నమ్.	శతుభి, శతూహి, శతుహి.
సప్త. శతను.	శతున్నమ్.
	శతను.

స్త్రీలింగరూపములు.

ప్ర. ద్వీ. శతసో.	చ. ష. శతస్సన్నమ్.
తృ. పం. శతూభి, శతుభి, శతుహి.	సప్త. శతూను.

పంచ అనుదానికి తృతీయాపంచమివిభక్తులలో “పంచహి” అనియు, చతుర్థీషష్ఠీవిభక్తులలో “పంచన్నమ్” అనియు, సప్తమిలో “పంచను” అనియు రూపములు. అకారాంతము లగుసంఖ్యావాచకముల కన్నిటికి నీతీరుననే రూప నిష్పత్తి యని యెఱుంగవలయును. ఇకారాంతసంఖ్యావాచకములు సంస్కృత భాషలో నికారాంతస్త్రీలింగశబ్దములవలెను, శతమ్, సహస్రం మొదలగునవి అకారాంతనపుంసకలింగములవలెను రూపనిష్పత్తి.

సంధి—అచ్ సంధి మిశ్రసంధి యని పాలీభాషలో సంధి రెండువిధములు. ఈభాషలో హల్సంధి లేదు. అచ్చతో నచ్చన కైసంధి అచ్ సంధి యనంబడును. అచ్చనకు హల్లునకు నైసంధి మిశ్రసంధి. ఈసంధిప్రకరణమందుఁ జెప్పవలసిన దంతయు బాహ్యసంధిని (exteranal sandhi) గుఱించియేకాని ఆంతరసంధి (internal sandhi) నిగూర్చి కాదు. లోఁగడఁ బ్రతిపాదింపఁబడిన యక్షరశిక్షలోనే (phonetics) యాంతరసంధి సూచింపఁబడినది. సంస్కృత భాషలోవలె దీనియందుఁ బదసంధి ముఖ్యము కాదు. కాదాచిత్కముగా నుండును. గద్యభాగములయందుఁ గ్రియాపదములకు నామవాచకములకు, నవ్యయములకు సర్వనామములకుఁ దఱచుగా సంధి చేయఁబడును. ఉ. తస్స + ఏవ = తస్సేవ, యద్ + నూన = యన్నూన. చ, ఇతి (తి) అపి (పి) ఏవ మొదలగునవి ముఖ్యముగా సంధిలోఁ గానవచ్చును. ఉ. కించిద్ + ఏవ = కించిఎవ, తథా + అపి = తథాపి. కథం + చ = కథంచ. నష్తో తరువాత నచ్చు నచ్చినయెడల నష్టోలో అకారము లోపించును. ఉ. న + అస్తి = ఇస్తి, న + ఏవ = నేవ.

మఱికొందఱు వైయాకరణులు పదసంధిని మూఁడుతరగతులుగా విభజించిరి. ఎట్లనః

1. అజాది యగుసంబోధ్యవాచకమునకుఁ బూర్వముం దజంత మగుపదమున్నచో సంధి యగును. ఉ. గచ్ఛ + వృష = గచ్ఛావృషో.

2. క్రియాపదమునకు ముందుగాని వెనుకఁగాని నామవాచక మున్న యెడల సంధి యగును. ఉ. ఉత్థాయ + ఆసన = ఉత్థాయాసనా, ఆసన + ఉత్థాయ = ఆసనావృత్థాయ.

3. పరస్పరసంబంధము గల రెండునామవాచకములకు సంధి యగును. ఉ. దుఃఖస్స + అంతం = దుఃఖస్సాంతం.

అచ్ సంధి—1. అకారమునకు అకారము పరమగునపుడు ఆకార మేకాదేశ మగును. ఉ. న + అసక్తి = నాసక్తి.

2. అకారమున కికారముగాని ఈకారముగాని పరమగునపుడు ఏకార మేకాదేశ మగును. (సంస్కృతభాషలో దీనికి గుణసంధి యని పేరు). ఉ. కోకిలాయ + ఇవ = కోకిలాయేన. అకారముకంటె “ఇతి” అనునది పరమగునపుడు ఏకారము రాక ఆకారమే వచ్చును. ఉ. తిస్స + ఇతి = తిస్సాతి.

3. అకారమునకు ఉకారము పరమగునపుడు ఓకారము వచ్చును. ఉ. న + ఉపేతి = నోపేతి. పశ్యంశితా + ఉదధిం = పశ్యంశితోదధిం.

4. ఇకారమునకు ఓకారమునకుఁ బూర్వముం దున్న అకారము తఱచుగా లోపించును. ఉ. గహ్నత + ఎతమ్ = గహ్న తేతమ్, ఇ + ఓతతమ్ = ఇవోతతమ్.

5. ఇకారమున కికారము పరమైనపుడు ఈకార మేకాదేశ మగును. ఉ. వలుజ్జ + ఇతి = వలుజ్జేతి.

6. అచ్చుముందటి ఉకారము లోపించును. ఉ. సమేతు + ఆయస్త = సమేతాయస్త.

7. దీర్ఘాచ్చునకుఁగాని హ్రస్వాచ్చునకుఁగాని ముందున్న ఏకారము లోపించును. ఉ. మే + ఆసి = మాసి

విశ్రసంధి—1. పదాదియందు హల్సామ్యాప్తివలన నేకాక్షరము లయినద్విత్వాక్షరములు అజంతము లయినపదములతరువాత మరల ద్విత్వాక్షరము లగును. ఉ. యత్ర + స్థితం = యత్రథితమ్ = యత్రస్థితం.

2. కొన్ని స్థలములందు లోపించినకొనహల్లు మఱియొకహల్లుముందట మరల నుదయించును. ఉ. యావాన్ + చ + ఇదమ్ = యావాచఇదమ్ = యావాచిదమ్.

3. వృత్తపాదము దొకవర్ణమును లఘువుగా మార్చవలసినచ్చినప్పుడు హల్లుముందట ననుస్వారము లోపింపజేయబడును. ఉ. ముంచెయ్యమ్ (ముంచేయమ్) అనుటకు - నోచెముంచెయ్యచండినుమ్ - ఇచట ముంచెయ్యమ్ అనునిధిలిక్షణముం దున్నయనుస్వారము లోపించి ముంచెయ్య చుని యైనది.

4. మఱికొన్నిచోట్ల ననుస్వారమునకుఁ బరముగానున్న యచ్చు లోపించును. ఉ. సోవన్నమయం, అనున్నతమ్ - అనునది సోవన్నమయంనున్నతమ్ - అని మాఱినది.

క్రియలు—పాలీభాషలోనిధాతువులు సంస్కృతధాతువులవలెనే విభజింపబడి యున్నవి. ఇవి యేడు తరగతులు. వీనిలో మొదటిది నాలుగు తరగతులుగా విభజింపబడియున్నది. ఈనాలుగుతరగతులు క్రమముగా భావి అదాది జహోత్యాది తుదాది. మిగిలిన ఆఱుతరగతులు శేషించిన రుధాది, దివాది, స్వాది, క్రాది, తనాది, చురాది.

౧. 1. మొదటితరగతిధాతువులకు ఈకారముగాని ఊకారముగాని హల్లుగాని అంతముం దుండును. వీనికి గుణము వచ్చును. అకారము (వికరణ సంజ్ఞ) చేర్పబడును. ఉ. భూ - భవామి.

2. ఈతరగతిలోనిహలంతధాతువులకు అకారము చేర్పబడునుగాని గుణము రాదు. ఉ. తువ్ - తుదామి.

3. ఈతరగతిలోనిధాతువు లజాదిధాతువులు. గుణము వచ్చునుగాని వికరణసంజ్ఞ రాదు. ఉ. ఇ - ఏమి.

4. ఈతరగతిధాతువులప్రథమాక్షరమునకు ద్విరుక్తి (reduplication) వచ్చును. ఉ. హు - జుహోమి.

౨. 1. రెండవగుంపులోనిధాతువులు కొనహల్లునకు ముందు నకారము కలిగియుండును. అకారము చేర్పబడును. ఉ. రుద్ - రుంధామి.

2. మూడవగుంపులోనిధాతువులకు య, యా అనునవి చేర్పబడును. ఉ. దివ్ - దిబ్బామి.

3. నాల్గవగుంపులోనిధాతువులకు నా, నూ, ఉనా, మొదలగునవి చేర్పబడును. ఉ. శ్రు - సునామి - లేక సునోమి, ఆప్ - పాపునామి.

4. అయిదవగుంపులోనిధాతువు లజంతములు 'నా' అనువికరణ సంజ్ఞ చేర్పబడును. ఉ. క్రీ - కినామి.

5. ఆఠవగుంపులోనిధాతువులు హలంతములు. ఉ అనువికరణ సంజ్ఞ చేర్పబడును. ఉ. తక్ - తనోమి.

6. ఏడవగుంపులోనిధాతువులకు "అయ" అనునది చేర్పబడును. ఉ. చుర్ - చోరయామి చోరేమి. పాలీధాతువులు పరస్పదములు (పరస్పదములు) లేక సత్కర్తము లనియు, అత్తనోపదములు (అత్తనోపదము) లేక అకర్తకము లనియు రెండు తెగలు. సంస్కృతభాషకంటె నీభాషలో నాత్తనోపదధాతువుల వాడుక తక్కువగా నున్నది. తఱచుగా నీభాషలో నాత్తనోపదములకుఁ బరస్పద ప్రత్యయములు చేర్పబడును.

సంస్కృతమందువలెనే యీభాష మందును సార్వధాతుకములు ఆర్థధాతు కములు నని రెండువిధముల లకారములు కలవు. సార్వధాతుకములలో లట్, లోట్, ఆశీర్లిష్, విధిలిష్, మొదలగునవి యంతర్భూతము లయియున్నవి. ఆర్థ ధాతుకములలో లిట్, లుక్, లృట్, లుజ్, మొదలగునవి.

లట్ప్రత్యయములు.

పరస్పద.		అత్తనోపద.	
ఏక.	బహు.	ఏక.	బహు.
మి	మ.	ఏ	ష్టే.
సి	థ.	సే	ష్టే.
తి	న్తి.	తే	న్తే, రే.

సంస్కృతభాషాధాతువు హుగా మాటఁగా—హోమి - హోమ, హోసి- హోథ, హోతి - హోన్తి, అని రూపము లగును.

ఈతరగతిలోని తక్కినధాతువులు యా, వా, మొదలగువానివలె నాకారాంతములు. యాధాతువు లట్టు ప్రథమపురుషబహువచనమందు "యాంతి" అనుటకు బదులుగా "యంతి" అగును. ధా (స్థా) లట్టు ప్రథమపురుషైకవచనము. ధాతి, దాధాతువునకు దాతి;

బ్రూధాతువు.

పరస్పవద.

అత్తనోపద.

ఏక.	బహు.	ఏక.	బహు.
బ్రూమి	బ్రూమ.	బ్రవే	బ్రూమ్మె
బ్రూసి	బ్రూథ.	బ్రూసె	బ్రూహెవ్వి.
బ్రూతి, బ్రవీతి	బ్రూవంతి.	బ్రూతె	బ్రననై.

అన్ ధాతువు.

ఏక.	బహు.	ఏక.	బహు.
ఉ - పు అస్తి, అమ్మి	అస్, అమ్మ.	ప్ర - పు అత్తి	సన్తి.
మ - పు అసి	అత్థ.		

హుధాతువు.

ఏక.	బహు.	ఏక.	బహు.
జుహోమి	జుహోమ.	జుహోతి, జుహ్వతి	జుహోన్తి, జుహ్వన్తి.
జుహోసి	జుహోథ.		

గాధాభాష.

మనము పైనిఁ జేసిన విమర్శమునలనఁ దక్కినప్రాకృతభాషలకంటెఁ బాలీభాష సంస్కృతమునుండి మొట్టమొదట వెలువడినభాష యని కొంత కాలముక్రిందటివఱకు శబ్దశాస్త్రజ్ఞులు కృతసిద్ధాంతులైయుండిరి. కాని విద్యో ద్యర్యుఁడగు Hodgson మహాశయుఁడు నేపాల దేశములో నున్నసంస్కృతబౌద్ధమత గ్రంథములను గ్రొత్తగాఁ గనిపెట్టి పాలీభాషకంటెఁ గూడ సంస్కృతముతో నధికతరసాదృశ్యము గలమఱియొకభాషను లోకమునకుఁ బ్రకాశింపఁజేసెను. ఈభాషకు గాథ యనిపేరు. “ఉషికుషి గర్తిభ్యఃస్థన్” అను బౌణాదికసూత్రముచే “గైశబ్దే” అనుధాతువునకు స్థకప్రత్యయము రాఁగా “గాథ” అని అయినది. “గాథా వాగ్భేదవృత్తయోః” అని మేదిని. పరిశుద్ధ మగుసంస్కృతభాషలో వచనరూపముగా వ్రాయఁబడినబౌద్ధమతగ్రంథములలో నచ్చటచ్చట గీతరూప ముగాఁ గొంతగ్రంథము వ్రాయఁబడియున్నది. నేపాలదేశచరిత్రకారు లీ జాతి కావ్యములకు గాథ అని పేరిడిరి. పూర్వకాలమందు వివిధవంతులచే గానముచేయఁ బడునవి. వ్యాకరణనియమములను ఛందోనియమములను నతిక్రమించి గ్రంథ కర్తలు గ్రంథరచనముఁజేయుటచే నీ భాష చెడినది. బుద్ధునిచరిత్ర మగులలిత విస్తరము, ప్రజ్ఞాపారమిత, మహావైపుల్యసూత్రము, కారండవ్యూహము మొదల

లగు గ్రంథము లీగాథాభాషలో వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈ భాషాస్వరూపమును విమర్శించిచూడఁగాఁ గ్రాంతగా మార్పు మొదలిడినస్థితిలో నున్నట్లు కాన్పించును. తాను సంస్కృతశబ్దమయ మయియున్నను శాస్త్రనియమములకుఁ గట్టువడదు. కొన్నిచోట్ల శ్లోకములయందు ఛందోభంగము, కొన్నిచోట్ల ప్రాస్వములకు దీర్ఘము, కొన్నిచోట్ల దీర్ఘములకు ప్రాస్వము, అచ్చులు లోపించుట, హల్లులు లోపించుట, ద్విత్వాక్షరములకు ద్విత్వభ్రంశము, మొదలగు నవి లలితవిస్తరాది గ్రంథములయందు మెండుగాఁ గానవచ్చుచున్నవి.

1. ఛందోభంగమున కుదాహరణము బుద్ధుని జన్మసమయవర్ణనలోని మాలినీవృత్తము.

‘ ఋతుప్రవరవసంతో యోషితాం మండనీయో భ్రమరవరవిఘ్నాః
కోకిలాబహిఃగీతాః | సుచిరచిరవిచిత్రా భ్రామ్యతే పుష్పరేణుః సాధుదధతిహి
ఆజ్ఞాం గచ్ఛామో మావిలంబమ్ ” “ననమయయయతేయం మాలినీ భోగి
లోక్తైః” అని మాలినీవృత్తలక్షణము; ప్రతిపాదమునకు రెండు | నగణములు,
ఒకమగణము, రెండుయగణములు, ఎనిమిదవయక్షరమందు, 1, 7వయక్షరమందు
యతియు (విరామము) నుండవలెను. ఈవృత్తలక్షణము పైశ్లోకములోఁ బ్రథమ
చతుర్థచరణములయందుఁ బట్టలేదు. ఇంతియకాక రేణుశబ్దము పుంలింగ మైనను
దానివిశేషణ మగు “సుచిరచిరవిచిత్రా” అనునది స్త్రీలింగములోనున్నది.
“భ్రామ్యతి” అనుటకు “భ్రామ్యతే” అని ప్రయోగింపఁబడెను.

2. ప్రాస్వమునకు మాఱుగా దీర్ఘము—కోటిశతంగంగాప్రోతసామ్.
ఇచట “కోటిశతమ్” అని యుండవలయును. వ్యాధీభయముపగతః అనుచో
“వ్యాధీభయ” మని యుండవలెను.

3. దీర్ఘాక్షరము లుండవలసినచోట ప్రాస్వము—ఉ. వదతథమమశీ
ఘ్రం సర్వమేతద్విదాయ. ఇచట తథా అనుటకు “తథ” అని యున్నది. తపో
వసంప్రవిష్టోమాయదేవీంపృచ్ఛతి. మాయాదేవీ అనుటకు “మాయదేవీ”
అని యున్నది.

4. బహువచనమున కేకవచనము—సురవధుగగ నేఁ స్థింతంరథంప్రేక్ష
యంతే. ఇచట సురవధ్వః అనుటకు “సురవధు” అని వ్రాసినాఁడు.

5. అచ్చులు హల్లులు లోపించుట—ఇమదృష్టవస్థామ్, ఇది “ఇమాం
దృష్టాం అవస్థామ్” అని యుండవలెను. జానామి అనుటకు జానమి.

6. ద్విత్యాక్షరభ్రంశము—ఏషాహి దేనపురుషఃపరమంగిలానః. ఇచట గ్లాన అనుటకు “గిలాన” అని ప్రయోగింపబడినది. పూజార్హమ్ అనుటకు “బూజారాహం” అని ప్రయోగము.

7. లింగవచనవిభక్తుల నుపేక్షించుట—

(i) లింగవ్యత్యయము—కృత్వాత్రిలోకీం దుఃఖితాంహ్యానాథామ్ అనుటకు “కృత్వాత్రిలోకం దుఃఖితం హ్యానాథమ్” అని ప్రయోగింపబడినది.

నపుంసకలింగబహువచనమునకు స్త్రీలింగైకవచనము. కారణాని అనుటకు “కారణా”.

(ii) వచనవ్యత్యయము—తానపిజహిత్యనిర్గతు. ఇచట తావపి యనుటకు “తానపి” యని యున్నది.

(iii) విభక్తివ్యత్యయము—నచ ఉత్థిత ఆసనినాచభూమి. ఇచట ఆసనాత్ అనుటకు “ఆసనినా” అని యున్నది.

నామవాచకములకుఁ గ్రియాపదములకు సంతమందుఁ జేర్పఁబడుప్రత్యయములకు బదులుగా ననేకస్థలములయందు “ఉ” కారముచేర్చుట యీభాషలోఁ బ్రసిద్ధమైనవైచిత్ర్యము. దిగువను వ్రాసినయుదాహరణములలోఁ జూడుడు.

1. లఘుప్రజద్రుమవరుస్పృశయ 4. నృపనచమనుక్షుభితో

2. సుత్యపితనరవరుజినగుణరహితా 5. కృతుస్తరిపురిమాం

3. జగతియహితకరుజినగుణ

పై వాక్యములలో నామవాచకములగు “ద్రుమవరు, నరవరు, హితకరు, మను శబ్దములకు, కృతు అను క్రియాపదమునకుఁ గొనను “ఉ” కారము చేర్పబడినది. కాని సంస్కృతభాషాజ్ఞాన మల్పముగాఁ గలవారి కిట్టివి యర్థము కావు. ఈభాషలో సప్తమ్యేకవచనప్రత్యయ మగుఇకార మెప్పుడును మాఱదు. సంబోధనప్రథమైకవచనమునకు “ఆ” కారము వచ్చును. కొన్నిశబ్దముల కంతమందు విభక్తిప్రత్యయములు లోపించును. ఉ. 1. అమోఘదర్శిసాలపుష్ప పూజితోవైరోచనఃప్రసన్నచిత్త ప్రేక్షితత్క్షణాంతరమ్. 2. సమస్తదర్శిదృష్టవ వాచభాషితామహర్నిస్కంధి.

పైవాక్యములలో అమోఘదర్శి అనుచో “అమోఘదర్శినా” తృతీయా విభక్తిప్రత్యయము లోపించినది; ప్రసన్నచిత్త అనుచోట సప్తమీవిభక్తి లోపించినది. ప్రేక్షి అనుదానికి ప్రేక్షితవాక్ అని యుండవలెను. మహర్నికి బదులుగా మహర్నిషి యని యుండవలెను.

లలితవిస్తరముందుఁ బ్రయోగింపఁబడిన సర్వనామరూపము లెట్టివికృతిని జెందెనో చూడఁడు.

సంస్కృతమ్.	గాథా.	సంస్కృతమ్.	గాథా.
మమ, మత్తః	- మహ్య.	మహ్యం, మయా	- మి.
త్వయా, త్వం, తవ	- తుభ్య.	త్వయా	- తి.
ఏషః	- అయు.	తస్య	- తసా.
తాః	- తే.	ఏభిః	- అనభిః.
కుత్ర, కేన	- కహిం.		

క్రియలు—ఈభాషలోని క్రియాపదముల కొకనియమము శాస్త్రము లేదు. ఈభాష నుచ్చరించువారలు శబ్దములను బలుక లేక తమయిచ్చకొలఁది మార్చినట్లు కానవచ్చుచున్నది.

సంస్కృతమ్.	గాథా.	సంస్కృతమ్.	గాథా.
దదామి	- దదమి, దేమి.	బుద్ధావ్	- బుద్ధితావ్.
భవతి	- భోతి.	శ్రుణ్వంతి	- శణువంతో.
భవసి	- భోసి.	పశ్యామి	- ప్రహేమి.
భవంతి	- భోంతి.	శ్రుత్వా	- శుణీయ.
అభూః	- అభూవిః	దర్శయంతి	- దర్శేంతి.
భవేత్	- భవియ.	దదన్వ	- దద.
భవ	- భోహి.	జనయ	- జనేహి.
అవరుహ్య	- ఓరుహితావ్.	ఉపయన్తి	- ఉపేంతి.
భూత్వా	- భవియా.	పూరయ	- పూరేహి.

కొన్నిహలంతశబ్దముల కజంతరూపములు కానవచ్చుచున్నవి.

జగతః - జగస్య. అనంతయశసం - అనంతయశం.

జగతి - జగే. కర్తణః - కర్తస్య.

నామ్నా - నామేన. దుహితరం - దుహితామ్.

మహాత్మానం - మహాత్తం.

పాలీభాషయందువలెనే యీభాషయందును సప్తమ్యేకవచనమం దుండు “ఏ”కారము తఱచుగా “ఇ”కారముగా మారును. —ఉదరే - ఉదరి. గేహే -

గేహి. లోకే. లోకి. ఈరీతిగాఁ బైనుదాహరింపఁబడినవికృతీనూపము లాకాలమం దుత్పత్త్యుమానము లగుప్రాకృతభాషాపదముల కగ్రగాములని (precursors)

యూహింపఁబడుచున్నది. ఎట్లన; సంస్కృతభాషలో భాషాతత్వనకు లట్టు లోఁ బ్రథమపురుషైకవచనము భోవతి, గాథాభాషలో నానూపము భోతి అయినది. బహువచనము భోంతి, మధ్యనుపురుషైకవచనము భోసి, ఈరూపములనుండి హోతి - హోసి, హోన్తి అని మాగధీభాషలోను, ఆహే, అహేత్ - అహేన్, అని మహారాష్ట్రభాషలోను, గూఁపములు పుట్టినవి. హిందీలో హోతాహే; శ్రుత్వా అనుదానికి సునిత్వా అని ప్రాకృతభాషానూపము. ఇదియే సునియ అనువంగభాషాపదమునకు మూలము.

గాథాభాష, పదరచనయందు సంస్కృతకారకనియమములను సరిగా ననుసరించియున్నను సమాసవిధానమందుఁ బాణినిసూత్రముల కత్యంతవిరుద్ధముగా నున్నది. ఇట్టివి క్రియ, శీఘ్రచ్ఛారణము, అజాగరూకత, గ్రామ్యత మొదలగువానిచేఁ గలిగినవిగాని భాషావైచిత్రీ యనఁగూడదు. ఛందోభంగ దోషమునకుఁగూడ నిదియే కారణము.

గాథాభాషాశాస్త్రానిగుఱించి నిశ్చయముగా మన కేమియుఁ దెలియదు. వైపుర్యసూత్ర మనుగ్రంథముయొక్క యన్నిభాగములభాషాభేదముఁ బరిశీలింపఁగా నిట్టిదోషములతోఁ గూడిన యీశ్లోకనూపగ్రంథమును వ్రాసిన గ్రంథకర్త సూత్రములు వ్రాసినవానికంటె భిన్నుఁ డని స్పష్టమగుచున్నది, గాని, యిట్టి భాషాభేదము గలయీగ్రంథభాగములవలన దీనియత్పత్తిని దెలిసికొనుట కవకాశము లేదు. శాక్యముని స్వమతబోధ నాంభించినతరువాత సంస్కృత భాషకుఁ బాలీభాషకు మధ్య నొకదేశభాషగా నేర్పడిన దని మన మూహింపవచ్చునా లేక సంస్కృతభాషతో మంచిపరిచయము లేనివారు కొందఱు సంస్కృతములో గ్రంథములు వ్రాయుటకుఁ బ్రయత్నింపఁగా నవి యారీతిగాఁ జెడినవని మన మూహింపవలయునా? ఈరెండంశములలో నేది నిజమో దాని నేర్పఱుచుట చరిత్రవలనఁ గావలెను. ఆలోచింపఁగా నాబుద్ధికి రెండవపక్షమే సంభావ్యముగా నున్నట్టు తోచుచున్నది. నేపాలదేశాధిగత గ్రంథసంచయమందీసంగతు లెవ్వియుఁ గానరావు. ఈవిషయమును బాగుగఁ దెలిసికొనవలయునన్నచో దక్షిణపాఞ్చాల మతసంప్రదాయములను, సింహళదేశపుగ్రంథములను, మొదటఁ జక్కఁగాఁ దెలిసికొనుట యావశ్యకము. అట్లొనర్చినచో నామత గ్రంథములు బ్రాహ్మణులభాష యగుసంస్కృతమునుండి పుట్టిన “పాలీ” యను నొకభాషలో వ్రాయఁబడిన వనియు, నాభాషకు పాఞ్చాలవైత్యులయముల యందు వ్రాయఁబడినభాషకు లేశము భేదము లేదనియు మనము తెలిసికొనఁ

గలము. వైపుర్యసూత్రములో నున్న శ్లోకగ్రంథభాగ మీభాషలోనే వ్రాయఁబడినది. ఇందుకు సందేహము లేదు. నానావిధదోషములతోఁ గూడిన సంస్కృతపదములు పాలీపదములు సంకరముగాఁ గలియుటచేఁ బుట్టినయొక విధ మగుభాషలో నీశ్లోకగ్రంథభాగము వ్రాయఁబడినది. ఇట్టిభాష కిడఁదగిన దేశనామ మెద్దియుఁ గానరాదు. కట్టుపాటుతో సంస్కృతము కృషి చేయఁబడనిస్థలములలో నట్టియపభ్రంశభాష పుట్టింపఁబడవచ్చునని మనము తెలిసికొనఁగలము. సింధునదికిఁ బశ్చిమభాగమం దనఁగాఁ గాశ్మీరదేశమం దీ సూత్రములు వ్రాయఁబడియుండు నని నానమ్మకము. ఏలయనఁగా నచ్చట నీ సంస్కృతభాష మధ్యహిందూస్థానమందువలె నంత బాగుగఁ గృషి చేయఁబడదు. వృద్ధమతము హిందూస్థానమం దభివృద్ధిలో నున్నసమయమం దీశ్లోక భాష పుట్టిన దనుట యసంభవముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. ఏల యనఁగా నా దేశమం దుండుమతగురువులు సంస్కృతభాషనో లేక పాలీభాషనో కృషిచేసి యుందురుగాని వీనిని విడిచి యింకొకదాని నెఱుంగరు. అని Bournouf పండితుఁడు Royal Asiatic Journal అనుమాసపత్రికలో గాథాభాషనుగుఱించి వ్రాసియున్నాఁడు. దీనిని Rajendra Lal Mitra అను మఱియొకమహాపండితుఁడు Indo-Aryans అను తనగ్రంథములో నిట్లు ఖండించియున్నాఁడు. “గాథలయం దున్నసంస్కృతభాషాశైలినిగుఱించి Bournouf పండితుఁడు చేసినయెన్నిక తప్పని నాయభిప్రాయము. గాథాకావ్యమం దున్నకవనశిల్పము, పదలాలిత్యము, కడు మెచ్చుకొనఁదగినది. ఇది వ్యాకరణనియమానభిజ్ఞులచే వ్రాయఁబడె నన్నచో నెవరు విశ్వసించురు. ఆకావ్యకర్తలు గొప్పవైదుష్యము గలవారు. వీ రతిసూక్ష్మబుద్ధిగ్రాహ్యము లయినతర్కవేదాంతాంశములను మిక్కిలి విశద మయినభాషలోఁ దెలియఁజేసియున్నారు. ఆర్యావృత్తములను దోటకవృత్తములను సొగసుగా రచించియున్నారు. ఇట్టిమహావిద్వాంసులు భాషాతువునకు లట్టులో రూపము లెఱుంగరని చెప్పుటకంటె సాహసమేమున్నది. దేశీయములు గాని అపశబ్దములు గాని లేకము లేని శుద్ధమగుసంస్కృత భాషలో వ్రాయఁబడియుండుట, యీగాథలలో నానావిధాపశబ్దములు దేశీయములుండుట పరస్పరవిరుద్ధముగాఁ గానవచ్చును. ఈరెంటిని సమన్వయింపఁజేయుట మిక్కిలి దుష్కరము. సంస్కృతమం దసరిపూర్ణజ్ఞానము గలవారై సింధునదికిఁ జైఁగా నున్న దేశములో నున్నవారిచే నీసూత్రములు వ్రాయఁబడినచో వీనిలో నొకభాగ మన్నివిషయములయం దతిశుద్ధముగా నుండుట మఱి

యొగభాగము నానావిధవోషదుష్టముగా నుండుట యెట్లు సంభవించును. ఒక గ్రంథములోనే కొంతభాగము నిద్రుష్టముగాను మఱికొంతభాగము సదోషముగాను వ్రాయుటయం దాగ్రంథకర్తలయందే శ్రమ మేమై యుండును? అని ప్రశ్నింపఁగా నీరెండుభాగములును భిన్నకాలికగ్రంథకర్తలచే వ్రాయఁబడిన వని సమాధానము చెప్పవలసియున్నది. అట్లయినచో దష్టలభాషతో వ్రాయఁబడిన యీగ్రంథభాగమును శుద్ధమైనతమగ్రంథములతోఁ గలుపుట కాగ్రంథకర్తలెట్లాప్పుకొన్నారు? వారిమతభక్తి, వారికి మతమం దుండెడియాధార్థ్యజ్ఞానము, వారి కాగ్రంథమందుఁ గలప్రామాణ్యబుద్ధి మొదలగువానినిబట్టి వారు కలుపుకొన్నారని మనము చెప్పవచ్చును. శాక్యమునికి సమకాలికులు స్తుతిపాఠకులు నగువందిజనులు బౌద్ధభక్తసమాజములయందు బుద్ధుఁ డుపన్యసించిన సూక్తములను, అతఁడొనర్చిన లోకోత్తరకర్తలను, జను లందఱుఁ దెలిసికొనఁగల సులభశైలితోఁ గూడినపద్యములచే నర్ణించి రనియు, బుద్ధునితరువాతివారి కీపద్యములు బుద్ధునివృత్తాంతమును దెలియఁజేయు పరమప్రామాణికగ్రంథ మయ్యెననియు మన మూహించుట న్యాయముగా నుండును.

హిందూదేశమందు నందులు కూర్చినపాటలయందుఁ బద్యములయందు విశేషించి బౌద్ధగ్రంథములయందు జనులకుఁ గలగౌరవ మీయాహాను బలపర్చుచున్నది. లలితవిస్తరమం దెల్లెడల గద్యప్రతిపాదితకథాంశములకు సందర్భానుసారముగా నీగాథలు “అత్రేయముచ్యతే” అనువాక్యముచే నవతరింపఁజేయఁబడుట పైయాహాను నమ్మఁదగినసాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. బుద్ధఘోషుఁడు సింహళ దేశపుభాషలో వ్రాయఁబడినపితకత్రయమును బాలీభాషలోనికి మార్పఁగల నని చెప్పినపుడు అనూరాధాపురవిహారమం దున్నబౌద్ధాచార్యు లందఱు నీతనిపాండిత్యముఁ బరీక్షించుటకై రెండుగాథలఁ జదివి “వీనికి నీ వధాముఁ జెప్పఁగలిగితివేని నీ వాగ్రంథకచనకు సమర్థుఁడ వని మేము నమ్ముదు” మని పలికి రఁట. ఈవృత్తాంతము మహావంశ మనుగ్రంథములో ముప్పదియేడవ యధ్యాయములో నున్నది.

బుద్ధుఁడు నిర్యాణము నొందినపిదప నాతనియందు దృఢభక్తి గలవారలందఱు నామతమును దేశమందు వ్యాపింపఁజేయుచు నతఁ డుపదేశించిన మతధర్మములను గద్యరూపముగాను బద్యరూపముగాను రచించిరి. ఈగాథ లట్టి బుద్ధభక్తులచే రచింపఁబడిన వని మన మొప్పుకొనక తప్పదు. పూర్వకాలమందు బౌద్ధమతమును బ్రవర్తింపఁజేసిన వారిచరిత్రమునుబట్టి విచారింపఁగా వా రధమ

జాతులవా రనియు, సంస్కృతములోఁ దప్పలు లేకుంజ్ఁ గవనముఁ జెప్పనేరని యసంస్కారు లనియు నూహించుట మిగుల నసమంజసముగాఁ గానవచ్చును. వారిలో ననేకులు మంచివైదుష్యము జ్ఞానము సామర్థ్యము గల బ్రాహ్మణులు, కొందఱు క్షత్రియులు, బౌద్ధమతగ్రంథములను వ్రాసినవారవారత, వారు పూర్వ కాలపుగ్రంథకర్తలగ్రంథములనుండి కొన్ని నచనములను బ్రమాణముగా నుదాహరించుట సహజమైనసంగతి గాని జాతీయమందుఁ బాండిత్యమందుఁ దమకంటె మిక్కిలి నికృష్టమగువారు వ్రాసిననచనములను బ్రమాణముగా గ్రహింతురని తలంచుట యుక్తము కాదు కావున గాథాకవనకర్తృత్వమును నిహీనజాతి వారి కారోపించుట న్యాయము కాదు. ఇట్లయినచో నీ గాథాకవనమం దున్న యీతప్పులకుఁ గారణ మేమనఁగా నీ గాథలు వ్రాయఁబడినకాలమం దున్న భాషా వైచిత్ర్యాని దెలియఁజేయుదేశీయములు, ఆర్షప్రయోగములు మొదలగువానిచే నీతప్పులు కలిగినవి. ఒకదానితో మఱియొకదానికి సంవర్ధము లేనికవనము చెప్పెడు నీసందులభాష ఐరోపాఖండమందుఁ గాని హిందూదేశమందుఁ గాని గ్రామ్యపదభూయిష్ఠమై యుండుట నుప్రసిద్ధమే. అప్పటి కప్పుడు పాటలను పద్యములను గవనముచెప్పువారిభాష నిర్దుష్టముగా నుండనేరదు. ఇట్టివాక్సరణియే పామరులకందఱకుహృద్యమై మనోరంజకముగా నుండునుగాని శుద్ధభాషా నిబద్ధకావ్యపద్ధతి వారికి బధిరశంఖధ్వనిమాడ్కి నుండును. మనదేశమందు బిచ్చమెత్తుకొనుట కింటింటికిఁ దిరుగు బట్టులు చదువు పద్యములచేఁ బామరులు రంజిల్లినట్లు మనుచరిత్రాద్యుత్తమాంధ్రకావ్యములలోని పద్యములచే రంజిల్లుదురా? అట్లే యీ గాథలుకూడ నులభముగా నర్థమయి సామాన్యజనులను రంజింపఁజేయుట కిట్టియసంస్కృతభాషలో వ్రాయఁబడిన వని మన మూహింపవలెను.

ప్రాకృతభాష.

ఈరీతిగాఁ బాలీగాథాభాషలఁ బరీక్షింపఁగా వానిలోఁ బదము లధికముగా శుద్ధసంస్కృతపదములుగా నున్నట్లు, శేషించినపదజాలము స్వరనాశనియమముల (laws of phonetic decay) ననుసరించి మార్పునొందినట్లు మనము తెలిసికొంటిమి. అశోకుని శాసనములలోఁ గొన్నిటియందు శుద్ధపాలీభాషయు మఱి కొన్నిటియందుఁ గొంచెము మార్పుఁజెందిన భాషయును గానవచ్చుచున్నది. మాతృభాష యగుసంస్కృతమునుండి పుట్టినను బై నుదాహరింపఁబడిన రెండు భాషలకంటె నధికతరవిపర్యయము నొందినమఱికొన్ని భాషల నిపుడు పరీక్షించి

చూతము. వీనికి ప్రాకృతము అని పేరు. జైనపండితుఁ డగునాచార్య హేమ చంద్రుఁడు “ప్రకృతే రాగతం ప్రాకృతమ్” ప్రకృతి యగుసంస్కృతము నుండి యీభాష పుట్టినది కావునఁ బ్రాకృత మనఁబడు నని ప్రాకృతశబ్దము నకు వ్యుత్పత్తిని జెప్పియున్నాఁడు. మొట్టమొదట సంస్కృతము నుండి యుత్పన్నములయిన మాహారాష్ట్రీ, శౌరసేనీ, మాగధీ మొదలగునానావిధభాషలకుఁ బ్రాకృత మనునది సాధారణనామము. ఆధునికశబ్దశాస్త్రవేత్తలు (Philologists) ఈభాషలన్నియుఁ దిన్నఁగా సంస్కృతమునుండి సంజాతము లయినవో లేక తద్వికృతు లయిన మఱికొన్నిభాషలనుండి పుట్టినవో యనునీవిషయమును దృఢీకరముగా నిర్ణయింపఁ జాలకున్నారు. పాలీభాషను ద్వారముగాఁ జేసికొని యీ భాషలన్నియుఁ బుట్టిన నని కొందఱు. ఇవి యన్నియు సంస్కృతమునుండి యే పుట్టినవని చెప్పుట న్యాయ్య మని మఱికొందఱు వినదించుచున్నారు. నేను లోఁగడఁ జెప్పిన ట్లూర్యు లందఱు తమనివాసస్థాన మగుబ్రహ్మవర్తమునుండి చలింపక స్థిరముగా నచట నివసించియున్నంతకాలము వారిభాష కెవ్విధ మైనవిప్లు తియు సంభవింపలేదు. వారు భరతఖండములోని యితరభాగములకుఁ బోవుట యెపుడు ప్రారంభించిరో యప్పటినుండి వారు వెళ్లియున్నప్రదేశముల శీతోష్ణ స్థితి, యితర హేతువులు మొదలగువానివలన వారిభాష వికరింపసాగెను. ఇట్లు పరస్పరసూక్ష్మభేదములతోఁ గూడినవియుఁ బ్రాకృత మని సాధారణనామము గలవియు నగు సవాంతరభాషలు కొన్ని పుట్టినవి. ఆర్యులు స్వస్థానమును విడిచి పరదేశాటనముల హెచ్చించినకొలఁది నీ భాషలసంఖ్య హెచ్చయ్యెను. ఇందుకు నిదర్శనముగాఁ బ్రాకృతవ్యాకరణములను వ్రాసినవారిలోఁ బ్రాచీనతముఁ డగువరరుచి తాను రచించిన ప్రాకృతప్రకాశికలో మాహారాష్ట్రీ, పైశాచీ, శౌరసేనీ, మాగధీ, అనునీ నాల్గుభాషలకే లక్షణముఁ జెప్పియున్నాఁడు. అర్వాచీనగ్రంథకర్త లగు త్రివిక్రముఁడు, మార్కండేయుఁడు, మొదలగువారు మాగధ్యశంతికాప్రాచ్యాశౌరసేన్యధా మాగధీ బాష్టీకా దాక్షిణత్యాచనప్త భాషాః ప్రకీర్తితాః॥ అని యేడుభాషలకు లక్షణము వ్రాసిరి. దీనినిబట్టిచూడఁ గాఁ గాలక్రమమున నీభాషలసంఖ్య హెచ్చినట్లు కానవచ్చుచున్నది. ఆదిమ వివాసులభాషాపదములు విదేశ భాషాపదములుఁ గాలక్రమమున నీభాషలోఁ బ్రవేశించినవి. ఈదిగువకాలమం దీప్రాకృతభాషలు “తద్భవస్తత్సమోదేశీత్య నేకః ప్రాకృతక్రమః” అని దండికావ్యాదర్శమందుఁ జెప్పినట్లు తద్భవ మన్నియుఁ, దత్సమ మనియు దేశీ యనియు నూఁడుతరగతు లయ్యెను. తద్భవ మనఁగా

సంస్కృతమునుండి యవ్యవహితముగాఁ బుట్టినభాష, తత్సమ మనఁగా సంస్కృతికస్వరూపము సర్వము కలశబ్దములు, దేశి యనఁగా దేశమందు వాడుకచేయఁబడుభాష. దీని కాదినునివాసులభాషయే మూలము. ప్రాకృతభాష లన్నిటిలో “మహారాష్ట్ర శ్రయాంభాషాం ప్రకృష్టంప్రాకృతంవిదుః । సాగరస్సక్తిరత్నానాం సేతుబంధాదియన్తయమ్” అని దండి చెప్పినట్లు ప్రాకృతభాష లన్నిటికంటె మహారాష్ట్రభాష శ్రేష్ఠమనినది. ఈభాషలోఁ బ్రవరసేనుఁ డనుకాశీరదేశపు రాజు సేతుబంధ మనుప్రాకృతకావ్యమును రచించెను. తక్కినప్రాకృతభాషలు కొన్ని యవాంతరసూక్ష్మ భేదములను విడిచి పెట్టి తక్కినవిషయములయందు మహారాష్ట్రభాష ననుసరించునవి యైయున్నవి.

ప్రాకృతభాషకు వ్యాకరణములను వ్రాసినవారిని మార్కండేయకవీంద్రుఁడు తనప్రాకృతసర్వస్వముం దిట్లు వాక్రుచ్చుచున్నాఁడు, “శాకల్యభరతకోహళ వరరుచి భామహ వసంతరాజాద్యైః ప్రోక్తాన్తంధాన్నానాలఘ్నాణీచని పుణమాలోక్య, అవ్యాకీర్ణంవిశనంసారంస్వల్పాక్షరగ్రథితపద్యం, మార్కండేయకవీంద్రః ప్రాకృతసర్వస్వమారభ తే” శాకల్యభరతకోహళభామహులు వ్రాసిన గ్రంథము లెచ్చటను మనకుఁగానరావు వరరుచిశ్చప్రాకృతప్రకాశిక, మార్కండేయుని ప్రాకృతసర్వస్వము, వసంతరాజప్రణీతప్రాకృతసంజీవినీని మనమెఱుఁగుదుము. ఈ గ్రంథము లన్నింటిలో హేమచంద్రుఁడు వ్రాసిన ప్రాకృతవ్యాకరణము విపులతరముగా నున్నది. ఇతఁడు పదుమూఁడవయబ్దశతకమందు మిక్కిలి ప్రసిద్ధిని గాంచిన జైనసంసితుఁడు. ఇతఁ డేకధ్యాయములు సంస్కృతశబ్దానుశాసనమును నెనిమిదవయధ్యాయములోఁ బ్రాకృతవ్యాకరణమును వ్రాసెను. ఇతఁడుతనగ్రంథముయొక్క యధ్యాయాంతములయందు “ఇత్యాచార్య హేమచంద్రవిరచితాయాం సిద్ధహేమచంద్రాభిధానసోప్సజ్ఞ శబ్దానుశాసనవృత్తైః” అని వ్రాసియున్నాఁడు. వరరుచి వ్యాకరణసూత్రసహాయనిర్వ్యపేక్షుఁడై తన గ్రంథమును స్వతంత్రముగా వ్రాసెను. ఆకాలమున కున్నప్రాకృతవాఙ్మయము సంతయును దనగ్రంథమందు సంగ్రహించెను. ఇతఁడు దేశినామమాల యను నొకనిఘంటుగ్రంథమునుగూడవ్రాసెను. వరరుచి తనగ్రంథమందు మాహాతాష్ఠీ శౌరసేనీ, పైశాచీ, అపభ్రంశ, అనునాలుగుభాషల లక్షణములను జెప్పెను. హేమచంద్రుఁడుగూడ నట్లేవ్రాసెనుగాని మహారాష్ట్రభాషనుగుఱించి విశేషముగఁ జెప్పలేదు. వీరుభయులు శౌరసేనీభాష సంస్కృతమునుండి పుట్టినదనియును, మాగధీపైశాచీభాషలకు శౌరసేనీ ప్రకృతియనియుఁ జెప్పుటలో నేకీభవించు

చున్నారు. శౌరసేని పూర్ణముగాఁ బరిగణితభాష. ఇది మిక్కిలి ప్రాచీనమైనది. సాగరకులచేతను విద్యానంతులచేతను వ్యవహరింపఁబడునది; మాగధీపైశాచీ భాషలు నికృష్టసాంఘికస్థితి గలజనులచే మాటాడఁబడునవి. ఇవికొంతమట్టుకు శౌరసేనీభాషాసాదృశ్యము గలిగినవి యయిమహారాష్ట్రభాషతోఁగంటె దీనితో నెక్కుడుసంబంధము గలిగియున్నవి. హేమచంద్రుఁడు చూళికాపైశాచి, అపభ్రంశ అను మఱి రెండుభాషలలక్షణమును జెప్పియున్నాఁడు. ఆభీరి గొల్లల భాషయని దండి వ్రాసెను. త్రివిక్రముఁ డనుపేరు గలమఱియొకప్రాకృతవ్యాకరణకర్త తాను వ్రాసినప్రాకృతసూత్రనృత్తియం దీయాలుభాషలనే వ్యాకరించెను. ఇతఁడు స్వగ్రంథోపోద్ఘాతమందు హేమచంద్రుని బేర్కొనియుండుట చేతను విశేషముగా నితఁడు వ్రాసినగ్రంథము హేమచంద్రునిగ్రంథమును బోలియుండుటచేతను వీరుభయులు సమకాలికు లనికాని లేక త్రివిక్రముఁడు హేమచంద్రుని తరువాతివాఁ డనికాని యూహింపవచ్చును. చంద్రుఁ డనువాఁడు వ్రాసినషడ్భాషాచంద్రిక యనుమఱియొకప్రాకృతవ్యాకరణము కలదుగాని యది నిస్సారమైనది.

దండి చెప్పిన ట్లతివిస్తృతము సారవత్తరము నగువాఙ్మయమునుబట్టి మహారాష్ట్రభాష కట్టిమహత్త్వము కలిగినది. కాళిదాసునియందు గ్రంథకర్తృత్వ మారోపించి ప్రవరసేనమహారాజు వ్రాసినరావణనథ యనునామాంతరము గల సేతుబంధకావ్యము మహారాష్ట్రభాషలో వ్రాయఁబడి యున్నది. హర్షచరిత్రములో బాణుఁడు “కీర్తిః ప్రవరసేనస్య ప్రయాతా కుముదోజ్జ్వలా । సాగరస్య పరంపారం కపిసేనేవ సేతునా” అని శ్లాఘించియున్నాఁడు. కాశ్మీరదేశము నేలిన రాజులలో నలుగురు ప్రవరసేను లున్నట్లు కల్లాణునిరాజతరంగిణీవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. వీరిలో నేప్రవరసేనుఁ డీగ్రంథమును రచించెనో నిశ్చయింప శక్యముకాదు. శాతవాహనుఁ డనునామాంతరము గలశాలివాహనుఁడు వ్రాసినగాథాసప్తశతి (ఏడువందలప్రాకృతశ్లోకములు) అనుమఱియొకప్రాకృత కావ్యము కలదు. ఎనిమిదవశతాబ్దమందుఁ గావ్యకుబ్జాధిపతి యగుయశోవర్ష భూపాలుని యాస్థానమం దున్నవాక్పతిరా జనుమహాకవి రచించినగౌడవధ యనుప్రాకృతకావ్యము మఱియొకటి. ఇది సుమారు రెండువేలప్రాకృతశ్లోకములు గలకావ్యము. ఇట్లనేకప్రాకృతకావ్యములు కలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వాని నన్నింటి నీచట వ్రాయుట మానితిని.

బాద్ధులకుఁ బాఠి యెట్లు పవిత్ర మగుమతభాష యయియుండెనో

యట్లే జైనమతమును ప్రాకృతమును చూడవలెను. జైనమతగ్రంథములన్నియు నీప్రాకృతములో వ్రాయఁబడియున్నవి. జైనమతగ్రంథము లేప్రాకృతభాషలో వ్రాయఁబడెనో యాప్రాకృతభాష పాలీకిఁ దరువాతిది. శేషించినప్రాకృతభాషల కన్నింటికి మొదటిది. దీనికి జైనమాగధి యని పేరు. స్వమతగ్రంథనిష్ఠాతుఁడు గొప్పప్రాకృతకవియు నగు హేమచంద్రుఁడు ప్రాకృతభాషలలోఁ బ్రధానతమమగు నీమహారాష్ట్రభాషను దనవ్యాకరణమందు విపులముగాఁ బ్రతిపాదించెను. ఇది తనమతభాషగావున దీనియందఁ దనకున్న గౌరవమును బ్రకాశింపఁజేయుటకు బ్రాహ్మణులు సంస్కృతభాషకు బేరిడినట్లు “ఆర్షం ఋషీణామిద మార్షం ! ఆర్షే ప్రాకృతం బహుళం భవతి, తదపి యథాస్థానం దర్శయిష్యామః ఆర్షేహి సర్వేవిధయోవికల్ప్యంతే” అని దీనినార్జునుని వ్యవహరించెను. జైనమతగ్రంథములు వ్రాయఁబడియున్న యర్థమాగధికిఁ బాలీకి మహారాష్ట్రభాషకుఁ గలభేదమల్పమని యిదిగూడ వ్రాయఁబడినరీతిగా హేమచంద్రుఁడు తనవ్యాకరణమందు వ్రాసియున్నాఁడు.

1. మహారాష్ట్రభాషలోఁ బదాద్యం దుండని క్, గ్, చ్, జ్, త్, డ్ మొదలగుహల్లులు లోపించి వానిస్థానమందచ్చు నిలుచును. పాలీలో హల్లులుండును. జైనప్రాకృతములో నచ్చునకు బదులుగా యకారము వ్రాయఁబడును.

మహారా.

పాలీ.

జైనప్రాకృత.

ఉ. పురిల (స్ఫురిత)

పురిత.

పురియ.

2. మహారాష్ట్రములో నకారము ణకార మగును. పాలీలో మాటదు. జైనప్రాకృతమందుఁ బదాది నున్ననకార మట్టులే యుండును. ఉ. మాహారాష్ట్ర సందాణితి (సందానిత). పాలీ - ఆలింపన (ఆదీపన). జైనప్రాకృతము - నగ్గో (నగ్గః)

3. అకారాంతశబ్దముల సప్తమ్యేకవచనప్రత్యయము సిం - లేక - సి. ఉ. దేవస్సి - దేవస్సిం. పాలీ-దేవస్సి - దేవస్సి జైనప్రాకృతము-దేవస్సి.

హల్లు లోపింపఁగా వచ్చినయకారమునకు బదులుగా వచ్చినయకార మిప్పటిదేశభాషలలోఁ గూడఁ గాన్పించుచున్నది. ఇది యుచ్చారణసౌష్ఠ్యము కోరికయినది. ఉ. ప్రాకృ. పాల (పాద). మా. రా. పాయ - రాల (రాజ్) రాయ, సోలర (సోదర) సోయర - ఈయకారము జైనగ్రంథములలోనే కాక గౌడవధకావ్యమందుఁగూడ ననేకస్థలములయందుఁ గానవచ్చుచున్నది. దీనికి హేమచంద్రుఁడు “అవర్ణేయశ్రుతిః” అని సూక్రించెను. పైనిఁ

జెప్పబడిన నకారము గౌడవధమహాకావ్యమందుఁ బలుచోట్ల ణకారము కాకుండఁ గనఁబడుచున్నది. ఉ. 241. ఆరోవేషినకాయరగణనా ఏవచావం (ఆరోపయతినకాతరగణనయేవచావమ్). 245. మజ్జంతి తుహరిణానాహ. (మజ్జంతి తుహరిపవోనాథ) ఈ నకారము ణకారము కావుటనుగుఱించి (వాదానోణః) అనుసూత్రముచేఁ బదాదినకారము వైకల్పికముగా ణకారమగునని చెప్పెను. మూఁడవదియగు సప్తమైకవచనపు - సి - భాషయం దున్న యొకవైచిత్రి యని మనము గ్రహింపవచ్చును. అంతమాత్రముచే నాభాషయొక్క ప్రాచీనత నూచింపఁబడదు. జైనగ్రంథముల భాషావైచిత్రిని హేమచంద్రుఁడు తనవ్యాకరణములో ననేకస్థలములయందుఁ గనఁబఱచియున్నాఁడు. ఇట్లు హేమచంద్రుఁడు, తక్కుజైనాచార్యులు ప్రధానభాషయగు మహారాష్ట్రమునకుఁ జక్కిన ప్రాకృతభాషలకుఁ గలభేదమత్యల్పమని వ్రాసియున్నారు. నాటకలక్షణనిరూపకు లగుసాహిత్యదర్పణకారుఁడు మొదలగువారు నాటకములయం దీభాషల కన్నిటికిఁ బ్రత్యేకముగా వినియోగము గనఁబఱచిరి. “పురుషాణామనీచానాఽసంస్కృతం స్యాత్కృతాత్తనామ్, శౌరసేనీ ప్రయోక్తవ్యా తాదృశీశాంచయోషితామ్, ఆసామేవతు గాథాసు మాహారాష్ట్రీం ప్రయోజయేత్, అత్రోక్తామాగధీభాషా రాజాంతఃపురచారిణామ్, చేటానాం రాజపుత్రాణాం శ్రేష్ఠినాంచాధకా మాగధీ, ప్రాచ్యా విదూషకాదీనాం ధూర్జానాం స్యాదవంతికా, యోధనాగరకాదీనాం దాక్షిణాత్యాహి దీవ్యతామ్, శకారాణాం శకాదీనాం శాకారీం సంప్రయోజయేత్, బాహ్లికభాషాదివ్యానాం ద్రావిడీ ద్రావిడాదిషు, ఆభీరేషు తథాభీరీ చాండాలీ పుల్కసాదిషు, ఆభీరీ శాబరీచాపి కావ్యపత్రోష్ఠజీవిషు తద్దైవాంగారకారాదౌషాచీ స్యాత్పిశాచ వాక్, చేటీనామప్యనీచానామపి స్యాచ్ఛౌరసేనికా, బాలానాం షండకానాంచనీచగ్రహవిచారిణాం, ఉన్నతానామాతురాణాం మైవ స్యాత్సంస్కృతం క్వచిత్, విశ్వదేవ ప్రమత్తస్యదారిద్ర్యోపస్కృతస్యచ, భిక్షుబంధధరాదీనాం ప్రాకృతం సంప్రయోజయేత్, సంస్కృతం సంప్రయోక్తవ్యం లింగసీమాత్తమాసుచ, దేవీమంత్రిసుతావేశ్యాస్వపి కైశ్చిత్తథోదితం, కార్యతశ్చోత్తమాదీనాం కార్యోభాషావిపర్యయః, యోషితృభిబాలవేశ్యాకితవాపురసాంతథా, వైదగ్ధ్యార్థంప్రదాతవ్యం సంస్కృతంచాంతరాంతరా, (సాహిత్యదర్పణము 6 పరిచ్ఛేదము.) అధునిక ప్రాకృతవైయాకరణములకూడ నధికసంఖ్యగలభాషలను జెప్పుచున్నారు. నాటకలక్షణశాస్త్రకర్తలు విధించిన ప్రకార మీభాషలన్నియు నాటకములలో నుపయోగింపఁబడుచున్నవో లేవో

మనకుఁ దెలియదు. ఒకవేళన ట్లుపయోగింపఁబడినచో వీనికిఁ గలపరస్పర భేదము లిట్టివని విశదముగాఁ దెలియఁజేయుటకుఁ దగినసాహాయ్య మొనర్చు నాటకముల మంచిప్రతులు మనకు లేవు. అయినను బ్రాచీనులు వ్రాసినప్రాకృతవ్యాకరణసహాయమువలన నీభాషలలక్షణములను బూర్ణముగాను నిశ్చయముగాను దెలిసికొనఁ గలిగియున్నారము. హేమచంద్రుఁడు శాకుంతలము నుండి రాజభటులకు జాలరివానికి జరిగిననంవాదమును, మద్రాక్షసము నుండి క్షపణకునిసంభాషణమును, వేణీసంహారమునుండి రుధిరప్రియ యనురాక్షసియొక్క సంభాషణమును, మాగధీభాషాలక్షణమున కుదాహరణముగా నెత్తియున్నాఁడు. మాగధీభాష ప్రధానప్రాకృతమునుండియు, శౌరసేనీ భాష నుండియు నీదిగువవ్రాసిన విషయములలో భేదించుచున్నది. శౌరసేనీ మహారాష్ట్రభాషలలో రేఫలకారముగాను సకారము శవర్ణముగాను సంస్కృతశబ్దములలోని “స్థ” “ర్థ” “స్త” గాను, ‘ప్ర’ ‘స్త’గాను మాటును. ప్రస్థలతీత్యాది శబ్దములయందున్నసకారము స్వసామ్యాపత్తి (assimilation) నొందదు. ఉ. ప్రస్థలతి-ప్రస్థలది. పుంలింగశబ్దముల ప్రథమైకవచనము, ఓ కారాంతమై యుండుటకుబదులుగా ఏకారాంతమై యుండును. ఈయొకారము ప్రాకృతభాష లన్నింటికి సాధారణ మైనప్రథమైకవచనప్రత్యయము; పుంలింగనపుంసకలింగశబ్దముల షష్ఠ్యైకవచన ప్రత్యయము ఆహ అనునది. ఉ. కమ్తాహ. అస్తచ్చబ్జప్రథమైకవచనము హగే. అనేకవిధము లగుభాషల మాటాడుననేకపాత్రలతోఁ గూడినమృచ్ఛకటికములోనిభాషల కీనూత్రోక్తలక్షణములను బట్టించినచోఁ జారుదత్తునురితీయుచండాలురు, శకారుఁడు, వానికింకరుఁ డగుస్థావరకుఁడు వర్ధమానకుఁడు, కుంభీరకుఁడు మొదలగువారు మాటాడుభాష మాగధి యని మనము స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనఁగలము. కాని సాహిత్యదర్పణకారునిమతము ననుసరించి చాండాలిక చాండాలురకు శాకాశి శకారునకు స్థావరకవర్ధమానకకుంభీరకులకు వర్ధమాగధియు విధింపఁబడెను. ప్రబోధచంద్రోదయములో వర్ధమాగధికి విశేషముగా శుదాహరణములు దొరకును. మృచ్ఛకటికములో జూదరి యగు మాధురునిభాష యించుకంత వేటుగానున్నది. వాఁడు మాటాడుమాటలలోఁ గొన్నిచోట్ల రేఫకు లకారము సకారమునకు శవర్ణము కనఁబడుచున్నది. ఈ మార్పు మఱికొన్నిచోట్లఁ గానరాదు. కొన్నిస్థలములయందు మాహారాష్ట్రీశౌరసేనీభాషలయందువలెఁ బ్రథమైకవచనము, ఓకారాంతముగాను మఱికొన్నిస్థలములయందు మాగధియందువలె ఏకారాంతముగాను, మఱికొన్నిస్థలముల

యం దప్రభ్రంశయందునలె, ఉకారాంతముగాను గానవచ్చుచున్నది. ఉ. రేఫకు లకారము “అలేసంవాహల” (అరేసంవాహక) సకారమునకుశవర్ణము ఉ. ఏశేకశ్యాని, ఏషకస్యాపి. ప్రథమైకవచనము ఉకారాంతము ఉ. ధత్తుమాధురు అహంణిఉణు (ధూర్తోమాధురః అహంనిపుణః)

దర్పణకారుడు చెప్పినచిల్లరప్రాకృతభాషలకు హెచ్చుభేద మేమియు లేదు. ఇవి యన్నియును మాగధీభాషలోనివి. ఇందువలన హేమచంద్రుడు త్రివిక్రముడు లక్ష్మీధరుడు చెప్పినయాలుభాష లే ముఖ్యమయినప్రాకృతభాష అని మనము నిశ్చయింపవచ్చును. ఇందుకు గౌడవధకావ్యములోని కొన్ని వాక్యముల నుదాహరణార్థమయి యెత్తివ్రాయుచున్నాను.

౧. నిల్లిఆవచిలవాయాల్లత్తణోగారవంనివేసెన్తా । జేయన్తిపసంసంచి యజయన్తిఇహ తేమహాకళణో॥

ఛా. నిజయైవవాచయా ఆత్తనోగారవంనివేశయంతః । యేయాంతిప్ర శంసామేవ జయంతీ హతే మహాకవయః॥

౨. దోగచ్చంమివిసోక్థాఇంతాణవిహవేవిహోంతిదుక్థాఇం । కన్వపర మత్థరసియాఇంజాణజాయంతిహిలలి॥

ఛా. దౌర్గత్యేపిసౌఖ్యానితేషాం విభవేపి భవంతిదుఃఖాని । కాన్వపర మార్థరసికానియేషాం జాయంతేహృదయాని॥

౩. సోహేఇనుహవేఇయఉవహుజ్జంతోలవోవిలచ్ఛీని । దేవీసరస్సుఈ ఉణఅసమగ్గాకింపివిణడేఇ॥

ఛా. శోభయతిసుఖయతిచోపభిష్యమానోలవోపిలత్యైః । దేవీసర స్వతీపునరసమగ్రాకిమపివిడంబయతి॥

౪. అత్థినియత్తియనీసేనభువణదురియాహిసందియమహిందో । సిరిజనవ మ్మాత్తిదిసాపడిలగ్గుణోమహీనాహో॥

ఛా. అస్తినివర్తితనిశ్చేషభువనదురితాభినందితమహేంద్రః । శ్రీయశోవర్తే తిదిశాప్రతిలగ్నగుణోమహీనాథః॥

లోగడ మనము పరీక్షించినపాలీభాషలో కంటే బై నుదాహరించిన గౌడవధప్రాకృతశ్లోకములలో నెక్కుడుగా స్వరనాశము (Phonetic decay) వృద్ధి నొందినట్లు కానవచ్చుచున్నది. పాలీభాషలో గలిగినమార్పు లాకా అపుస్థితిగతులనుబట్టియు మనుష్యులయొక్క యుచ్ఛారణ సౌష్ఠవమునుబట్టియు గలిగిన దని యూహింపవచ్చును. కాని ప్రాకృతభాషలలో శబ్దజాలము చెడిన

క్రమము విచారింపఁగా నతివిస్తృతముగా నున్నది. పాలీభాషలోవలెఁ బ్రాకృత భాషలలోఁగూడఁ గలిగిన స్వరూపాంతరాపత్తి (phonetic transformation) యించుకంతభేద మున్నను నేకరీతిగా నున్నది. ఎట్లనఁ; ఘృత, తృణ, మృగ మొదలగుశబ్దములలో నున్న ఋకార మకారముగా మాటి ఘట, తణ, మయ అని యయినది. కృపా, హృదయ, కృశ, అనుశబ్దములలో నుండు ఋకారమికారముగా మాటి కివా, హిలల. కిసలని యయినది. పృథివీ, ప్రాచృట్, నృద్ధ ఇత్యాదులయందు నాఋకార ముకార మయినది. ఉ పుహళి, పాడస, పుడ్డ - ఈ ఋకారము మఱియొకవర్ణముతోఁ గలియక స్వతంత్రముగా నున్న పుడు తట ముగా 'రి' గామాటును. ఉ. ఋద్ధి - తిద్ధి, ఋక్ష - రిచ్చ. పాలీలో నిట్లు మాటదు. ఉ. ఋద్ధి - ఇద్ధి, ఋక్ష - అచ్చ మొదలగునవి. పాలీలోవలెనే ఐబౌ లిందులోఁ గూడ ఎఱులుగా మాటును. ఉ. కైలాస - కేలాస, వైద్య - వేజ్జి, కైటభ - కేడవ, యశావన - జోష్విణ, కాముదీ - కోముఇ, కాస్తుభ - కో త్తుహ. కాని, యిఐబౌ లనేకశబ్దములయందు "అ ఇ", "అ ఉ"గాఁ గూడ మాటును. ఉ. దైత్య - దఇచ్చ, భైరవ - భఇరవ, దైనత - దఇవల, పైర - సఇర, పౌర - పఉర, కాశల - కఉసల, సౌధ - సఉహ, శూళి - మఉళి.

పైశబ్దములలోఁ గనఁబడినమార్పు బాగుగ నుచ్చరింపఁ జాలనిమనుష్యులు ద్విత్వాక్షరములను విడఁడిసి ప్రత్యేకముగా నుచ్చరించుటను బోలి యున్నది. ఐకారాకారములలో మొదటిస్వర మగు "అ" కారము శ్రీఘ్రముగా నుచ్చరింపఁబడుచున్నది. ప్రాతిశాఖ్యప్రణేతలు దానినర్థమాత్ర యని వ్యవహరించిరి. ప్రాకృతభాషలో నది మాత్ర యని చెప్పింబడును. పాలీభాషలో వలెనే ద్విత్వాక్షరములకు ముందుండుదీర్ఘాచ్చులు హ్రస్వము లగును. హ్రస్వము లగు ఎఱు లున్నందు కిదియే ప్రబలసాక్ష్య మయియున్నది. పాలీలో ద్విత్వాక్షరములకు ముందున్నహ్రస్వేకారోకారములు కొన్నిస్థలములయందు "ఎఱు"లుగా మాటును. ఇందువలన నివి హ్రస్వము లని మన మూహింపవచ్చును. ద్విత్వాక్షరమునకు ముందుండుహ్రస్వేకారము పలుచోట్ల వైకల్పికముగా ఏ కారముగాను, హ్రస్వేకారము నిత్యముగా ఓకారముగాను మాటును. ఉ. పిణ్ణ - పేణ్ణ, పిప్ప్ - పేట్ట, నిద్దా - నేద్దా, తుండ - తోండ, ముణ్ణ - మోణ్ణ, పుష్కర - పోక్కర. ద్విత్వాక్షరమునకు ముందుండని ఏకారము కొన్నిస్థలములయందు వైకల్పికముగా "ఇ" కార మగును. ఉ. వేదనా - విలణా, వేలణా, దేవర - విలర, దేలర. ఈశబ్దములలో నున్న ఏకారమి(కముందు మన మాలో

చింపఁబోవుకొన్నియుపపత్తులవలన హ్రస్వముగా నుచ్చరింపఁబడును. అందు వలన నికారముగా మాటుచున్నది. ఒకానొకప్పు డెకారమునకుఁ గాని, ఓకారమునకుఁగాని వెనుక నుండుహల్వర్ణమునకు ద్విత్వము వచ్చును. ఉ. తెల్ల - తెల్ల, ప్రేమక - పెమ్మ, సోతన్ - సోత్త, యావన - జొవ్విణ. అయ, అవ అనునవి పాలీలోకంటె నెక్కుడుగా ఏఓలుగా మాటును. ఇచ్చునకు నాదేశముగా వచ్చు "అయ" అనునది "ఏ"కారముగా మాటును. ఉ. కారయతి - కారేణి, హాసయతి - హాసేణి, కథయతి - కథేణి.

పాలీలో శషసలు సకార మగును. మాగధిలో శవర్ణ మగును. ఉ. సారస - శాలస, పురుష - పులిశ; ప్రాకృతభాషలోఁ బాలీభాషయందువలె మూర్ధన్యశకారము లేదు. దానికి బదులుగా లకార ముపయోగింపఁబడుచున్నది. మఱికొన్నిస్థలములయందు సాంస్కృతికడకారము కానవచ్చును.

సంస్కృతము. పాలీ. ప్రాకృతము. సంస్కృతము. పాలీ. ప్రాకృతము.

తటాక తళాగ తలాల. గుడ గుళ గుడ, గుల.

గరుడ గరుళ గరుల. నాడీ నాళీ ణాలీ, నాడీ.

సమీపమం దున్నరేఫను నిమిత్తముగాఁ జేసికొనికాని యది లేకుండఁ గాని దంత్యవర్ణములు మూర్ధన్యములుగా మాటుటలోఁ బాలీలోకంటె నెక్కుడుదాహరణములు ప్రాకృతభాషలలోఁ గానవచ్చుచున్నవి. తథలతో సంవదింపుటత లనేకస్థలములయందు డథలుగా మాటును. ఉ. ప్రతిమా - పడిమా, ప్రతిహార - పడిహార, ప్రభృతి - పహుడి, పతన - పడణ, విభీతక - వహేడల, దోతా - డోలా, దమ్భ - డంభ, దభక - డబ్బ, ప్రథమ - పథమ, శిథిల - శిథిల, ఔవధ - ఓనధ.

పాలీలో సకారము కొన్నిచోట్ల ణకార మగును. ప్రాకృతములోఁ బ్రతిచోటఁ బదాదియం దుండనిసకారము నిత్యముగాను బదాదియం దుండునది వైకల్పికముగాను ణకార మగును. ఉ. కనక - కణల, వదన - వలణ, అపదాది. నర - ణర, నదీ - ణకు, పదాది.

ఇందుకుఁ గేవలవిపరీతక్రమము పైశాచీభాషలోఁ గానవచ్చుచున్నది. ఇందులో నీమార్పు రాదు సరేకదా సాంస్కృతికపదములలో నుండుసకారము గూడ ణకారముగా మాటును. ఉ. గుణ - గున, గణ - గన.

సంయుక్తాక్షరములలోఁ గలుగుమార్పు పాలీలోను ప్రాకృతములోను నొక్కటియై. జ్ఞ, న్య అనునవి ప్రాకృతములలో "ణ్ణ"గా మాటును. పాజ్ఞగా

మాటదు. ఉ. జ్ఞాన - జ్ఞాన, సంజ్ఞా - సంజ్ఞా, అన్య - అన్య, శూన్య - శూన్య, ర్య, జ్ఞాన, హ్య, జ్ఞాన మాటను. ఉ. ఆర్య - అర్జ, మధ్య - మజ్.

సంయుక్తములలో నుండుదంత్యవర్ణము వకారానుగత మైనచో దాని కను రూప మయినతాలవ్యము వచ్చును. ఉ. భుక్తావ - భోచ్ఛా, చత్వర - చచ్చర, పృథ్వీ - పిచ్చి, విద్వాక్ - విజ్ఞం, బుభావ - బుజ్జ, ధ్వజ - ఝల, ధ్వని - ఝణి, సాధ్విన - సజ్జన.

పాలీలోఁ జుష్వరాదిశబ్దములయం దున్న “త్వ” మాటదు. ద్వధ్వలు యథాక్రమముగా ద్ధ, ద్ధ, గా మాటును. పాలీలో “ర్ష, ర్ష” అనుసంయుక్తము లచ్చు మధ్యమునఁ బ్రవేశించుటచే వేరు అగును. ప్రాకృతములోఁగూడ నట్లే. ఉ. ఆదర్శ - ఆరిరిన, సుదర్శన - సుదరిశన, వర్ష - వరిన, అమర్ష - అమరిన.

ఇట్లు ప్రాకృతభాషలకుఁ బాలీతోసమానముగా నుండుమార్పులఁ జర్చించి ప్రాకృతశబ్దములకుఁ గలుగుమార్పుల నిటఁ బైని విమర్శింతము. ఆ కాలమందు వ్యవహారములో నున్నసంస్కృతపదములను జనులు బాగుగ నుచ్చరింప తేకపోవుటచేఁ గలిగిన వర్ణలోప వర్ణాగమ వర్ణవ్యత్యయములవలనఁ జుట్టినయీప్రాకృతభాషలోఁ బాలీభాషకంటె మార్పులకు హెచ్చుగా నవ కాశ మున్నది. పాలీభాషలో మార్పు లల్పముగా నున్నవి.

౧. సంయుక్తాక్షరములముందఁజేయుకారోకారములు ప్రాప్త్యము లయిన “ఏకారోకారములు”గా మాటును. ఈకారోకారములు “ఏకారోకార ములు”గా మాటును. ఉ. వీయాష - వేడిస, ఆవీష - ఆమేల, విభీతక - వహేతల, కీన్మళ - కేరిన, ఈదృశ - ఏరిన.

౨. ఇట్లు కాదాచిత్కముగా అకారమగును. ఉ. హరిద్రా - అలద్దా.

౩. యకార మికార మగును. ఉ. వ్యజన - విలణ, వ్యలీక - వివిల.

౪. సంస్కృతపదముల కంతమం దున్నవిసర్గకుఁ బ్రాకృతములో “ఓ” కారము వచ్చును. ఉ. దేవః - దేవో, పురతః - పురఓ.

౫. స్వప్నాదిశబ్దములలో నాదీయం దున్నఅకారమున కికార మగును. ఉ. స్వప్నః - సివిణో, మరిచం - మిరిచం, దత్తం - దిణ్ణం.

౬. శయ్యాదులయందు మొదటియకారమునకు నేత్వము వచ్చును. ఉ. శయ్యా - సేజ్జా, కందుకం - గేందుకం.

౭. పదమధ్యమం దున్నవర్ణము లోపించుట ప్రాకృతపదములకు ముఖ్య మయిన లక్షణము. పదమధ్యమం దున్నకగచజతదపయవ లచ్చునకుఁ దరు

నాత నున్న యెడల లోపించును. ఉ. క—శకటం - సలడం, గ—నగరం - నగరం, చ—వచనం - వచనం, జ—గజః - గజ, త—వితానం - విజనం, డ—గదా - గద, ప—కపిః - కపి, య—నయనం - నయనం, వ—లావణ్యం - లావణ్యం.

౮. పూర్వోక్తము లగుకగచజాదివర్ణములు లోపింపగా మిగిలిన “అ” కారస్థానమందు యకార ముచ్చరింపవలయును. ఉ. ఎదనం-వలనం-వయనం,

౯. పదాద్యం దుండని ఖ, ఘ, ధ, ధ, భలకు ముం దచ్చున్న యెడల హకార మాదేశ మగును. ఉ. ఖ—మఖః - మహా, మేఖతా - మేహలా; ఘ—మేఘః-మేహా, ధ—నాథః-నాహా, ధ—సాధుః-సాహు, భ—నభా-సహా.

౧౦. పదాద్యం దుండని టకారము డకార మగును. ఉ. నటః - నడో, విటపః - విడవో.

౧౧. తకారమునకు థకార మగును. ఉ. శతః-సథో, కమతః-కమథో.

౧౨. పకారమునకు వకారము వచ్చును. ఉ. శాపః - సావో; కపోతః - కవోత్తో.

౧౩. ఫకారము భకారహకారము లగును. ఉ. సేఫాలికా - సేభాలిక, సేహాలిక.

౧౪. బకారమునకు వకారము వచ్చును. ఉ. ఆలాబూ - ఆతాపూ.

౧౫. కొన్నిచోట్ల డకారమునకు ఖకారము మఱికొన్నిచోట్ల ఛకార ర్ముకారములును వచ్చును. ఉ. ఊణం - ఖణం, టయః - ఖట, ఖద్యతి - ఝిజ్జతి.

౧౬. అత్యౌదిశబ్దములలో - నున్నక్షకారమునకు చ్చకారమే వచ్చును గాని “ఖ” రాదు. ఉ. అక్షి - అచ్చి.

౧౭. క్ష, త్త అనుసంయుక్తములు పకారముగా మాటును. ఉ. రుక్మం - రుప్పం, ఆత్తా - అప్పా.

౧౮. నామవాచకములయం దున్న స్క, మ్క అనుసంయుక్తములకు ఖకారము వచ్చును. ఉ. పుష్కరం - పౌష్కరం, నిష్కం-నిష్కం, స్కంధః-ఖంధో.

౧౯. ప్రాస్వాత్యరమునకుఁ బరముగా నుండు ధ్య, శ్య, త్య, ప్య, అమ వానికి “చ్చ” వచ్చును. ఉ. ధ్య—పధ్య - పచ్చ, రథ్యా - రచ్చా, మిథ్యా - మిచ్చా; శ్య—పశ్యమం - పచ్చిమం, ఆశ్యరథ్యం - అచ్చేరం; త్య—ఉత్సాహః - ఉచ్చాహా, మత్సరః - మచ్చరో; ప్య—అప్సరా - అచ్చరా.

౨౦. ఈక్రింద వ్రాసినద్విత్వాక్షరముల కీయాదేశములు వచ్చును. ఉ. ధ్య—ధ్యానం - రూణం, మ్న—నిమ్నం - నిన్ణం, జ్ఞ—ణ - జాణత.

౨౧. ప్ప, ఫకారముగాను, శ్చ, ష్ట, స్స, హ్, హ్, ష్ట అనుద్విత్వా త్కరములు ణ్ణ గాను మాటును. ఉ. ప్ప, ఫ—పుష్పం - పుష్పం, నిష్పేశః - నిష్పేశో; శ్చ, ణ్ణ—ప్రశ్నః - పశ్నో, ష్ట—విష్టః - విష్టా, కృష్టః - కశ్నో; స్స—జ్యోతస్ని - జ్యోష్ణా, హ్—స్నాయః - హ్లాః, హ్—నహ్నిః - నహ్నీ, ష్టం—శక్షం - నణ్ణం.

౨౨. “హ్య” అనుదానికి యు అనియు, హ్ అనుదానిస్థానమందు ట్ట అనియు నాదేశము లగును. ఉ. గుహ్యం - గుహ్యో, సహ్యః - సహ్యో, కహ్యారం - కహ్యారం, ప్రహ్యవః పహ్యట్.

౨౩. కొన్నిస్థలములయందు త్వ, థ్వ, ద్వ, భ్వ, అనువానికి యథాక్రమముగా చ్చ, చ్చ, జ్జ, జ్జ అనునవి యాదేశ మగును. ఉ. త్వ—జ్జాత్వా - ణచ్చా, శ్రుత్వా - సాచ్చా; థ్వ—పృథ్వీ - పిచ్చీ, ద్వ—విద్వాక్ - విజ్జం, భ్వ—బుధ్వ - బుజ్జా.

౨౪. ధూర్తాదిగణఫలితములగు శబ్దములను విడిచి యితరపదములయందు “ర్త” అనుదానికి టకారము వచ్చును. ఉ. కైవర్తః - కేవట్టో, నర్తకః - ణట్టట్, ధూర్తాదిశబ్దములకు రాదు. ఉ. కీర్తిః - కిత్తీ, ధూర్తః - ధూత్తో.

మొదట హల్లులలోఁ గలిగినపూర్ణ మగుస్వరసమీకరణమునకుఁ (assimilation) దరువాత దీనికిఁ దోడుగాఁ బదములమధ్యను సంభవించిన ఖల్లోపమునకుఁ దగిన కారణము భాషాచరిత్రమునుబట్టి విమర్శింపఁగా నీదిగువ వ్రాయఁబడినదియే ముఖ్య కారణ మని మన మూహించుకొనవచ్చును. ఆర్యులు పాంచాలమునుండి బయలుదేరినచ్చి బ్రహ్మవర్తము కురుక్షేత్రము మొదలగు ప్రదేశములయందు స్థిరపడినతరువాత నొకసంఘముగా నేర్పడిరి. పాలీభాషను మాటలాడెడునాదిమనివాసు లగునొకజాతివారు వీరిసంఘములోఁ గలిసిరి. ఒకటిగా నేర్పడినయీయార్యజనసంఘము తూర్పువైపు దక్షిణమువైపు వ్యాపించినపుడు విజాతీయు లయినమఱికొందఱతోఁ గలిసికొనిరి. ఈసంఘములో నధమజాతులవారు మాటాడుభాష నూతనజాతివారిచే నేర్చుకొనఁబడి పాలీభాషావస్థ నొందింపఁబడి యిపుడు మనము ప్రాకృతభాషలోఁ జూచుశబ్దరూపములుగా నవశ్రుంశదశకుఁ దీసికొనిరాఁబడినది. అశోకునిశాసనములయందున్న ప్రాకృతభాషలో నిట్టివర్ణవ్యత్యయవర్ణలోపాదులు గానరావు. అశోకునికాలమునాఁటికిఁ బ్రాకృతభాష లింతవృద్ధిఁ బడయలే దని మన మనుకొనవలెనా? అశోకునికాలమునాఁటికిఁ బ్రాకృతభాషలు వృద్ధి నొందసాగినను నీ యార్య

సంఘములోనివారిలో విద్వాంసులగువారు మాటలాడుభాషలో నీశాసనములు వ్రాయఁబడియున్నవి కాని వీరిలోఁ గ్రొత్తగాఁ జేరినయధమజాతివారు సంభాషించుభాషలో వ్రాయఁబడినవి కావు. క్రీస్తునకుఁ దరువాత ద్వితీయశతకముందు నాసక్కు (Nasik) లో నున్న పర్వతగుహయందుఁ జెక్కఁబడిన ప్రాకృత శాసనములలో వర్ణభ్రంశాది వైచిత్రిని దెలిపెడు నుదాహరణములు కొన్ని కాన వచ్చుచుండుటవలన నాకాలమునకుఁ బ్రాకృతభాష లుత్పన్నము అయినవిగాని యవి గ్రామ్యములుగాఁ బరిగణింపఁబడి యుపేక్షింపఁబడినవని తోచుచున్నది.

ప్రాకృతవ్యాకరణములతో సంబంధించిన నియమములు.

౧. ప్రాకృతభాషలో ఋ, ఋ, ౪, ఐ, ఔలు తప్పఁ దక్కినయచ్చులు కలవు.

౨. జ, ఞ, శ, ష, స, యలు తప్పఁ దక్కినహల్లు లున్నవి.

౩. భిన్నవర్ణీయము లగువర్ణములకుఁ బరస్పరసంయోగము లేదు. ఉ. త్క, ష్క, క్య, క్ర, ల్క మొదలగువానికి “క్క” యనియే రూప మగును.

౪. స్వరరహిత మయినవ్యంజనము లేదు. అనఁగా క్, ఖ, చ మొక లగు పొల్లులు లేవు.

౫. ఈభాషలో ద్వివచనమును, జతుర్థవిభక్తియును లేదు. చతుర్థికి బహులుగా షష్ఠవిభక్తి వాడుకొనఁబడును.

౬. సమాసమం దచ్చులదీర్ఘమునకు ప్రాస్వము, ప్రాస్వమునకు దీర్ఘము వైకల్పికముగా నగును. ఉ. అంతావేషి (అంతర్వేది) సత్తావింసా (సప్తవింశతిః) కొన్నిచోట్ల దీర్ఘము రాదు. ఉ. జవళిలణో (యునతిజనః) మఱికొన్నిచోట్ల వికల్పము. ఉ. పక్షహరం పక్షహరం (వ్రతిగృహం) ణక్షసోత్తం (నదీస్తోతః).

సంధి.—౧. సంస్కృతవ్యాకరణోక్త సంధిశాస్త్ర మంతయు, నీప్రాకృత భాషలో వికల్పము. అనఁగా రెండుపదములకు సంధి వైకల్పికము. ఉ. దహి ఈసరో, దహీసరో (దధీశ్వరః) వాసేసీ, వాసణసీ (వ్యాసర్షిః).

౨. ఇకారోకారముల కసవర్ణాచ్చులతో సంధి కలియదు. ఉ. విల (ఇవ) మహుఇం (మధూని). సవర్ణాచ్చులతో సంధి కలుగును. ఉ. పుహవీసః (పృథివీశః).

౩. అచ్చు పరమయి యుండఁగా ఎకార ఓకారములకు సంధిరాదు. ఉ. దేవీఎవత్థ (దేవ్యాఅత్ర) ఎఓఎత్థ (ఎకోఽత్ర).

౪. అచ్చునకు ఉద్వృత్తాచ్చు పరమైయుండఁగా సంధి రాదు. హల్లు లోపింపఁగా మిగిలినయచ్చున కుద్వృత్త మని పేరు. ఉ. ణిసాలలో (నిశాచరః)

ఇచ్చట “చరః” అనుదానిలోని చకారము లోపింపఁగా మిగిలిన అకారమున కుచ్చౌత్త మని వేరు. ఈ అకారములో ‘నిశా’ అనుదానిలోనున్న యంత్యాకారమునకు ణిసారో అని సంధి కావలెను. అట్లు కాలేదు.

౫. తిబాదుల యచ్చున కచ్చుఫరం బగుచుండఁగా సంధి రాదు. భవతి, గచ్చతీత్యాదులు తిబాదులు. వీని యికారముతో మఱియొక యికారమునకు సంధి రాదు. ఉ. హోఽ + ఇహ (భవతీహ).

౬. అచ్చున కచ్చు పరంబగునపుడు లోపము వైకల్పికముగా నగును. ఉ. తిఅసీసో, తిఅసఈసో (త్రిదశేశః) రాడలం, రాఅడలం (రాజకులం) తుహత్థం, తుహఅత్థం (తవార్థం) అంధారో, అంధఆరో (అంధకారః).

౭. పదాంతమం దున్నహల్లు లోపించును. ఉ. జావ (యావత్) తావ (తావత్).

౮. పదాంతమం దున్నమకారసకారముల కనుస్వార మగును. ఉ. జలమ్ - జలం, కమలమ్ - కమలం.

౯. శ్రత్, ఉత్, అనువానిలో నంతమందున్న తకారమునకు లోపము రాదు. ఉ. శ్రద్ధా - సద్ధా, ఉన్నయం - ఉణయం.

౧౦. అంతర్, నిర్, దుర్, అనువానియొక్క కొసరేఫ కచ్చు పరంబగు నపుడు లోపంబు గలుగదు. అంతరప్పా (అంతరాత్తా) నిరంతరం (నిరంతరం) దురుత్తరం (దురుత్తరం).

౧౧. విద్యుచ్చబ్బంబునకుఁదక్కఁ దక్కినస్త్రీలింగశబ్దంబుల యంత్యహల్లున క్కారాదేశం బగును. ఉ. సంపద్ - సంపఱ, వాక్ - వాఱ, సరిత్ - సరిఱ.

౧౨. జ, మ, ఇ, ణ, న అనువానికి హల్లు పరమై యుండఁగా ననుస్వారము వచ్చును. ఉ. జ—పంతీ - పజ్జిః, మ—సంపా - శమ్పా, ఇ—కంచుఁ - కఞ్చుకః, ణ—సంముహో - మన్ముఖః, న—చందణో - చన్దనః.

౧౩. శషసలతోఁ గలసియున్న యరవశషసలకు లోపము రాఁగా మొదటి శషసలకు ముందున్న వర్ణముల యచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చును. ఉ. య—పాసఞ - పశ్యతి, ర—వీసామః - విశ్రామః, వ—వీససఞ - విశ్వసితి, శ—దూసాసణో - దుశ్శాసనః, ష—సీసో - శిష్యః, స—సీసహో - నిస్సహః.

నామవాచకములు.

పాలీభాషలోవలెనే ప్రాకృతమందు ద్వీవచనమును జతుర్థవిభక్తియు లేవు. ఇందులోఁ దృతీయాబహువచనప్రత్యయము హి అనునది. పాలీభాషలోని ‘భి’

అనునది లోపించినది. ప్రాచీనప్రాకృతభాషలలో లోపించిన పంచమవిభక్తి బహువచనప్రత్యయము తృతీయాబహువచనప్రత్యయమగు 'హి' అనుదాని తోను, సప్తమవిభక్తి ప్రత్యయమగు "ను" అనుదానితోను గలిపి "హింతో, నుంతో" అని చేయబడినది.

దో అను దూపాంతరము నొందిన 'తో' యనునది, దు యనునది నామ వాచకములకుఁ బంచమవిభక్తికైవచనప్రత్యయముగాఁ జేర్పబడును. ఇది శౌరసేనీభాషాక్రమము. కాని దో, దు అనునవి శౌరసేనీప్రత్యయము లనియు, ఓ ఊ లు ప్రధానప్రాకృతభాషలోని వనియు నాచార్యహేమచంద్రుని యభిప్రాయము. అతఁడు "తో" అనునది ఏకవచనమునకు బహువచనమునకుఁ గూడఁ బొదుపైన ప్రత్యయ మనియు ఓ ఊలు బహువచనప్రత్యయము లనియుఁ జెప్పుచున్నాఁడు. ద్వితీయము లేని సంస్కృతభాషాశబ్దములకుఁ గూడఁ బ్రాకృతములోఁ గొన్నిచోట్ల ద్వితీయము గలుగును. కావున "తో" అనురూపము సిద్ధించినది. దో, దు, ఓ, ఊ, అనువానికి బహువచనబోధకత్వమును గల్పించుటయం దుపపత్తి యేమనఁగా సంస్కృతభాషలో నీ "తో" అనుప్రత్యయముతోఁ గూడిన నామవాచకము ఏకవచనమును బహువచనమును గూడఁ జెప్పును. ఉ. గ్రామతః అనునది గ్రామమునుండి గ్రామములనుండి యనికూడ యర్థమిచ్చును. సంస్కృతభాషలో షష్ఠ్యైకవచనవిభక్తి ప్రత్యయమగు "స్య" అనుదానివికృతియగు సు అనునది పాలీలోవలెనే యకారాంతము లగువుంలింగ సపుంసకలింగనామవాచకముల కన్నింటికిఁ జేర్పబడును. సంస్కృతములో షష్ఠీవిభక్తిబహువచన ప్రత్యయమగు "నామ్" అనుదాని వికృతిరూపమగు "ణామ్" అనునది షష్ఠీవిభక్తిబహువచనప్రత్యయము, పాలీభాషలో వ్యవహరింపఁ బడు స్తా, లేక వ్హాయనునది ప్రాకృతభాషలో నదృశ్య మయినది, స్తి లేక మ్హి యనునది "మ్హి" యొక్కస్థానము నాక్రమించినది. ఇదియును బుంలింగ సపుంసకలింగనామవాచకములకు సప్తమివిభక్తికైవచనముగా వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. సంబోధనప్రథమావిభక్తి సంస్కృతపాలీభాషలలో నేట్లొ యట్లొ యీభాషయందుఁగూడనని యెఱుంగునది.

ప్రాకృతభాషలో నవర్ణాంతము లనియు, నివర్ణాంతము లనియు, నువర్ణాంతము లనియు, ఋవర్ణాంతము లనియు, హలంతము లనియు శబ్దము లయిదు తరగతులుగా విభజింపబడి యున్నవి.

అకారాంతపుంలింగశబ్దములు.

౧. అకారాంతపుంలింగముల ప్రథమైకవచనప్రత్యయ మగు “ను” అను దాని స్థానమందు ఓ వచ్చును. ఉ. దేవన్-దేవో.

౨. ప్రథమాబహువచనప్రత్యయ మగు “జస్”, ద్వితీయాబహువచన ప్రత్యయ మగు “శస్”, పంచమ్యైకవచనప్రత్యయ మగు “జస్”, షష్ఠీబహు వచనము “ఆమ్” అనునీప్రత్యయములు లోపించి యంత్యాకారమునకు దీర్ఘము వచ్చును.

౩. ద్వితీయావిభక్తిప్రత్యయ మగు “అమ్” లోపించును.

౪. తృతీయైకవచనప్రత్యయ మగు టా అను దానికి, షష్ఠీబహువచన ప్రత్యయ మగు “ఆమ్” అనుదానికి ణకారము వచ్చును.

౫. సప్తమ్యైకవచనమందు షష్ఠ్యైకవచనమందుఁ దప్పఁ దక్కినవిభక్తు లన్నిటియందు, అకారాంతశబ్దముల కొననుండు అకారమున కేత్వంబుగలుగును.

౬. తృతీయాబహువచనప్రత్యయ మగు “భిస్” అనుదానికి “హి, హిమ్” అనునవి యాదేశ మగును.

౭. పంచమ్యైకవచనప్రత్యయ మగు “జస్” అనుదానికి బదులుగా త్తో, దో, దు, హి, హిత్తో మొదలగునవి యాదేశము లగును.

౮. పంచమీబహువచనప్రత్యయ మగు భ్యస్ అనుదానిస్థానమందు త్తో, దో, దు, హి, హింతో, నుంతో అనునవి వచ్చును.

౯. జస్ అనెడిషష్ఠ్యైకవచనప్రత్యయమునకు ‘స్’ అనునది యా దేశమగును.

౧౦. సప్తమ్యైకవచనప్రత్యయ మగు “జి” అనుదానికి బదులుగా ఏ, మ్మి అనునవి వచ్చును.

అకారాంతశబ్దముల ప్రథమాద్వితీయాతృతీయావిభక్తులు పాలీభాషలో వలెనే యుండును. కాని యిందులోఁ బ్రథమావిభక్తికి ద్వితీయావిభక్తికి నొక్క టియే రూపము. పాలీలోవలెనే ఆయ అనుచతుర్థీవిభక్తిప్రత్యయము కొన్ని పద ములలోఁ గానవచ్చుచున్నది. పైని జెప్పఁబడిన ప్రత్యయములు గాక ప్రాచీన మగు పంచమ్యైకవచనప్రత్యయము మఱియొకటి పాలీలోవలెనే యిందులోఁ గూడఁ గానవచ్చుచున్నది. పాలీలో “ఆహి,” అనుప్రత్యయము ఏకవచన మందు బహువచనమందుఁ గూడఁ జేర్పఁబడును. ఈ ఆహిప్రత్యయము సం స్కృతభాషలోఁ గూడ “ఉత్తరాహి, దక్షిణాహి, అనుశబ్దములయందుఁ బంచ మ్యర్థమందుఁ గానవచ్చుచున్నది. ఇది తృతీయాబహువచనప్రత్యయమగు “భిస్”

ఈరీతిగా మాటిన దని మన మూహింపవలెను. సప్తమ్యేకవచనరూపము పాలీలో వలెనే ఎ అనునది.

అకారాంతపులింగ మగు.—దేవశబ్దము.

వీకవచనము.

బహువచనము.

ప్ర. దేవో	దేవా.
ద్వి. దేపం	దేవే, దేవా.
తృ. దేవేణ	దేవేహి, దేవేహిం.
పం. దేవత్తో, దేవాఓ దేవాఱ, దేవా హిత్తో }	దేవాహింతో, దేవాసుంతో, దేవేహింతో.
ష. దేవస్స	దేవాణ, దేవాణం.
స. దేవే, దేవేష్వి	దేవేనుం, దేవేసు.
సం. దేవ, దేవో	దేవా.

౧. ఇదుదంతముల అనగా ఇకారోకారాంతముల ను, జస్, భిస్, భ్యస్, మప్, అను నీప్రత్యయములకు ముం దుండెడు సంత్యావర్ణమునకు దీర్ఘము వచ్చును.

౨. ప్రథమాబహువచనప్రత్యయ మగు జస్సునకు ఓకారముగాని ణో అనునదిగాని వచ్చును. మఱి కొన్నిచోట్ల జస్సు లోపించును.

౩. తృతీయాబహువచన ప్రత్యయ మగు శస్సునకు ణో వచ్చును. షష్ఠ్యేకవచనప్రత్యయ మగు జస్ అను దానికి “ణో” వైకల్పికముగా నగును.

౪. తృతీయైకవచనప్రత్యయ మగు టా అనుదానికి ణా వచ్చును. తక్కిన పంతయు అకారాంతములకువలెనే.

ఇకారాంత పులింగగిరిశబ్దము.

ప్ర. గిరీ	గిరిఓ. గిరిణో.
ద్వి. గిరిం	గిరిణో.
తృ. గిరిణా	గిరీహిం.
పం. గిరిదో	{ గిరిహింతో, గిరిసుంతో, ఇత్యాది.
ష. గిరిణో, గిరిస్స	గిరిణ, గిరిణం.
స. గిరిష్వి	గిరీను, గిరీనుం.

ఉకారాంత పుంలింగ గురుశబ్దము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్ర. గురూ
ద్వి. గురుం
త్వ. గురుణా
పం. గురుదో
ష. గురుణో, గురుస్స
స. గురుమ్మి
సం. గురూ

గురూఓ, గురుణో.
గురుణో.
గురూహిం.
గురుహింతో, ఇత్యాది.
గురుణం, గురుణ.
గురుసు, గురుసుం.
గురూఓ.

ఇకారాంతపుంలింగము లన్నియు గిరిశబ్దమువలెను, ఉకారాంతపుంలింగము లన్నియు గురుశబ్దమువలెను.

౧. ఋకారాంతపుం లింగశబ్దముల యంతమం దుండెడి ఋకారము సకలవిభక్తిప్రత్యయముల ముందట “ఆర” అని మాటును. అందువలన ఋకారాంతములకుఁ గూడ అకారాంతములకు వలెనే రూపములు.

౨. సు, అమ్, అనువాసిముందటఁ దప్పఁ దక్కిన సర్వవిభక్తిప్రత్యయముల ముందట సంత్యఋకారస్థానమందు వైకల్పికముగా ఉకారము వచ్చును. అందువలన ఉకారాంతశబ్దములకువలెనే రూపము లగును.

౩. సంబోధనప్రథమావిభక్తియందు, కొనఋకారమునకు వైకల్పికముగా అకార మగును. ఉ. హేపిల, హేపిలర (హేపితః.)

౪. విభక్తిప్రత్యయములముందర పితృ, భౌతృ, జామాత్మశబ్దముల ఋకారమునకు “ఆర” అనునది వచ్చుటకు బదులుగా “అర” అని వచ్చును.

భర్తృశబ్దము—(పుంలింగము.)

ప్ర. భత్తారో
ద్వి. భత్తారం
త్వ. భత్తుణా, భత్తారేణ
పం. భత్తారాదో, భత్తుణో
ష. భత్తుణో, భత్తారస్స
స. భత్తారే, భత్తారమ్మి, భత్తుమ్మి
సం. హేభత్తార

భత్తుణో, భత్తారా.
భత్తుణో, భత్తారే.
భత్తారేహిం, భత్తుహిం.
భత్తారహిం, భత్తుహింతో.
భత్తుణం, భత్తారాణం.
భత్తుసు, భత్తారేసు.
హేభత్తారాః.

పితృశబ్దము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్ర. పిత, పితరో

పితరా.

ద్వి. పితరం, పితరో

పితరే, పిదుణో.

తృ. పితరేణ, పిదుణా

పితరేహిం.

షం. పితరాదో, పిదుణో

పితరహింతో, పిదుహింతో.

ష. పితరస్స, పిదుణో

పితరాణం, పిదుణం.

స. పితరే, పితరమ్మి, పిదుమ్మి

పితరేను, పిదునుం.

సం. హేపితర, హేపిత

హేపిత, హేపితరా.

ప్రాకృతప్రకాశ, కల్పలత మొదలగు ప్రాకృతవ్యాకరణములయం దీ కారాంతోకారాంత పుంలింగశబ్దముల రూపవిష్పత్తిని గుఱించి వేఱుగా నియమములు విధింపఁబడియుండలేదు, గావున నట్టివానికి ఇకారోకారాంత శబ్దములకువలెనే రూపము లని గ్రహింపవలయును. ఆచార్యహేమచంద్రుఁడు క్విబంతము లగునీకారాంతోకారాంత శబ్దములకు సర్వవిభక్తులయందు ప్రాస్వము కలుగు నని చెప్పెను.

స్త్రీలింగములు.

౧. స్త్రీలింగశబ్దనిరూపణముఁ బ్రారంభింపక మునుపు స్త్రీలింగవ్రత్యములు విచారింపఁబడును. అవి తఱచుగా సంస్కృతభాషయందువలె నుండును. కొన్నిచోట్ల విశేషనియమములు విధింపఁబడినవి.

౨. పాణినిచే స్త్రీలింగములకు టిడ్థాణఞ్ ధ్వయసచ్ఛ్ దఘ్నచ్ మాత్రచ్ తయప్ ఠక్ ఠఞ్ కఞ్ క్వరపః (౪-౧-౧౫) అను సూత్రముచే విధింపఁబడిన జీప్సవ్రత్యము ప్రాకృతములో వికల్పము.

౩. జాతివాచకములకుఁ దప్పఁ దక్కిన స్త్రీలింగశబ్దముల కన్నిటికి జీష్ వైకల్పికముగా నగును. ఉ. కాలీ, కాలా ఇత్యాది, కుమార్యాదులకు నిత్యము; కుమారీ.

౪. ఛాయా, ఛారిద్రాశబ్దములకు జీష్ వైకల్పికము. ఉ. ఛాహః, ఛాహీ, హాలద్రా, హాలద్రీ.

౫. స్వస్య, దుహిత్య, ననాంద్య మొదలగు ఋకారాంత స్త్రీలింగశబ్దములు స్వసా, దుహితా, మొదలగురూపముల నొంది సాంస్కృతికాకారాంత స్త్రీలింగశబ్దములవంటి రూపము గలిగియుండును.

౬. సర్వనామము లగు కిమ్, యత్, తత్ మొదలగువాని స్త్రీలింగ నూపములయందు జీప్, వైకల్పికము. ఉ. కీఓ, కాఓ.

౭. స్త్రీలింగమందు జన్, శన్, అనువాని స్థానమందు ఉత్, ఓత్ అను నవి వైకల్పికముగా నగును. ప్రాసవ్యమునకు వైకల్పికముగా దీర్ఘమగును.

౮. టా, జన్, జి, అను ప్రత్యయములు ఆత్, యత్, ఇత్, లేక ఏత్ గా మాటును. ఈ ప్రత్యయము తాకారాంత స్త్రీలింగములయందు 'ఆత్'గా మాటును.

౯. స్త్రీలింగశబ్దముల కంతమందుండు ప్రాసావ్య చ్చన్నివిభక్తులయందు దీర్ఘమగును.

౧౦. ద్వితీయైకవచనప్రత్యయ మగు ఆమ్ అనుదానిముందట స్త్రీలింగ శబ్దముల కంతమందుండు దీర్ఘాచ్చప్రాసవ్య మగును.

౧౧. ఈకారాంత స్త్రీలింగములయందు ను(ప్రథమైకవచనప్రత్యయము) జన్ (ప్రథమా బహువచన ప్రత్యయము) శన్ (ద్వితీయాబహువచన ప్రత్యయము) అనువానిస్థానమం దాకారము వచ్చును.

౧౨. ఆప్ అను స్త్రీప్రత్యయముఁ జేర్చుటవలనఁ గలిగిన స్త్రీలింగశబ్ద నూపముల చివరి యాకారమునకు సంబోధనలో ఏ వచ్చును. ఉ. హేమాతే.

౧౩. ఆప్రత్యయంతములు కాని యాకారాంత స్త్రీలింగశబ్దముల కి నూత్రము పట్టదు. ఉ. హేపి ఉచ్చా.

ఆకారాంత స్త్రీలింగము—లతాశబ్దము.

ప్ర. లదా	లదా, లదాఓ, లదాఉ.
ద్వి. లదం	లదా, లదాఓ, లదాఉ.
తృ. లదాఏ, లదాఇ, లదాల	లదాహి, లదాహిం.
పం. లదాదో, లదాఎ	లదహింతో. లదనుంతో.
ష. లదాఏ, లదాఇ, లదాల	లదాణం, లదాణ.
స. లదాఏ, లదాఇ, లదాహ	లదాను, లదానుం.
సం. హేలదే	లదాఓ.

ఇకారాంత స్త్రీలింగమగు బుద్ధిశబ్దము.

ప్ర. బుద్ధి	బుద్ధి, బుద్ధిఓ, బుద్ధిఉ.
ద్వి. బుద్ధిం	బుద్ధి, బుద్ధిఓ, బుద్ధిఉ.
తృ. బుద్ధిఏ, బుద్ధిఇ, బుద్ధిఆ, బుద్ధిఅ	బుద్ధిహి, బుద్ధిహిం.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

పం. బుద్ధీఏ, బుద్ధీఇ

బుద్ధీహింతో, బుద్ధీసుంతో.

ష. బుద్ధీఏ, బుద్ధీఇ, బుద్ధీఆ, బుద్ధీఅ

బుద్ధీణం, బుద్ధీణ.

స. బుద్ధీఏ, బుద్ధీఇ, బుద్ధీఆ, బుద్ధీఅ

బుద్ధీసు, బుద్ధీసుం.

తక్కిన ఇకారాంత స్త్రీలింగము లన్నియు దీనివలెనే యని యెఱుంగ వలయును.

ఉకారాంత స్త్రీలింగము—ధేనుశబ్దము.

ప్ర. ధేను

ధేనూ, ధేనూఓ, ధేనూఉ.

ద్వి. ధేనుం

ధేనూ, ధేనూఓ, ధేనూఉ.

తృ. ధేనూఏ, ధేనూఇ, }
ధేనూఆ, ధేనూఅ }

ధేనూహి, ధేనూహిం.

పం. ధేనూదో, ధేనూఇ, }
ఇత్యాది }

ధేనూహింతో, ధేనూసుంతో.

ష. ధేనూఏ, ధేనూఇ, }
ధేనూఆ, ధేనూఅ }

ధేనూణం, ధేనూణ.

స. ధేనూఏ, ధేనూఇ

ధేనూసు, ధేనూసుం.

సం. ధేను, ధేనూ.

తక్కిన యుకారాంతస్త్రీలింగముల కీరీతిగానే రూపము లని యెఱుంగునది.

ఈకారాంతస్త్రీలింగము—నదీశబ్దము.

ప్ర. నళు, నళుఆ

నళుఓ, నళుఆ.

ద్వి. నళం, నళు

నళుఓ, నళుఆ.

తృ. నళుఏ ఇత్యాది

నళుహిం, నళుహి.

పం. నళుఏ, నళుఆ, }
నళుదో ఇత్యాది }

నళు, నళుహింతో, }
నళుసుంతో. }

ష. నళుఏ

నళుణం, నళుణ.

స. నళుఏ

నళుసు, నళుసుం.

సం. నళి, ఇత్యాది.

ఈకారాంత స్త్రీలింగశబ్దము లన్నియు నిట్లే.

ఊకారాంత స్త్రీలింగము—నధూశబ్దము,

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్ర. నహూ

నహూ, నహూఓ.

ద్వి. వహుం

వహూ, వహూఓ ఇత్యాది.

తృ. నహూఁ, నహూః

నహూహి, నహూహిం.

పం. నహూదో, నహూఁ

నహూహింతో, నహూసుంతో.

ష. నహూఁ, నహూః

నహూణం, నహూణం.

స. నహూఁ, నహూః

నహూసు, నహూసుం.

సం. వహూ ఇత్యాది.

ఋకారాంత స్త్రీలింగము—మాతృశబ్దము.

ప్ర. మాఱ

మాఱః.

ద్వి. మాఱం

మావ.

తృ. మాఱః, మాఱః

మాఱహిం, మాఱహిం.

పం. మాఱదో, మాఱఁ

మాయాహింతో, మాయాసుంతో.

ష. మాఱః, మాఱః

మాఱణం, మాఱణం.

స. మాఱః, మాఱః

మాఱసుం, మాఱసుం.

సం. మాఱ, ఇత్యాది.

స్త్రీలింగ మగుగోశబ్దమునకు గావీ, గాఈ, అని రెండురూపములు కలవు
వీని కీకారాంత స్త్రీలింగములకువలెనే రూపములు.

అకారాంతనపుంసకలింగశబ్దములు.

౧. ప్రథమవిభక్త్యైకవచనప్రత్యయ మగు “ను” అనుదానికి “మ్”
వచ్చును.

౨. జన్, శన్ అనువాని స్థానమందు ఇన్, ఇమ్, లేక “ణి” వచ్చును.

౩. నపుంసకలింగశబ్దముల కన్నిటికి సంబోధన ప్రథమవిభక్తిప్రత్యయము
లోపించును.

౪. శౌరసేనీభాషయందు జశ్యనులస్థానమం దొక్క “ణి” అనునది
యాదేశ మగును. అపభ్రంశభాషయందు జశ్యనులకు “ఱ” వచ్చును.

౫. సుప్రత్యయముముందు నపుంసకలింగశబ్దముల కంతమం దుండు
నికారమునకుఁగాని యుకారమునకుఁగాని దీర్ఘము గాదు.

అకారాంతనపుంసకలింగము—కులశబ్దము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్ర. కులం

కులాణి, కులాఇం, కులాఇ.

ద్వి. కులం

కులాణి, కులాఇం, కులాఇ.

సం. హేకులం.

దీనికి శేషించినరూపము అకారాంత పుంలింగశబ్దములకు వలెనే యని యెఱుంగవలయును.

ఇకారాంతనపుంసకలింగము—దధిశబ్దము.

ప్ర. దహిం, దహి

దహీణి, దహీఇం, దహీఇ.

ద్వి. దహిం, దహి

దహీణి, దహీఇ, దహీఇం.

శేషము పుంలింగమువలె.

ఉకారాంతనపుంసకలింగము—మధుశబ్దము.

ప్ర. మహుం, మహు

మహూణి, మహూఇం, మహూఇ.

ద్వి. మహుం, మహు

మహూణి, మహూఇం, మహూఇ.

సం. మహు, శేషము పుంలింగమువలెనే.

హలంతశబ్దములు.

రాజశబ్దమునకు నాలుగురూపములు కలవు. దీనిలో నుండుజకారము ణకారముగా మాఱును. సాంస్కృతికరూప మగురాజశబ్దము సప్తచువిభక్తియందుఁ బ్రథమబహువచనమందుఁ దప్పఁ దక్కిన యేకవచనములయందుం దంతట వాడుక చేయఁబడుచున్నది. ఉ. రాఆ, రాఆణి, రాఆఇం, రణ్ణా, రణ్ణో, పాలీభాష లో నీరూపము సప్తమ్యేకవచనమందు షష్ఠీబహువచనమందుఁ గూడ వాడుక చేయఁబడుచున్నది. రెండవరూపము ‘రాజ’ అనునది. ఇది ప్రాకృతములో “రాఅ” అగును. ఈరూపము ప్రథమైకవచనమందుఁ దప్పఁ దక్కినవిభక్తుల యేకవచన బహువచనములయందు వాడఁబడుచున్నది. ప్రథమైకవచన బహు వచనములయందు ద్వితీయబహువచనము తప్పఁ దక్కిన యన్నివిభక్తులయందుఁ బాలిలోఁగూడ నీరూపమే. అకారాంతశబ్దములకువలెనే దీనికి రూపములు. రాఆ, ప్రథమా బహువచనము. రాఅం, ద్వితీయైకవచనము. రాఎ, రాఆ ద్వితీయా బహువచనము. రాఎణ తృతీయైకవచనము. రాజక అనునది మూడవరూపము. ఇది ప్రాచీనప్రాకృతభాషలో షష్ఠ్యేకవచనముగా వాడుక చేయఁబడుచున్నది. ఇప్పుడు నూతనభాషలోఁ బ్రథమైకవచనమందుఁ దప్ప నితర

విభక్తులలోను నితర వచనములలోను “రాజన” అనునది యుపయోగింపఁబడును. దీనికి “గుణే” మొదలగు నిన్నంతమైన శబ్దములకువలె రూపములు. రాయణో వ్రథమాద్వితీయాబహువచనములు. రాయణం ద్వితీయైకవచనము. రాయణా తృతీయైకవచనము. ‘రాజాన’ అనునది నాలవరూపము. రాజాణ అనునీరూప మన్నివిభక్తులయందు నన్నివచనములయందు వాడుకొనఁబడుచున్నది. ఈ శబ్దరూపము వాలీభాషలో లేదు. కాని అత్తాణ అని యాత్తన్ శబ్దములోఁ గానవచ్చుచున్నది. ఆభాషలో నిది తృతీయాసప్తమీ బహువచనములయందు వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. ప్రాకృతములో నన్నివిభక్తులయందున్నది. ఆత్తశబ్ద మన్నంత మయినయితరశబ్దములు ప్రాకృతములో రాజశబ్దమువలె రూపములు గలవి. శౌరసేనీభాషలో రాజశబ్దమునకు రా అం, రాఅ” అని సంబోధనము. ఈ శబ్దరూపము మహారాష్ట్రభాషలో లేదు. శతృప్రత్యయముల కంతమందు “అంత” అనునది వచ్చును. వాని కకారాంత శబ్దములకువలెనే రూపములు. వత్, మత్ మొదలగు ప్రత్యయము లంతమందుఁ గలశబ్దములు, “నంత”, “మంత” అని యగును. కొన నుండెడు తేక్కిన హల్లులు లోపించును.

రాజశబ్దము.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్ర. రాజ

రాజణో, రాజ.

హేమచంద్రమతానుసారముగా నకారాంత పుంలింగశబ్దములకు వికల్పముగా అణాదేశ మగును.

ద్వీ. రాలం

రాఎ, రాజణో.

తృ. రణ్ణా రాయణా

రానహిం.

పం. రామాదో, రణ్ణో, రాఆదు, రాఇణో

రాఆహింతో.
రాఇహింతో.

ష. రణ్ణో, రాయణో, రాలిష్ఠ

రాఆణం, రాఇణం, రాఆణ.

స. రాలిమ్మి, రాఎ, రాఇమ్మి

రాఎసు, రాఎసుం.

షం. రాఆ, రాలం ఇత్యాది.

ఆత్తశబ్దము.

ప్ర. అప్పా, అప్పాణో

అప్పాణా, అప్పాణో, అప్పా.

ద్వీ. అప్పాణం, అప్పం

అప్పాణే, అప్పణో.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

తృ. అప్పణేణ, అప్పణా
వం. అప్పణాఓ, అప్పణో
అప్పఓ, అప్పదో
ష. అప్పణస్స, అప్పణో
స. అప్పణమ్మి, అప్పె

అప్పణేహిం, అప్పేహిం.
అప్పణాహింతో.
అప్ప హింతో.
అప్పణాణం, అప్పణం.
అప్పణేసు, అప్పేసు.

యువక్, గ్రావక్, బ్రహ్మక్ ఇత్యాదిశబ్దముల కాత్తశబ్దమువలెనే రూపములు. ప్రాకృతకల్పలతకామతానుసారముగా భవత్, భగవత్, శబ్దముల యొక్క యంతమం దున్నతకారము లోపించి ప్రథమ విభక్త్యైకవచనములోను సంబోధన ప్రథమైకవచనమందు ననుస్వారము వచ్చును. ఉ. భవం (భవాక్) హేభవం (హేభవాక్) భఅవం (భగవాక్) హేభఅవం (హే భగవాక్.)

శౌరసేనీభాషలో నీనియమము మధువచ్ఛబ్దమునకుఁగూడఁ జెల్లును. ప్రథమవిభక్త్యైకవచనమందు “దుర్వాసన్” శబ్దము దుర్వాసా అని యగును. ప్రాచ్యభాషలో భవచ్ఛబ్దస్త్రీలింగరూపము భోదీ అని యగును.

సర్వనామశబ్దములు.

ప్రాకృతములో సర్వనామములతో సంబంధించిన సాధారణనియమములు లేవు. నియమము లన్నియు విశేషస్వభావము గానే కానవచ్చుచున్నవి. అదంత సర్వనామశబ్దములను సాధించుటకుఁ గొన్ని సాధారణనియమములు గలవు. అవియే యిచట వ్రాయఁబడుచున్నవి.

అదంతసర్వనామనియమములు.

౧. పుంలింగమందు సర్వాదులజన్మనకు ఏకారము వచ్చును.

౨. సర్వాదిగణవతితము లగు సర్వనామములకుఁ బుంలింగనపుంసకములలో ఆమ్ అనుదానిస్థానమందు “ఎసిమ్” అని యగును. “జి” అనుదానికి, స్థిమ్, మ్మి, త్థ, అనునవి వైకల్పికముగా వచ్చును.

సర్వ, విశ్వ, ఉభ, ఉభయ, ఉతర, ఉతమ, ఇతర, అన్యతర, త్వత్, త్వ, నేమ, సమ, సీమ, త్యర్, యర్, ఏతద్, ఇదమ్, అదన్, ఏక, ద్వి, యుష్మత్, అస్తన్, భవత్, కిమ్, ఇత్యాదులు సర్వాదులు.

పుంలింగ మగుసర్వశబ్దము.

ప్ర. సర్వో
ద్వి. సర్వం

సర్వే.
సర్వే.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

తృ. సవ్వేణ

సవ్వేహిం.

పం. సవ్వదో, సవ్వత్తో

సవ్వేహింతో ఇత్యాది.

ష. సవ్వస్స

సవ్వేసిం, సవ్వాణం.

స. సవ్వస్సిం, సవ్వమ్మి, సవ్వత్థ, సవ్వహిం

సవ్వేసు, సవ్వేసుం.

సర్వాదులకు స్త్రీలింగమం దాకారాంతస్త్రీలింగశబ్దములకు వలెను, నపుంసకముల కకారాంతనపుంసకములకువలెను రూపము లని యెఱుంగునది. విశ్వాదిశబ్దముల కీవిధముననే రూపము లగునని యూహించుకొనవలయును. అపభ్రంశభాషయందు సర్వశబ్దమునకు “సాహ” అని రూప మగును.

పుంలింగయచ్ఛబ్దము.

ప్ర. జో

జ్.

ద్వి. జం

జ్.

తృ. జేణ, జిణ

జేహిం.

పం. జత్తో, జదో, జమ్మా, జాఓ

జాహింతో, జాసుంతో.

ష. జస్స, జాస

జాణం, జేసిం.

స. జస్సిం, జమ్మి, జహిం, జత్థ

జేసు.

యచ్ఛబ్దస్త్రీలింగమందు ఆమ్ (షష్ఠీబహువచనము) తప్ప దక్కిన యన్నివిభక్తులయందు “జీ” వైకల్పికముగా నగును. ఉ. జీ - జేయా, ఇత్యాది.

పుంలింగతచ్ఛబ్దము.

ప్ర. సో

సో, దే.

ద్వి. తం, ణం

తో, దే.

తృ. తేణ, తిణ, తేణ

తేహిం, తేహిం, తాహిం.

పం. తత్తో, తదో, తా, తమ్మా, తాఓ

తాహింతో ఇత్యాది.

ష. తాస, సే, తస్స

తాణం, తేసిం, సి, దాణం.

స. తస్సిం, తమ్మి, తత్థ, తహిం

తేసు ఇత్యాది.

తచ్ఛబ్దమునకు స్త్రీలింగప్రథమైకవచనమందు ‘సా’ అనియు, నపుంసకమందు “తం” అనియు నగును.

ఏతచ్ఛబ్ద పుంరూపములు.

ప్ర. ఏష, ఏసో

ఏతే, ఏదే.

ద్వి. ఏతం

ఏతే, ఏదే.

తృ. ఏదిణా, ఏదేణ, ఏణం

ఏతేహిం, ఏదేహిం, ఏవహిం.

ప్రాకృతభాషాత్పత్తి.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

పం.	ఏత్తో, ఏత్తాహో, ఏతాహో	ఏతేహింతో, ఏతేసుంతో.
ష.	ఏఅస్స, ఎదస్స, సే	సిం, ఏవసిం, ఎదాణం.
స.	అయమ్మి, ఏత్థ, ఇఅమ్మి, } ఏఅమ్మి, ఏఅస్సిం }	ఏవసు, ఏదేసు.

అదశ్శబ్ద పుంరూపములు.

ప్ర.	అమూ	అమూణో.
ద్వి.	అముం	అమూణే.
తృ.	అముణా	అమూహిం.
పం.	అమూఓ, అమూడి	అమూహింతో.
ష.	అముణో, అముస్స	అమూణం.
స.	అముస్సి, అయమ్మి, ఇఅమ్మి	అమూను.

ఇదంశబ్ద పుంరూపములు.

ప్ర.	ఇమో, అఅం	ఇమే.
ద్వి.	ఇమం, ఇం	ఇమే.
తృ.	ఇమిణా, ఇమేణ, ఇణ	ఏహిం, ఇమేహిం, ఇహిం.
పం.	ఇదో, ఇమాదో, ఇత్తో	ఇమేహింతో.
ష.	అస్స, ఇమస్స, సే	ఇమాణం, సిం,
స.	అస్సిం, ఇమస్సిం, ఇహ, ఇ	ఏను.

యుష్మచ్ఛబ్దరూపములు.

ప్ర.	తుమం, తం, తుం, తువం, తుహ	తుజ్జ, తున్హ, తున్హే, ఉన్హే, తుహ్నే.
ద్వి.	తం, తుం, తువం, తుమం, } తుహ, తుమే, తువ	వో, తుజ్జే, తుజ్జ, తున్హే, తుహ్నే.
తృ.	తుమం, తుమఇ, తుమఎ, తుమే, } తుమాఇ, దే, తే, తఇ, తువ	తున్హేహిం, తుహ్నేహిం, } ఉన్హేహి, ఉజ్జేహి, తుజ్జేహి.
పం.	తత్తో, తఇత్తో, తువత్తో, తుమ } త్తో, తుజ్జత్తో, తున్హత్తో, తు } హత్తో, తుహత్తో, తదో, } తువదుహి, తుమహింతో }	తున్హాహింతో, తుజ్జాహింతో, తు } జత్తో, తున్హత్తో, తేహింతో, } దుహింతో }

ఏకవచనము.

బహువచనము.

మ. తుహ, తుజ్ఞ, తుమ్మ, తుఱ, తు, తె,
 తున్త, తుహం, తుహం, తువ,
 తుమ, తుమే, తుమాఱ,
 తే, తుహ

వో, భే, తుజ్ఞ, తుహాణ, తువాణ,
 తున్తాణ, తుమాణ, తుహాణ,
 ఉన్తాణ, ఇత్యాది.

న. తఱ, తఎ, తుమఎ, తుమే, తుమా
 ఱ, తుమ్మి, తుమమ్మి, తువమ్మి,
 తుహమ్మి, తుజ్ఞమ్మి, ఇత్యాది

తును, తున్తేను, తుమ్మేను, తుఱేను,
 తుమను, తుమేను, ఇత్యాది.

మాగధీభాషయందు యుష్టచ్ఛబ్దమునకు తుప్పం, తున్ని అని రెండు
 రూపము లాదేశముగా వచ్చును.

శౌరసేనీభాషయందు యుష్టచ్ఛబ్దరూపములు.

ప్ర. ద్వి. తుమం

తున్తే.

తృ. తుఎ

తున్తేహిం.

పం. తున్తాదో

తున్తాహింతో.

మ. తే, దే

తహ, తున్త, తున్తాణం.

న. తఱ

తున్తేనుం.

ఆపబ్రంశభాషయందు యుష్టచ్ఛబ్దరూపములు.

ప్ర. తుహ

తున్తే, తున్తాఱం.

ద్వి. తఱం, పఱం

తున్తేహిం; తుమ్మ.

పం. తఉహోంత, తద్రుహోంద, (ఆమి)

తున్తహం, నుపి (తున్తానుం)

తుమ్మం.

కింశబ్దరూపములు (పుంలింగము.)

ప్ర. తో

కే.

ద్వి. కం

కే.

తృ. కిణా, కేణ

కేహిం.

పం. కీహో, కీస, కన్త, కత్తో, కదో

కేహింతో ఇత్యాది.

మ. కాస, కస్స

కాస, కేసిం, కాణం.

న. కహిం, కస్సిం, కమ్మి, కత్త

కేసు ఇత్యాది.

కాహే, కాలా, కఱిఆ అనురూపములు కాలార్థమునందు వాడుక
 చేయబడును.

ప్రాకృతభాషాత్పత్తి.

13

అస్థచ్చబ్రహ్మపములు.

ఏకవచనము.

బహువచనము.

ప్ర.	అహం, అహమ్మి, ఆమ్మి, అన్మి, హం, అహాయం, మి	నే, వలం, అమ్మ, అమ్మే, అన్మో, మే.
ద్వి.	తేణం, మి, అమ్మి, అన్మం, మం, మమం, మిమం, అహం	అమ్మే, అన్మో, నో, తే, అన్మ.
తృ.	మిమే, మమం, మమవ, మవ, మమాత్త, మత్త, ఇతో, చుత్త	అన్మహిం, అన్మ, అన్మహి, తే.
పం.	మత్తొ, మమత్తొ, మత్తొ, మ హత్తొ, మహత్తొ, మత్త దో, మమహహి, ఇత్యాది	మమత్తో, అన్మత్తో, మమాహిం తో, మమామంతో, మమే సంతో, అన్మహింతో.
ష.	మే, మమ, మత్త, మహ, మ హం, మహ్య, మహ్యం, అమ్మ, అన్మం	తే, నో, మహ్య, అమ్మ, అమ్మం, అమ్మే, మమ, అహాణం.
స.	మి, మత్త, మమాత్త, మవ, మే, అన్మమ్మి, మమమ్మి, మహమ్మి	అమ్మేను, మమేను, మహేను, మ వను, అమ్మను, మమను.

శౌరసేనీభాషయం దస్తచ్చబ్రహ్మపములు.

ప్ర.	హి, అహం	అమ్మే, వయం.
ద్వి.	మత్త	అమ్మే.
తృ.	మవ	అమ్మేహిం.
పం.	మత్తొ, మమాదొ	అమ్మేహింతో.
ష.	మే, మమ, మహ	అమ్మ, అమ్మాణం.
స.	మత్త, మవ	అమ్మేను.

మాగధీభాషయందు అహం అనుదానికి హగే - హకే అనురూపము దేశ మగును.

అపభ్రంశభాషతో అస్థచ్చబ్రహ్మపములు.

ప్ర.	హడి	అమ్మే, అమ్మత్త.
ద్వి.	మత్త	అమ్మే, అమ్మత్త.
తృ.	మత్త	అమ్మేహి.
పం.	మహు, మహ్య	అమ్మేహింతో.

ఏకవచనము.

ష. మహా, మహ్య

స. మఱ

బహువచనము.

అహుహే.

అహ్మాను.

ద్వీశబ్దరూపములు.

ప్ర—దో, దువే, దోణి, దేణి, దుణి, విణి. ద్వీ—దో, దువే, దోణి, వేణి, దుణి, విణి. తృ—దోహిం, దోహి, విహి. పం—దోహింతో, వేహింతో. ష—దోణహం, దోణం, వేణం. స—దోసు, వేసు

త్రిశబ్దరూపములు.

ప్ర—తిణి. ద్వీ—తిణి. తృ—తీహిం. పం—తీహింతో. ష—తిణం. స—తీసు.

చతుశ్శబ్దరూపములు.

ప్ర—చత్తారో, చడ్రో. ద్వీ—చత్తారో, చడ్రో, చత్తారి. తృ—చ డ్డహిం. పం—చడ్డహింతో. ష—చడ్డణ్ణం. స—చడరు.

సంఖ్యావాచకము లగుశబ్దము లన్నియు నకారాంతములవలెనే విభక్తిరూపములఁ గలిగియుండును. పంచశబ్దమునకు స్త్రీలింగమందు “ఆప” అని రూప మగును.

తిజన్తములు.

౧. క్యజ్, యజ్, మొదలగుప్రత్యయములనుగుఱించి యీప్రాకృత భాషలో విశేషనియమములు లేవు. హేమచంద్రుఁడు మాత్రము “క్యజోర్య లుక్” క్యజ్లో యకారము లోపించు నని చెప్పెను. ఉ. గురూకఱ - (అగురు గురుర్భవతి).

౨. సంస్కృతభాషలో ధాతువులకు భావి, అదాది, జుహోత్యాదిలను గణభేద మున్నట్లు ప్రాకృతములో లేదు. అన్నిధాతువులు నేకరూపముగా నిష్పన్న మగును.

3. ఆత్తనేపదిపర్వస్థాపదిభేదము లేదు.

వర్తమానకాలప్రత్యయములు.

ప్ర. పురుషము . ఇ

మ. పురుషము . సి

ఉ. పురుషము . మి

న్రి, నై, ఇరే.

ఇతా, హ.

మీ, ము, మా.

౪. అకారాంతము లగునాత్మనేపదిధాతువులకుఁ బ్రథమపురుషమధ్యను పురుషంబులయందు ఇ, సి అనువానికి బదులుగా యథాసంఖ్యముగా ఏ, సే అనునవి వైకల్పికముగా నాదేశమగును. ఉ. తువరఎ - తువరసే, (త్వరతే - త్వరసే).

౫. ఉత్తమపురుషప్రత్యయ మగు “మి” అనునది పర మగునపు డకారాంతధాతువుల యకారమునకు వైకల్పికముగా ఆకారము వచ్చును. ఉ. హసామి, హసమి ఇత్యాదులు.

౬. మో, ము, మా అనునవి పరమయినపుడు ధాతువుయొక్క కొన యకారమునకు ‘ఇ’ గాని ‘ఆ’ గాని వచ్చును. ఉ. హసిమో, హసామో, హసిము, హసేము ఇత్యాదులు.

అకారాంతధాతువులకు వర్తమాన కాలముందు

భణధాతువు రూపములు.

ప్ర. పు.	భణఇ, భణఎ	భణన్తి, భణన్తై, భణిరే.
మ. పు.	భణసి, భణసె	భణఇ, భణిత్తా.
ఉ. పు.	భణామి, భణమి	భణామో, భణిమో, భణేమో.

అసధాతురూపములు.

ప్ర. పు.	అచ్చఇ, అత్తి	అచ్చంతి, అత్తి.
మ. పు.	సి, అచ్చసి, అత్తి	అత్తి, అచ్చిత్తా, అచ్చనా.
ఉ. పు.	మ్మి, అత్తి, అచ్చామి	మ్మో, మ్మా ఇత్యాది.

౭. అకారాంతధాతువుల కన్నివచనములయందు నన్నిపురుషములయందుఁ బ్రత్యయములకు మాఱుగా లజ్, లిజ్, లిట్టులయందు హి, సి, హిఅ అనునవి వచ్చును. ఉ. కాసీ, కాహి, కాహిఅ (అకాషీత్, అకరోత్, చకార ఇత్యాది). రాసి, రాహి, రాహిఅ (అస్థాత్, అతిష్ఠత్, తస్థా).

౮. హలంతధాతువులకు భూతార్థకములయందు దనఁగా లజ్, లిజ్, లిట్టులయందు “ఇయ” అనునది వచ్చును. ఉ. గేణ్ణీఅ (అగ్రహీత్, అగృహ్ణత్, జగ్రహ).

౯. అసభువి యనుధాతువునకు భూతార్థమందు “అసి” “రహేసి” అనునవి వచ్చును.

భవిష్యత్తులోఁ జేర్చఁబడు తిప్ మొదలగు ప్రత్యయముల కీదిగువ వ్రాసిన రూపములు నచ్చును.

ప్ర. పు. హిఇ	హిన్తి, హిన్తే, హిరే.
మ. పు. హిసి	హిత్థ, హిహ.
ఉ. పు. హిమి, హీమి, స్తామి, స్తమ్	హిస్సా, హిహా.

లృట్టులో ధాతురూపములలో భూధాతువు.

ప్ర. పు. హోహిఇ, (భవిష్యతి, భవి తావా)	హోహిన్తి, (భవిష్యన్తి, భవి తారోవా).
మ. పు. హోహిహి, (భవిష్యసి)	హోహిత్థా, హోహిహ, (భ విష్యథ.)
ఉ. పు. హోహిమి, హోస్సామి, హో స్సం, (భవిష్యామి)	హోహామో, హోస్సామో, (భవిష్యామః.)

కృధాతురూపములు.

ప్ర. పు. కాహిఇ, (కరిష్యతి, కర్తా అకరిష్యత్)	కాహిన్తి, (కరిష్యన్తి, కర్తారః, అకరిష్యంత.)
మ. పు. కాహిసి, (కరిష్యసి)	కాహిత్థా, (కరిష్యథ.)
ఉ. పు. కాహం, కాహిమి	కాఇమో.

వాసధాతురూపములు.

ప్ర. పు. హసిహి	హసిహిన్తి.
మ. పు. హసిహిసి	హసిహిత్థా.
ఉ. పు. హసిస్సం	హసిస్సామో, హసిహామో.

శ్రుధాతురూపములు.

ప్ర. పు. శోచ్చిఇ, శోచ్చిహిఇ, (శ్రో ష్యతి)	శోచ్చిన్తి, శోచ్చిహిన్తి, (శ్రో ష్యంతి.)
మ. పు. శోచ్చిసి, శోచ్చిహిసి, (శ్రో ష్యసి)	శోచ్చిత్థా (శ్రోష్యథ.)
ఉ. పు. శోచ్చమ్, (శ్రోష్యామి)	శోచ్చిమో, శోచ్చిహిమో, (శ్రోష్యామః.)

లోట్, విధిలిక్

ప్ర.	పు.	ఉ.	న్తు.
మ.	పు.	సు, హి	హ.
ఉ.	పు.	ము	మో.

హసధాతురూపములు.

ప్ర.	పు.	హసడి, (హసతు, హసేత్)	{ హసన్తు, హసేన్తు, (హసన్తు, హసేయుః.)
మ.	పు.	హసను, హసన్తి, హస, హసేజ్జను, హసేజ్జహి, హసేజ్జే, (హస, హసేః)	{ హసహ, (హసత, హసేత)

ఉ. పు. హసను, (హసాని, హసేయం) హసామో, (హసామ, హసేమ.)

౧. వర్తమానము, భవిష్యత్తు, విధిలిక్, లోట్, వీనియందు వచ్చుప్రత్యయములకు జ్జ, జ్జా అను నాదేశములు వికల్పముగా నగును. హేమచంద్ర మతానుసారముగా నీసూత్ర మదస్తధాతువులకే చెల్లును. ఉ. హసేజ్జ-హసేజ్జా, (హసతి - హసిష్యతి, హసతు - హసేత్, ఇత్యాది.)

౨. వర్తమానమందు, భవిష్యత్తునందు, విధిలిక్ లోట్టులయందు ఛాతువునకుఁ బ్రత్యయమునకు మధ్యను జ్జ, జ్జా అను నాదేశములు వికల్పముగా నగును. ఉ. హోజ్జి - హోజ్జా, (భవతి - భవిష్యతి, భవతు - భూయాదిత్యాది.)

౩. శతృప్రత్యయమునకు “న్తు” అనియు, శాసచ్ ప్రత్యయమునకు “మాణ” అనియు నాదేశ మగును. ఉ. పథన్తో - పథమాణో, హసన్తో - హసమాణో, (పఠన్ - హసన్.)

౪. స్త్రీలింగమందు శతృశాసచుల కీకారాదేశ మగును. ఉ. స్త్రీ - మాణాచ.

౫. వర్తమానము, విధిలిక్, శతృఅనువానికిఁ బరముగా నున్నయాకారమునకు వైకల్పికముగా నెకారాదేశ మగును. ఉ. హసేతి - హసతి, (హసతి) హసేడి - హసడి (హసేత్) శతృ - హసేన్తో, హసంతో (హసన్) కొన్నిచోట్ల నీయేకారము రాదు. ఉ. జలతి (జయతి) మఱికొన్నిస్థలములయందు దాకారము వచ్చును. ఉ. సుణాడి (శ్రుణోతు.)

భావకర్తార్థములు.

౧. భావకర్తార్థములయందు విధింపబడిన “యక్”, అనుదానిస్థాపమందు ఇతి ఇజ్జ అనునవి యాదేశ మగును. ఉ. హసితి - హసిజ్జి (హస్యతే).

2. భావకర్తార్థములయందు “దృశ్” ధాతువునకు “దీశ” అనియు, నచ్ ధాతువునకు “పుచ్చ” అనియు నాదేశ మగును. ఉ. దీసథ (దృశ్యతే) పుచ్చథ (ఉద్యతే)

3. క్తావ్, తుమ్, తవ్య, భవిష్యత్, వీనియందుఁ బ్రత్యయము పరమయి యుండఁగా నాకారమునకు నెకారము నికారము వచ్చును. ఉ. హసేడిణ, హసిడిణ, (హసిత్యా) హసేడిం, హసిడిం, (హసితం) హసేఅవ్యం, హసి అవ్యం, (హసితవ్యం.)

౪. క్తప్రత్యయము పరమై యుండఁగా నాకారమునకు నికార మగును. ఉ. హసిలం (హసితం.)

ణిజస్తము.

౧. ‘ణి’ యొక్క స్థానమందు ఏత్, ఆన, ఆవె, ఆత్, అనునవి యాదేశ మగును.

2. క్తప్రత్యయమందు, భావకర్తార్థములయందు విధింపఁబడిన ప్రత్యయము పరమయియుండఁగా “ణి”కి లోపము కలుగును. అట్లు లోపము రాని సమయమున “అవి”అను నాదేశము కలుగును. ఉ. కారిలం, కరావిలం, (కారితం) హసిలం, హసావిలం (హసితం) సోసిలం, సోసవిలం, (శోషితం) కారీలథ, కరావీలథ, కారిజ్జథ, కరావిజ్జథ, (కార్యతే.)

ఇట్లు ప్రాకృతభాషావ్యాసము ముగిసినది.

తేటగీతము.

విజయనగరాధినాథ శ్రీవిజయరామ, గజపతీంద్రవిన్దిరితి గడన కెక్కు
నాంగ్లభాషాకళాశాల నమరభాష, బాలురకు నేర్పునేరుపుఁ బడసినాఁడ
మేడేపల్లెనవ్వవాయుఁడ మితమతుండ, వేంకటాచ్యుఁడ బుధపదవిహితనతుండ
ప్రాకృతంబున జ్ఞానంబుఁ బడయఁగోరు, వారి కీరీత లఘురీత వ్యాస మొకటి
వ్రాసి యర్పించితిని సుధీవ్రాత మిందుఁ, దప్పులను దిద్దవేడెడ దయను బూని.

మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులు.